

V

N

K

JAARVERSLAG 2023

en

JAARREKENING 2023 & BEGROTING 2025

van de

VERENIGING VAN NEDERLANDSE KUNSTHISTORICI

te Den Haag

Den Haag, 20 mei 2024

Vereniging van

Nederlandse

Kunsthistorici

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	p. 3
Jaarverslag 2023	p. 4
Balans per 31 december 2023	p. 10
Staat van baten en lasten over 2023	p. 11
Toelichting op de balans	p. 12
Toelichting op de staat van baten en lasten	p. 13
Begroting 2025	p. 15
Toelichting op de begroting 2025	p. 16

INLEIDING

1. Wettelijke voorschriften

Conform Burgerlijk Wetboek Boek 2 stelt het bestuur jaarlijks binnen zes maanden na afloop van het verenigingsjaar de balans en de staat van baten en lasten samen. Hierbij is het verenigingsjaar gelijk aan het kalenderjaar en het boekjaar.

2. Missie

De Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici werd in 1939 opgericht en heeft tot doel zich in te zetten voor de kunst- en architectuurhistoricus in Nederland, voor het kunsthistorisch onderwijs en onderzoek en voor de zichtbaarheid van het vak. Tot de kernactiviteiten van de VNK behoren het jaarlijks organiseren van een Kunsthistorische Dag (KHD), het uitreiken van de kunsthistorische prijzen (de Karel van Manderprijs en de Jan van Gelderprijs), en het organiseren van workshops en (netwerk-)activiteiten. De VNK is een organisatie waar kunsthistorici uit alle disciplines elkaar ontmoeten en faciliteert kennisuitwisseling, discussie en advies over vak gerelateerde kwesties.

3. Bestuur

Het bestuur van de VNK bestond per 31 december 2023 uit de volgende leden:

drs. Lidewij de Koekkoek, voorzitter
Esther van der Hoorn MA, secretaris
drs. Marion van der Marel BA, penningmeester
Bram Donders MA, voorzitter Jong VNK
Lisette Luijkx MA, hoofredacteur bulletin *Kunsthistorici*
Suzie Hermán MA, portefeuille Onderzoek
Marie Baarspul MA, portefeuille Overdracht
Anna Koldewey MA, portefeuille Programmering
Drs. Mascha van Damme, portefeuille Architectuur

Alle bestuursfuncties zijn onbezoldigd.

Deze jaarrekening is opgemaakt op 20 mei 2024.

Marion van der Marel-Konings
Penningmeester

JAARVERSLAG 2023

2023 was wederom een goed jaar voor de VNK, boordevol activiteiten. Dit leidde voor zowel VNK als Jong VNK tot een groeiend aantal leden. Het ledental van de VNK (inclusief Jong VNK) groeide tot meer dan 1.000 leden en Jong VNK bereikte de mijlpaal van 250 leden.

We trapt 2023 af met een nieuwjaarsborrel in Den Haag. In Museum Panorama Mesdag gaf conservator Suzanne Veldink voorafgaand aan de borrel een lezing en rondleiding door de tentoonstelling *Suze Robertson*. In mei werden we ontvangen in het Rijksmuseum, waar de afdeling Educatie ons liet zien hoe het de resultaten uit het wetenschappelijke onderzoeksproject *Vrouwen van het Rijksmuseum* vertaalt naar een breed publiek. De Algemene Ledenvergadering vond dit jaar plaats in Museum Rembrandthuis. Hester Huitema, Hoofd Tentoonstellingen, vertelde over het hoe en waarom van de recente renovatie van het museum. Tijdens de ALV werden twee nieuwe bestuursleden geïnstalleerd: Anna Koldewij als bestuurslid Programmering en Suzie Hermán als bestuurslid Onderzoek. We bedankten oud-bestuursleden Geerte Broersma en Epcó Runia voor hun inzet. Na afloop van de ALV kon een bezoek worden gebracht aan het vernieuwde Museum Rembrandthuis, ook om de nieuwe multimediatour te ervaren.



De VNK neemt een 'Kijkje achter de schermen bij het Rijksmuseum

Erelidmaatschap

De ALV kende dit jaar het erelidmaatschap toe aan Rudi Ekkart. Hij werd benoemd tot erelid vanwege zijn bijzondere verdiensten voor het vak kunstgeschiedenis in Nederland in het algemeen en vanwege zijn bijdragen aan het herkomstonderzoek en het restitutiebeleid in het bijzonder.



Nieuw benoemd erelid Rudi Ekkart

Jong VNK

Jong VNK organiseerde in 2023 zeven activiteiten waar meer dan tweehonderd jonge kunsthistorici aan deelnamen. In februari organiseerde Jong VNK in samenwerking met het Nationaal Militair Museum en de Nederlandse Unesco Commissie een evenement rond het thema erfgoedbescherming in tijden van gewapend conflict. Meer erfgoed kwam aanbod tijdens het symposium *Erfgoed in Transitie*, dat Jong VNK organiseerde samen met Radius. Met sprekers zoals Meta Knol, Thijs Weststeijn en Chris Julien, werd ingegaan op de impact van de ecologische crisis op cultureel erfgoed en de noodzaak van institutionele verandering. Het symposium werd mede mogelijk gemaakt door Oedipus Brewery en een beurs van ICOM Nederland.

In april zag de eerste Jong VNK Pubquiz het licht. In de No Man's Art Gallery in Amsterdam streden deelnemers in teams om elkaars niche kunsthistorische kennis te pareren. Met uitdagende vragen, die verder gingen dan de standaard pubquiz.



De Jong VNK Pubquiz (li) en workshop erfgoedbescherming bij het Nationaal Militair Museum (re)

Maar daarnaast waren er ook inspirerende ontmoetingen en exclusieve rondleidingen bij Museum Het Schip, Hotei Japanese Prints, Sieboldhuis, het Van Gogh Museum en was er een exclusieve ontmoeting met Christianne Mattijssen op het Ministerie van OCW.

Tot slot lanceerde Jong VNK dit jaar een campagne voor betaalde stages, een campagne die werd opgepikt door de Museumvereniging. Jong VNK is met de Museumvereniging in gesprek over het opnemen van een richtlijn voor stagevergoedingen in de museum CAO.

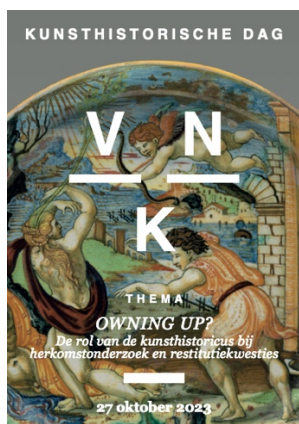


V.l.n.r Thijs Weststeijn spreekt tijdens het erfgoed symposium, Christianne Mattijssen en bezoek aan Hotei Prints

2023 bracht ook veranderingen in het Jong VNK-bestuur. Raphael Esser, Roísín Douglas en Rosa Boer werden verwelkomd als nieuwe bestuursleden en Manique Hendricks en Lotte Kokkedee werden bedankt voor hun onmisbare bijdragen.

Kunsthistorische Dag

Tijdens de Kunsthistorische Dag 2023 hielden we ons bezig met roofterkunst en restitutie. Onder de noemer ‘OWNING UP? De rol van de kunsthistoricus bij herkomstonderzoek en restitutiekwesties’ boog een uitverkocht auditorium bij de RCE zich over ethische dilemma’s, praktijkvoorbeelden en onderwijs. Aan het woord kwamen sprekers uit verschillende subdisciplines binnen het kunsthistorische werkveld zoals de handel, de musea en het onderwijs. Zij belichtten de thematiek vanuit hun eigen praktische ervaring. Keynote speaker was het nieuw benoemde erelid van de VNK, Rudi Ekkart. Dagvoorzitter Judith Niessen leidde de paneldiscussie na afloop met sprekers Rudi Ekkart, Josje Schnitzeler, Emilie den Tonkelaar, Hanna Leijen, Ingrid Jacobs, Arnold Witte en Elyze Storms-Smeets.



Aankondiging Kunsthistorische Dag 2023 (li) en paneldiscussie in het auditorium van de. RCE (re)

VNK x PAN

Sinds 2021 werken de VNK en PAN Amsterdam samen onder het motto ‘Meet the Scholars’. Kunsthistorici uit het ledenbestand van de VNK verzorgen mini masterclasses en talks tijdens PAN Amsterdam in november. Daarmee wordt een van de kerndoelen van de VNK gerealiseerd: het vak kunstgeschiedenis zichtbaar maken voor een breed publiek. Dit jaar hadden de talks het gemeenschappelijke thema ‘Natura Artis Magistra’. Ineke Wolf trapte het VNK programma af met de presentatie van haar boek ‘Deugd en Moraal’. Daarna verzorgden Julia Kantelberg, Laurie Cluitmans en Marrigje Rikken de VNK Mini Masterclasses met als gemeenschappelijk thema The Nature of Art History.



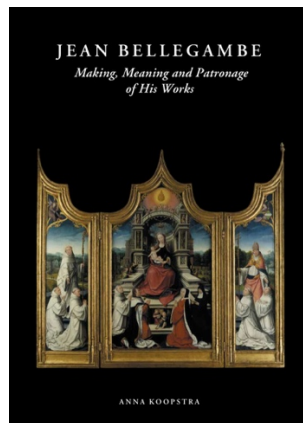
Julia Kantelberg tijdens de VNK Mini Masterclasses (li) en de aankondiging van het VNK x PAN Programma ‘Meet the Scholars’ 2023 (re)

Kunsthistorische prijzen

Een van de kerndoelen van de VNK is het bevorderen van de wetenschapsbeoefening van de kunstgeschiedenis. Hiertoe laten we onder andere jaarlijks een bibliografie samenstellen en reiken we de kunsthistorische prijzen uit. In 2023 reikte de VNK de Karel van Manderprijs uit. Daarnaast organiseerden we samen met PAN Amsterdam voor de tweede keer de VNK x PAN Scriptieprijs.

Als longlist voor de Karel van Manderprijs diende de bibliografie 2023, die werd samengesteld door Pax Veerman. Dit jaar was het thema ‘Beeldende kunst en Kunstnijverheid tot 1550’, waarbij publicaties werden opgenomen die zijn gepubliceerd in de periode 2018 tot en met 2022.

De jury van de Karel van Manderprijs bestond uit Lidewij de Koekoek (voorzitter), Annemieke Hogervorst (secretaris), Claudine Chavannes-Mazel, Jos Koldewij, Suzanne Laemers, Daantje Meuwissen en Willy Piron. De Karel van Manderprijs werd toegekend aan Anna Koopstra voor haar publicatie *Jean Bellegambe (c. 1470 – 1535/36). Making, Meaning and Patronage of His Works*. Een bijzondere vermelding was er voor Yvonne Bleyervelds inleiding op het Hollstein-deel over Jacob Cornelisz. Anna Koopstra nam als eerste de nieuwe trofee in ontvangst Karel van Manderprijs, gemaakt door Olga Flór.



VNK voorzitter Lidewij de Koekoek overhandigt Anna Koopstra de nieuwe Karel van Mandertrofee (li) en de prijswinnende publicatie (re).

De VNK x PAN Scriptieprijs is in 2022 in het leven geroepen om onderzoek naar de kunst van het verzamelen en het vakgebied van de kunsthandel te stimuleren en onder de aandacht brengen. De jury bestond uit Mark Grol, Rachel Esner, Robert-Jan de Jonge en Marion van der Marel. Tijdens PAN Amsterdam in november werd Anne-Linde Ruiter uitgeroepen tot de winnaar van de VNK x PAN Scriptieprijs voor haar masterscriptie over de negentiende-eeuwse verzamelaar Margaretha Cornelia Boellaard.



Anne-Linde Ruiter presenteert de prijswinnende masterscriptie op het PAN Podium (li) en de genomineerden voor de VNK x PAN Scriptieprijs 2023, v.l.n.r.: Femke Valkhoff, Anne-Linde Ruiter en Eleonore Thole.

Bulletin Kunsthistorici

Het bulletin *Kunsthistorici* verscheen dit jaar drie maal. De thema's waren 'De koers van de kunstgeschiedenis' met een verslag van de Kunsthistorische Dag, 'Het kleine/regionale museum' en 'Vrouwen in de kunst'. Zoals gebruikelijk werden de bulletins geïllustreerd door een jonge kunstenaar. Ook verstuurden we nieuwsbrieven en waren we actief op Instagram, Facebook, LinkedIn en Twitter.



De leden die zich voor de VNK inzetten zijn van onschatbare waarde zijn voor de continuïteit van de vereniging. Daarom willen we graag alle leden die zich in het afgelopen jaar hebben ingezet voor de VNK heel hartelijk bedanken. Zonder hen zijn al deze mooie activiteiten niet mogelijk!

Namens het bestuur van de Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici,

Esther van der Hoorn, secretaris

Marion van der Marel, penningmeester

Den Haag, 20 mei 2024

BALANS

Activa	31-12-23	31-12-22	Passiva	31-12-23	31-12-22
Vorraden	4.140	110	Eigen vermogen	31.017	21.136
Vorderingen	6.092	1.085	Kortlopende schulden	17.417	11.319
Liquide middelen	38.202	31.260			
Totaal	48.434	32.455	Totaal	48.434	32.455

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	begroot	gerealiseerd	gerealiseerd
	2023	2023	2022
Baten	32.000	35.329	32.955
Contributies leden	27.000	30.065	27.955
Contributies institutionele steunleden	5.000	5.000	5.000
Overige inkomsten	0	264	0
Lasten	32.000	25.448	28.682
Kunsthistorische Dag	3.000	1.750	4.973
VNK x PAN	750	458	401
Sectieactiviteiten	2.500	0	556
Jong VNK	750	1.274	577
Overige activiteiten (Nieuwjaarsborrel, ALV, Borrel Actieve Leden)	1.500	706	645
Longlist Karel van Manderprijs	1.000	1.103	1.006
Kunsthistorische prijzen	4.110	2.095	2.757
Bulletin	1.100	855	750
Communicatie & publiciteit	14.500	14.586	14.625
Website	500	157	279
Ledenadministratie	500	508	611
Promotiekosten	500	0	25
Kosten zakelijk bankieren	325	410	361
Portokosten	100	0	0
Bestuurskosten	250	1.082	104
Lidmaatschap CIHA	200	200	200
Overige kosten	415	264	812
Saldo baten en lasten	0	9.881	4.273
Toevoeging reserve digitale ontwikkeling	0	0	-2.000
Mutatie algemene reserve	0	9.881	2.273

TOELICHTING OP DE BALANS

Vorraden	4.140
Trofeeën Karel van Manderprijs (6 à €460)	2.760
Trofeeën Jan van Gelderprijs (3 à €460)	1.380

Nieuwe trofeeën

De trofeeën die we afgelopen jaar hebben laten maken door Olga Flor zijn tegen kostprijs geactiveerd op de balans (à €460 per stuk).

Vorderingen	6.092
Debiteuren	4.045
Vooruitbetaalde kosten	1.547

Liquide middelen	38.202
Saldo betaalrekening ING	4.361
Saldo spaarrekening ING	33.841

Kortlopende schulden	17.417
Crediteuren	9.179
Nog te ontvangen facturen	4.988
Vooruitontvangen bedragen	3.250

Eigen vermogen	31.017
Algemene reserve	26.017
Reserve digitale ontwikkeling	5.000

Reserve digitale ontwikkeling

De VNK heeft in 2021 voor het eerst geïnvesteerd in het vormen van een reserve voor het onderhoud en het vernieuwen van de digitale omgeving. Kosten die gemaakt worden voor het onderhoud van de website www.kunsthistorici.nl, maar bijvoorbeeld ook de kosten voor het laten ontwikkelen van een ledenportaal, kunnen uit deze reserve worden gefinancierd.

Mutatie algemene reserve

Algemene reserve per 31-12-22	16.136
Saldo baten en lasten 2022	9.881
Toevoeging aan reserve digitale ontwikkeling	0
Algemene reserve per 31-12-23	26.017

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Contributies leden

De baten uit hoofde van de ledencontributies zijn ook dit jaar weer gestegen als gevolg van de groei van het ledenaantal. De VNK verwelkomde in 2023 zowel tientallen nieuwe VNK-leden als tientallen nieuwe Jong VNK-leden. De verhouding tussen het aantal reguliere leden en het aantal Jong VNK-leden binnen de vereniging blijft ongeveer gelijk; circa een kwart van alle leden is Jong VNK-lid. Van alle betalende leden maakt het overgrote deel (86%) gebruik van een automatische incasso. Van de leden die hun contributie nog handmatig overboeken, maakt ongeveer de helft gebruik van de betalingsfaciliteit Mollie.

Contributies institutionele leden

Het aantal institutionele leden is ongewijzigd ten opzichte van 2022. In 2023 ontvingen we de financiële steun van: het Rijksmuseum, het Van Gogh Museum, PAN Amsterdam, TEFAF, het De Gijselaar Hintzenfonds, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), het Mauritshuis en de Fondation Custodia. Het RKD steunt de VNK ieder jaar onder andere door vergader- en kastruimte beschikbaar te stellen in haar pand in Den Haag.

Overige inkomsten

In 2023 is de ING bank weer overgegaan tot het vergoeden van rente (1,5%) over de spaarrekening. In 2023 ontvingen wij € 264 aan rentebaten.

Kunsthistorische Dag

De kosten voor de Kunsthistorische Dag 2023 vielen lager uit dan begroot, omdat de RCE te Amersfoort ons haar auditorium om niet beschikbaar stelde. Dit was nog niet bekend bij het opstellen van de begroting voor 2023.

VNK x PAN

De kosten van de samenwerking tussen de VNK en PAN Amsterdam bestaan hoofdzakelijk uit het ontwerp en afdrucken van het programmaboekje. Daarin worden de kunsthistorici die spreken op het PAN Podium geïntroduceerd met een foto en een korte biografie.

Sectieactiviteiten

Bij de invoering van de wijzigingen in het VNK bestuur in 2023 zijn de secties opgeheven. De activiteiten die door de secties werden georganiseerd, zijn nu ondergebracht bij de activiteitencommissie. Bij het opstellen van de begroting eind 2021 was deze wijziging nog niet bekend.

Jong VNK

Voor Jong VNK was voor 2023 een budget vrijgemaakt van €750. Dit budget dient voor het opvangen van financiële tekorten bij de organisatie van activiteiten. Het saldo van baten en lasten

van alle activiteiten van Jong VNK in 2023 is circa €500 hoger dan begroot. Dit houdt onder andere verband met de kosten van het symposium *Erfgoed in Transitie*.

Kunsthistorische prijzen

Jaarlijks reikt de VNK de Karel van Manderprijs uit. Deze prijs bestaat uit een trofee (t.w.v. €460) en een bedrag van €1.500. Om het jaar wordt ook de Jan van Gelderprijs uitgereikt. Deze bestaat uit een trofee (t.w.v. €460) en een bedrag van €1.000. In 2023 werd alleen de Karel van Manderprijs uitgereikt en was rekening gehouden met kosten ad €2.500 voor het laten maken van nieuwe trofeeën.

Bulletin

In 2023 zijn drie bulletins *Kunsthistorici* verschenen. De kosten van de bulletins betreffen de illustratie van het bulletin door een jonge kunstenaar/illustrator en de opmaak door bureau Meeus.

Communicatie & publiciteit

De communicatie en publiciteit van de VNK, waaronder het beheer van de VNK-website, het versturen van nieuwsbrieven en het beheer van social media kanalen, is uitbesteed aan Mireille de Putter. De VNK heeft met haar een vaste prijsafspraken.

Website

Betreft de reguliere hostingkosten voor het webdomein *www.kunsthistorici.nl* plus enkele kleine aanpassingen aan de website.

Ledenadministratie

Betreft de gebruikskosten voor het ledenadministratiesysteem Banster.

Bestuurskosten

De bestuurskosten betreffen kleine attenties ter gelegenheid van bijvoorbeeld een afscheid of een geboorte. In de loop van 2023 heeft het bestuur besloten om een reiskostenvergoeding beschikbaar te stellen voor leden van het VNK-bestuur en leden van het Jong VNK-bestuur, welke niet was begroot.

Overige kosten

Onder overige kosten zijn onder andere opgenomen de abonnementskosten voor een professioneel Zoom account en de kosten voor het gebruik van de betalingsfaciliteit Mollie.

Reserve digitale ontwikkeling

In 2022 is er, conform begroting, € 2.000 toegevoegd aan de reserve digitale ontwikkeling. Een dotatie in 2023 was niet begroot.

BEGROTING 2025

	gerealiseerd	begroot	begroot
	2023	2024	2025
Baten	35.329	32.500	34.500
Contributies leden	30.065	27.500	29.500
Contributies institutionele leden	5.000	5.000	5.000
Overige inkomsten	264	0	0
Lasten	25.448	32.500	34.500
Kunsthistorische Dag	1.750	5.000	4.500
VNK x PAN	458	500	500
Overige VNK-brede activiteiten (Nieuwjaarsborrel, ALV, Commissieborrel)	706	1.500	2.000
Overige specifieke activiteiten	0	750	1.000
Jong VNK	1.274	750	1.750
Longlist Karel van Manderprijs	1.103	1.500	1.500
Kunsthistorische prijzen	2.095	3.500	3.500
Bulletin	855	1.100	1.500
Communicatie & publiciteit	14.586	14.500	15.000
Website	157	300	300
Ledenadministratie	508	500	500
Promotiekosten	0	500	0
Kosten zakelijk bankieren	410	400	400
Portokosten	0	50	50
Bestuurskosten	1.082	1.250	2.000
Lidmaatschap CIHA	200	200	200
Overige kosten	263	200	300
Saldo baten en lasten	9.881	0	0

Contributies leden

De baten uit contributies van reguliere leden en Jong VNK-leden zijn in lijn met de gerealiseerde contributies in 2023 verhoogd naar €29.500.

Contributies institutionele leden

Voor 2025 verwachten we de financiële bijdragen te ontvangen van o.a. de volgende institutionele leden: Rijksmuseum, Van Gogh Museum, PAN, TEFAF, het De Gijselaar Hintzenfonds, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), Mauritshuis en Fondation Custodia.

Kunsthistorische Dag

Het budget voor de Kunsthistorische Dag volgt de begrotingen van voorgaande jaren. In 2024 bestaat de VNK 85 jaar en we vieren dit met een lustrumsymposium. Voor dat jaar is dan begroot voor een lustrumsymposium van een hele dag in plaats. Het programma van de Kunsthistorische Dag 2025 zal zoals gewoonlijk weer een halve dag beslaan.

VNK x PAN

In lijn met de kosten die we in 2023 hebben gemaakt, is het budget voor de samenwerking met PAN Amsterdam aangepast naar €500.

Overige VNK-brede activiteiten

Onder deze activiteiten verstaan we, naast de KHD en VNK x PAN, de overige activiteiten die gericht zijn op alle VNK-leden in de hele breedte van het kunsthistorische werkveld. Dat zijn onder andere de jaarlijkse ALV, de Nieuwjaarsborrel en een borrel voor commissieleden en externe relaties.

Overige specifieke activiteiten

Naast de VNK-brede activiteiten organiseren we ook workshops en netwerkborrels voor een meer specifieke doelgroep (zoals zelfstandige kunsthistorici, architectuurhistorici, overdrachtskunsthistorici).

Jong VNK

Voor 2025 heeft Jong VNK een budget van € 1.500 ter beschikking. Hierin is een bijdrage opgenomen aan het Young Professionals Weekend dat Jong VNK in 2024 voor het eerst organiseerde.

Longlist Karel van Manderprijs

Om ook met de tijd mee te gaan is het vergoeding voor het samenstellen van de longlist voor de Karel van Manderprijs iets verhoogd.

Kunsthistorische prijzen

Het prijzengeld voor de kunsthistorische prijzen wordt verhoogd naar €2.000 voor de Karel van Manderprijs en 1.500 voor de Jan van Gelderprijs. Hiermee komt er een betere verhouding tussen het prijzengeld van de drie prijzen die de VNK uitreikt:

- Karel van Manderprijs €2.000 (was €1.500)
- Jan van Gelderprijs €1.500 (was €1.000)
- VNK x PAN Scriptieprijs €1.000 (blijft gelijk; prijzengeld wordt beschikbaar gesteld door het PAN Educatiefonds).

Om de druk op de begroting gelijk te verdelen over de jaren dat we zowel de Karel van Manderprijs als de Jan van Gelderprijs uitreiken en de jaren dat we alleen de Karel van Manderprijs uitreiken, wordt een ‘Voorziening kunsthistorische prijzen’ gevormd. Dit is een kostenegalisatievoorziening. Hier wordt €1.000 aan gedoteerd in het jaar dat alleen de Karel van Manderprijs wordt uitgereikt. In het jaar dat beide prijzen worden uitgereikt en de kosten dus hoger zijn wordt €1.000 aan deze voorziening onttrokken. Per saldo is de druk op de begroting en de staat van baten & lasten dan ieder jaar gelijk aan €3.500.

Bulletin

Het bulletin *Kunsthistorici* wordt drie keer per jaar samengesteld. De kosten per bulletin bedragen ongeveer €500.

Website

Betreft gebruiksvergoeding en onderhoud website.

Ledenadministratie

Betreft gebruiksvergoeding en onderhoud van de ledenadministratie.

Promotiekosten

Betreft bijvoorbeeld de kosten van het ontwikkelen van een algemene VNK promotiecampagne.

Bestuurs- en commissiekosten

VNK bestuursleden en Jong VNK bestuursleden kunnen jaarlijks tot maximaal €100 per persoon declareren aan reiskosten die zij maken ten behoeve van VNK-activiteiten en bestuursvergaderingen. In de begroting voor 2025 is ook rekening gehouden met een reiskosten of onkostendeclaratie voor commissieleden. Dit is een bedrag van maximaal €25 per persoon per jaar.