

**V**

**N**

**K**

JAARVERSLAG 2020

en

JAARREKENING 2020 & BEGROTING 2022

van de

VERENIGING VAN NEDERLANDSE KUNSTHISTORICI

te Den Haag

Den Haag, 26 mei 2021

Vereniging van

Nederlandse

Kunsthistorici

## INHOUDSOPGAVE

Inleiding	p. 3
Jaarverslag	p. 4
Balans per 31 december 2020	p. 7
Staat van baten en lasten over 2020	p. 8
Toelichting op de balans	p. 9
Toelichting op de staat van baten en lasten	p. 10
Begroting 2022	p. 12
Toelichting op de begroting 2022	p. 13

## INLEIDING

### **1. Wettelijke voorschriften**

Conform Burgerlijk Wetboek Boek 2 stelt het bestuur jaarlijks binnen zes maanden na afloop van het verenigingsjaar de balans en de staat van baten en lasten samen. Hierbij is het verenigingsjaar gelijk aan het kalenderjaar en het boekjaar.

### **2. Missie**

De Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici werd in 1939 opgericht en heeft tot doel zich in te zetten voor de kunst- en architectuurhistoricus in Nederland, voor het kunsthistorisch onderwijs en onderzoek en voor de zichtbaarheid van het vak. Tot de kernactiviteiten van de VNK behoren het jaarlijks organiseren van een Kunsthistorische Dag (KHD), het uitreiken van de kunsthistorische prijzen (de Karel van Manderprijs en de Jan van Gelderprijs), en het organiseren van workshops en (netwerk-)activiteiten door de diverse secties. De VNK is een organisatie waar kunsthistorici uit alle disciplines elkaar ontmoeten en faciliteert kennisuitwisseling, discussie en advies over vakgerelateerde kwesties.

### **3. Bestuur**

Het bestuur van de VNK bestond per 31 december 2020 uit de volgende leden:

dr. Annette de Vries, voorzitter

Geerte Broersma MA, secretaris

drs. Marion van der Marel BA, penningmeester

Esther van der Hoorn MA, voorzitter sectie Universiteiten

drs. Epcó Runia, voorzitter sectie Musea

Marie Baarspul MA, voorzitter sectie Educatie

dr. Eloy Koldeweij, voorzitter sectie Architectuur

Lisette Luijckx MA, voorzitter sectie Zelfstandigen

Alle bestuursfuncties zijn onbezoldigd.

Deze jaarrekening is opgemaakt op 26 mei 2021.

Marion van der Marel-Konings

Penningmeester

## JAARVERSLAG 2020

Nadat 2019 voor de VNK een feestelijk jaar was met activiteiten ter gelegenheid van het tachtigjarige bestaan, zag 2020 er voor iedereen geheel anders uit. De uitbraak van het coronavirus zorgde ervoor dat al heel vroeg in het jaar activiteiten moesten worden gecancelled en plannen voor nieuwe activiteiten op de plank belandden. Vlak voordat het kabinet diverse coronamaatregelen afkondigde, organiseerde de sectie Zelfstandigen nog een goed bezochte borrel in Het Gegeven Paard in Utrecht. Het zou helaas de laatste live activiteit van het jaar zijn.

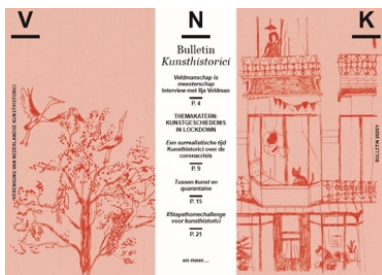
### *Activiteiten*

Inmiddels kunnen we gelukkig terugkijken op een aantal succesvolle activiteiten die digitaal plaatsvonden, zoals de workshop 'Social Media' georganiseerd door de sectie Zelfstandigen. Ook de Kunsthistorische Dag, die als thema 'Crisis als katalysator' had, vond dit jaar plaats via Zoom. Met velen van u keken en luisterden we naar de bijdragen en discussies rondom dit thema door Emilie Gordenker, Catrien Schreuder, Hanneke Grootenboer en Susan Lammers. En zoals ieder nadeel ook voordelen heeft: ook Nanne Dekking deelde 'live vanuit New York', zijn kennis en ervaringen met ons. Bovendien bleek onder andere tijdens de Nieuwjaarsborrel dat je ook via Zoom heel leuk kunt borrelen met collega-kunsthistorici!



*In 2020 vonden de meeste activiteiten online plaats. Links deelnemers tijdens de Kunsthistorische Dag en rechts Jip Heijmerink tijdens de workshop Social Media van de sectie Zelfstandigen.*

Daarnaast publiceerden we, zoals ieder jaar, wederom een drietal bulletins. Dit jaar waren de thema's *Kunstgeschiedenis in lockdown*, *Never waste a good crisis* en *Crisis als katalysator*. We verstuurden 10 nieuwsbrieven en waren actief op de social media kanalen Instagram, Facebook, LinkedIn en Twitter.



De covers van de bulletins die zijn verschenen in 2020.

### Kunsthistorische prijzen

Tijdens de ALV in oktober reikten we de Karel van Manderprijs en de Jan van Gelderprijs uit. De Karel van Manderprijs besloeg dit jaar het terrein van Beeldende Kunst en Kunstnijverheid 1850-heden. De jury kon voor deze prijs putten uit een longlist van publicaties verschenen in de periode 2015-2019. De longlist werd samengesteld door Eva de Bruijne. De Karel van Manderprijs werd toegekend aan Sandra Kisters voor haar publicatie *The lure of the biographical: on the (self-) representation of modern artists*. De Jan van Gelderprijs ging naar Joyce Zelen voor haar proefschrift *Blinded by Curiosity: The Collector-Dealer Hadriaan Beverland (1650-1716) and His Radical Approach to the Printed Image*.

### Erelidmaatschap

Het erelidmaatschap werd dit jaar toegekend aan Ernst van de Wetering, vanwege zijn bijzondere verdiensten voor het vak kunstgeschiedenis in Nederland in het algemeen en zijn grote bijdrage aan de kennis van de artistieke ontwikkeling van Rembrandt in het bijzonder. Van de Wetering sluit daarmee aan bij de in 2019 benoemde ereleden Henk van Os, Willemijn Fock en Eddy de Jongh.



De VNK reikte Ernst van de Wetering het erelidmaatschap uit in Museum Het Rembrandthuis.

Foto: Danae van der Sluijs

### *Bestuurswisseling*

Aan het einde van 2020 namen we afscheid van Annette de Vries als bestuursvoorzitter en van Eloy Koldewij als sectievoorzitter Architectuur. Voor beiden verliep per 31 december de tweede bestuurstermijn. De ALV stemde in met de benoeming van Lidewij de Koekkoek als nieuwe bestuursvoorzitter en met de benoeming van Mascha van Damme als nieuwe sectievoorzitter Architectuur.

### *Financiën*

Het digitale karakter van de activiteiten in het afgelopen jaar heeft ertoe geleid dat de kosten voor bijvoorbeeld de Kunsthistorische Dag en de sectieactiviteiten aanzienlijk lager zijn uitgevallen dan begroot was. Deze en andere kostenbesparingen, zoals de aanpassing van de scope voor de bibliografie en een meevallend lustrumresultaat, hebben tot gevolg dat het resultaat over 2020 ruim €7.000 bedraagt. Dit resultaat is per 31 december 2020 aan het eigen vermogen toegevoegd.

### *ANBI*

Tenslotte was de toekenning van de status van Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (Culturele ANBI) een belangrijke mijlpaal in 2020. Hiervoor was een statutenwijziging noodzakelijk die door de ALV in oktober werd goedgekeurd. De ANBI status opent nieuwe mogelijkheden voor het aantrekken van financiële middelen en is een mooie stap op de weg van een verdere professionalisering van de VNK.

## BALANS

<b>Activa</b>	<b>31-12-20</b>	<b>31-12-19</b>	<b>Passiva</b>	<b>31-12-20</b>	<b>31-12-19</b>
Vorraden	550	770	Eigen vermogen	14.248	7.028
Vorderingen	3.126	2.394	Kortlopende schulden	414	3.529
Liquide middelen	10.986	7.393			
<b>Totaal</b>	<b>14.662</b>	<b>10.557</b>	<b>Totaal</b>	<b>14.662</b>	<b>10.557</b>

## STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	<b>begroot</b>	<b>gerealiseerd</b>	<b>gerealiseerd</b>
	<b>2020</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Baten</b>	<b>27.475</b>	<b>28.163</b>	<b>22.333</b>
Contributies leden	23.475	23.163	20.298
Contributies institutionele steunleden	4.000	5.000	2.000
Overige inkomsten	0	0	35
<b>Lasten</b>	<b>27.475</b>	<b>20.943</b>	<b>21.236</b>
Organisatie KHD (2019: lustrum)	2.000	522	195
VNK bibliografie	3.000	982	3.006
Kunsthistorische prijzen	2.720	2.720	1.610
Bulletin	900	919	726
Sectieactiviteiten	1.250	267	634
Officemanagement	13.500	13.533	13.629
Bestuurskosten	250	165	144
Website	250	82	363
Ledenadministratie	450	436	472
Kosten zakelijk bankieren	200	194	205
Druk- en portokosten	250	55	52
Lustrum	2.000	0	0
Lidmaatschap CIHA	200	200	200
Overige kosten	250	869	0
<b>Saldo</b>	<b>0</b>	<b>7.220</b>	<b>1.097</b>



## TOELICHTING OP DE BALANS

<b>Vorraden</b>	<b>550</b>
Trofeeën Karel van Manderprijs (à €110)	110
Trofeeën Jan van Gelderprijs (à €110)	440
<b>Vorderingen</b>	<b>3.126</b>
Te ontvangen contributies leden	1.935
Te ontvangen contributies institutionele leden	1.000
Vooruitbetaalde kosten	191
<b>Liquide middelen</b>	<b>10.986</b>
Saldo betaalrekening ING	1.910
Saldo spaarrekening ING	9.076
<b>Kortlopende schulden</b>	<b>414</b>
Crediteuren	303
Nog te ontvangen facturen	111
<b>Mutatie eigen vermogen</b>	
Eigen vermogen per 31-12-19	7.028
Saldo baten en lasten 2020	7.220
Eigen vermogen per 31-12-20	14.248

## TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### **Contributies leden**

De stijging van de contributiebaten wordt hoofdzakelijk verklaard door de contributieverhoging die per 1 januari 2020 is ingevoerd. De reguliere contributie is met ingang van dit jaar €40 per jaar (was €30) en voor studenten en gepensioneerden geldt nu een contributie van €25 per jaar in plaats van €23.

De verdeling tussen het aantal reguliere lidmaatschappen en studenten lidmaatschappen is gelijk gebleven (respectievelijk 68% en 32%). Van alle betalende leden maakt 72% gebruik van een automatische incasso. Behalve het reguliere en het studentenlidmaatschap kent de VNK ook het individueel steunlidmaatschap. Momenteel heeft de VNK twee individuele steunleden leden die de vereniging jaarlijks steunen met €100 per persoon.

### **Contributies institutionele leden**

Het aantal institutionele leden is ongewijzigd ten opzichte van 2019. In dat jaar is een aantal nieuwe institutionele leden geworven ter gelegenheid en ter financiering van het lustrum. De baten uit de contributies van de nieuwe institutionele leden (ad € 3.000) zijn in 2019 verantwoord in de staat van baten en lasten van het lustrum. Voor zowel 2020 als 2019 bedragen de totale baten uit de contributies van institutionele leden € 5.000.

### **Kunsthistorische Dag**

Ten gevolge van de maatregelen die golden in verband met het coronavirus, vond de Kunsthistorische Dag in 2020 online plaats. De kosten betreffen onder andere bedankjes voor de sprekers en de kosten die samenhangen met het uitreiken van het erelidmaatschap (oorkonde, bloemen e.d.).

### **VNK Bibliografie**

In 2020 heeft het bestuur van de VNK besloten niet langer een bibliografie uit te geven, maar deze te vervangen door een longlist voor de Karel van Manderprijs. De kosten van het samenstellen van een longlist zijn aanzienlijk lager dan die voor het samenstellen van een bibliografie.

### **Kunsthistorische prijzen**

Jaarlijks reikt de VNK de Karel van Manderprijs uit. Deze prijs bestaat uit een trofee (t.w.v. €110) en een bedrag van €1.500. Om het jaar wordt ook de Jan van Gelderprijs uitgereikt. Deze bestaat uit een trofee (t.w.v. €110) en een bedrag van €1.000. In 2020 werden beide prijzen uitgereikt.

## **Bulletin**

Drie keer per jaar wordt het bulletin *Kunsthistorici* samengesteld. Per bulletin bedragen de kosten ca. €300. Deze kosten betreffen de illustratie van het bulletin door een jonge kunstenaar/illustrator en de opmaak door bureau Meeus.

## **Sectieactiviteiten**

De sectieactiviteiten dienen in principe kostendekkend te zijn. Voor eventuele tegenvallende resultaten was in de begroting voor 2020 voor iedere sectie een post van € 250 opgenomen, € 1.250 in totaal. In 2020 heeft de sectie Zelfstandigen diverse activiteiten georganiseerd, waaronder een borrel in Utrecht en een succesvolle workshop *Social Media*. Gezien de beperkingen als gevolg van het coronavirus waren we helaas genoodzaakt alle andere activiteiten te annuleren of te bewaren voor de toekomst.

## **Officemanagement**

Het officemanagement van de VNK is uitbesteed aan bureau *Kunst in de Kijker* voor het uitvoeren van organisatie-, marketing- en communicatietaken. De VNK heeft met *Kunst in de Kijker* een vaste prijsafspraken.

## **Bestuurskosten**

De bestuurskosten betreffen kleine attenties ter gelegenheid van bijvoorbeeld een afscheid of een geboorte.

## **Website**

Betreft de hostingkosten voor het webdomein *kunsthistorici.nl*.

## **Ledenadministratie**

Betreft de gebruikskosten voor het ledenadministratiesysteem Banster.

## **Lustrum**

De begrote post betreft het indertijd verwachte dekkingstekort op de lustrumactiviteiten. Het lustrum is echter afgesloten met een klein verlies van €195. Dit resultaat is verantwoord in de staat van baten en lasten over 2019.

## **Diverse kosten**

De diverse kosten zijn de notariskosten voor het wijzigen van de statuten in verband met de ANBI-status, advertentiekosten op Culturele Vacatures vanwege de vacature voor een voorzitter en de abonnementskosten voor een professioneel Zoom account.

## BEGROTING 2022

	<b>gerealiseerd</b>	<b>begroot</b>	<b>begroot</b>
	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
<b>Baten</b>	<b>28.163</b>	<b>29.500</b>	<b>29.000</b>
Contributies leden	23.163	24.000	24.000
Contributies institutionele leden	5.000	5.500	5.000
Overige inkomsten	0	0	0
<b>Lasten</b>	<b>20.943</b>	<b>29.500</b>	<b>29.000</b>
Organisatie KHD	522	2.500	2.500
VNK bibliografie	982	1.000	1.000
Kunsthistorische prijzen	2.720	1.610	2.720
Bulletin	919	900	950
Sectieactiviteiten	267	2.500	2.500
Jong VNK	0	1.000	500
Officemanagement	13.533	14.500	14.500
Ledenadministratie	436	590	450
Website	82	400	250
Reserve ontwikkeling digitale omgeving	0	3.000	2.000
Kosten zakelijk bankieren	194	200	200
Drukkosten	0	500	500
Portokosten	55	100	100
Bestuurskosten	165	250	250
Lidmaatschap CIHA	200	200	200
Overige kosten	869	250	380
<b>Saldo</b>	<b>7.220</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## TOELICHTING OP DE BEGROTING 2022

### **Contributies leden**

De baten uit contributies van reguliere leden en studentleden zijn in lijn met de begroting voor 2021.

### **Contributies institutionele leden**

Voor 2022 verwachten we de financiële bijdragen te ontvangen van o.a. de volgende institutionele leden: Rijksmuseum, Van Gogh Museum, PAN, TEFAF, het De Gijselaar Hintzenfonds, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), Mauritshuis en Fondation Custodia.

### **Organisatie KHD**

Het budget voor de organisatie van de Kunsthistorische Dag is ongewijzigd ten opzichte van 2021.

### **Longlist Karel van Manderprijs**

In 2020 heeft het bestuur van de VNK besloten niet langer een bibliografie uit te geven, maar deze te vervangen door een longlist voor de Karel van Manderprijs. De kosten van het samenstellen van een longlist zijn aanzienlijk lager dan die voor het samenstellen van een bibliografie.

### **Kunsthistorische prijzen**

In 2022 worden de Karel van Manderprijs (€ 1.500) en de Jan van Gelderprijs (€ 1.000) uitgereikt.

### **Bulletin**

Het bulletin *Kunsthistorici* wordt drie keer per jaar samengesteld. De kosten per bulletin bedragen ongeveer €300.

### **Sectieactiviteiten**

De sectieactiviteiten zijn een van de kernactiviteiten van de VNK. Het bestuur vindt het van groot belang dat de secties de financiële ruimte hebben om allerlei activiteiten te organiseren. Iedere sectie heeft daarom een budget van €500. De sectieactiviteiten dienen in principe kostendekkend te zijn en dit bedrag is bedoeld om eventuele tekorten op te vangen.

### **Lancering Jong VNK**

Eind april 2021 is Jong VNK gelanceerd. Ten behoeve van deze lancering was voor 2021 een budget vrijgemaakt van €500 voor het organiseren van activiteiten en €500 voor lanceringskosten. Voor de komende jaren heeft Jong VNK in principe jaarlijks een budget van €500 ter beschikking, bedoeld om eventuele tekorten op te vangen.

**Ledenadministratie**

Betreft gebruiksvergoeding en onderhoud van de ledenadministratie.

**Website**

Betreft gebruiksvergoeding en onderhoud website.

**Reserve ontwikkeling digitale omgeving**

De VNK investeert in 2021 en 2022 in het onderhoud en het vernieuwen van de digitale omgeving, waaronder de website *www.kunsthistorici.nl*. Uit de contributies die we in 2022 verwachten te ontvangen, wordt €2.000 toegevoegd aan de 'Reserve ontwikkeling digitale omgeving' waaruit de relatief hoge kosten voor dergelijke investeringen kunnen worden gefinancierd.

**Drukkosten**

Betreft de kosten van het ontwikkelen van een algemene VNK promotiecampagne.