

V

N

K

Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici
BELEIDSPLAN 2020 - 2025

1. Achtergrond

Ontstaan van de VNK en huidige situatie

De Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici werd in 1939 opgericht, in eerste instantie voor het organiseren van “congressen voor kunstgeschiedenis”. Al snel werd besloten dat men zich niet hiertoe wilde beperken en ook de belangen van de beoefenaars van de kunsthistorische wetenschap wenste te behartigen. Anno 2020 telt de VNK circa 850 leden.

Nog steeds is het jaarlijks congres, de ‘Kunsthistorische Dag’ (KHD) een van de belangrijkste activiteiten van de VNK. Op de KHD wordt de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering gehouden, worden lezingen gegeven rondom een bepaald thema en worden de kunsthistorische prijzen uitgereikt. De VNK reikt jaarlijks de Karel van Manderprijs uit en tweejaarlijks de Jan van Gelderprijs. Sinds enige jaren krijgen ook het De Gijselaar Hintzenfonds en de stichting Mr. J.W. Frederiks op de KHD de gelegenheid om hun prijzen uit te reiken.

In de loop der jaren is het kunsthistorische veld veranderd. De VNK heeft deze veranderingen gevolgd, onder andere door het oprichten van secties. Iedere sectie heeft een eigen bestuur dat verantwoordelijk is voor het organiseren van activiteiten voor haar specifieke doelgroep. De onderscheiden secties zijn: musea, universiteiten, zelfstandigen, educatie, architectuur en handel.

2. Missie

De missie geeft onze bestaansgrond weer. Het is de basis voor de visie en strategie.

De VNK zet zich in voor de kunst- en architectuurhistoricus in Nederland. Vanuit het belang van de kwaliteit en veelzijdigheid van de kunsthistorische vakbeoefening zet zij zich in voor kunsthistorisch onderwijs en onderzoek en voor de zichtbaarheid van het vak. De VNK biedt een platform waar kunsthistorici uit alle disciplines elkaar ontmoeten en faciliteert kennisuitwisseling, discussie en advies over vak gerelateerde kwesties.

V

N

K

3. Visie

De visie beschrijft de situatie waar de VNK naar streeft voor de toekomst. Het geeft aan wat we op lange termijn willen zijn en is gebaseerd op onze missie.

- De VNK is een professionele vereniging waar elke academisch geschoolde kunsthistoricus lid van is. De VNK vertegenwoordigt de gehele breedte van het kunsthistorische werkveld. Dit is zowel zichtbaar in de samenstelling van het bestuur en de secties als in de aard van haar activiteiten. De VNK onderhoudt actief contacten en werkt waar mogelijk samen met andere partijen in het kunsthistorische veld*. De VNK stimuleert het contact tussen deze overige partijen.

*Zoals bijvoorbeeld: OSK, RKD, RCE, Universiteiten, Vereniging Rembrandt, Codart, Museumvereniging, buitenlandse verenigingen van kunsthistorici, CIHA, studiekringen, KNHG, Maand van de Geschiedenis

- De VNK heeft een actief ledenbestand. Leden ontmoeten elkaar via de VNK bij de activiteiten die de VNK organiseert. Het doel van deze ontmoetingen is het faciliteren van discussie en het uitwisselen van kennis en advies. Leden zijn actief in de diverse organen en commissies van de VNK.
- De VNK is een deskundig gesprekspartner in het maatschappelijk debat over kunst en cultuur in Nederland. De VNK zet zich in voor het behoud en de publieke toegankelijkheid van het kunsthistorisch erfgoed.
- De VNK is actief, zichtbaar en gekend. Dit is zij zowel voor haar leden als voor het algemene publiek en overige partijen in het kunsthistorische veld. Hiertoe volgt de VNK een helder en aansprekend communicatiebeleid.
- De VNK is een financieel gezonde vereniging. Ze heeft voldoende middelen om het uitoefenen van haar missie en visie te verwezenlijken.

4. Kernwaarden

De kernwaarden vormen samen het ethisch kompas voor de VNK

De VNK is professioneel en deskundig, actief en verbindend, open minded en inclusief.

V**N****K**

5. Doelen

De doelen beschrijven wat we in algemene zin willen bereiken, gebaseerd op de missie en de visie.

5.1 Bevorderen van de belangen van de vakbeoefenaars in Nederland

De VNK behartigt de belangen van de vakbeoefenaars in Nederland als collectief. Ze treedt niet op als belangenbehartiger van individuen. De VNK onderscheidt de volgende belangen voor in Nederland werkzame kunsthistorici: contact met vakgenoten, kennisuitwisseling, ruimte voor discussie over vak gerelateerde issues (o.a. fair practices), faciliteren van permanente educatie, de publieke zichtbaarheid van het vak en advies over andere vak gerelateerde issues.

5.2 Bevorderen van de vakbeoefening in Nederland

De VNK bevordert de beoefening van het vak kunstgeschiedenis in Nederland. Ze zet zich in voor de belangen van het vak. De VNK bevordert de wetenschapsbeoefening van de kunstgeschiedenis door het jaarlijks uitreiken van kunsthistorische prijzen.

De VNK onderscheidt de diverse terreinen waar kunsthistorici werkzaam zijn. Deze terreinen worden vertegenwoordigd in het bestuur en de diverse secties. De VNK kent de volgende secties: universiteiten, musea, architectuur& erfgoed, educatie, handel en zelfstandigen.

De VNK is op de hoogte van de status van de vakbeoefening in Nederland en van de kwesties die daar spelen. Indien nodig, formuleert het VNK bestuur een standpunt in deze kwesties.

5.3 Bevorderen van het vakgebied kunstgeschiedenis in Nederland

De VNK bevordert het vakgebied kunstgeschiedenis in Nederland.

De VNK heeft inzicht in en overzicht van de aard en de kwaliteit van de academische opleidingen tot kunsthistoricus in Nederland. Ze heeft kennis van de specialismen aan de diverse universiteiten en elders in het werkveld aanwezige specialismen. In kwesties die de kwaliteit van het wetenschappelijk onderwijs betreffen, kan de VNK indien nodig een standpunt innemen.

De VNK draagt bij aan het publieke bewustzijn van het belang van het vak kunstgeschiedenis.

6. Doelstellingen

Op basis van het voorgaande kunnen de volgende drie doelstellingen worden geformuleerd. De doelstellingen beschrijven wat we in de komende periode concreet willen bereiken.

Vergroten van zichtbaarheid en herkenbaarheid

De VNK en haar activiteiten moeten beter zichtbaar worden voor haar leden, potentiële leden en voor het brede publiek. Dat betekent dat al dan niet zelf gecreëerde content op een frequente basis gecommuniceerd zal worden via de daartoe geëigende kanalen.

Professionalisering van de eigen organisatie

Het succes van een verdere professionalisering en activering van de VNK is mede afhankelijk van de inspanningen daartoe door het bestuur en de leden. De VNK moet een sterke interne organisatie

V

N

K

opbouwen die bestaat uit diverse organen of commissies waar enthousiaste kunsthistorici vrijwillig werkzaam zijn.

Versterken van de financiële draagkracht

Een toename van de te besteden financiële middelen heeft absolute prioriteit. Het is niet alleen nodig om het huidige niveau van activiteiten in stand te houden, maar vooral ook om de ambities voor de verdere professionalisering en zichtbaarheid van de VNK te kunnen realiseren.