

Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici

Bibliografie

Architectuur, stedenbouw en ruimtelijke ordening, tuin- en landschapsarchitectuur,
monumentenzorg en bouwhistorie door de eeuwen heen

2006-2010

Inleiding

De bibliografie met publicaties op het gebied van de geschiedenis van de architectuur en stedenbouw bedient verschillende groepen gebruikers. Een belangrijk element hierin is dat een eerste oriëntatie op één van de deelgebieden mogelijk wordt, en daarnaast geven de opeenvolgende bibliografieën een goed inzicht in de kwaliteit en de kwantiteit van de Nederlandse publicaties. Daarover zijn enige opmerkingen te maken.

De hoeveelheid publicaties is indrukwekkend, want ook al kan een dergelijk overzicht nooit volledig zijn, er is een aanzienlijk aantal titels bij elkaar gebracht. Dit overzicht laat ook zien dat op uiteenlopende plekken in de wereld van de architectuurgeschiedenis en de monumentenzorg veel uitstekende publicaties worden geproduceerd, die nu zichtbaar worden maar doorgaans niet voor iedereen gemakkelijk te vinden zijn. In lokale, regionale en landelijke publicatiemiddelen als tijdschriften, jaarboeken, nieuwsbulletins en dergelijke worden inhoudelijke goede artikelen gepubliceerd, waarbij in diverse gevallen een meer in het oog springend tijdschrift of jaarboek om in te publiceren goed zou zijn geweest. Enige jaren geleden was merkbaar dat zowel voor de achttiende als de negentiende eeuw een inhaalslag gemaakt werd, zodat op die gebieden relatief veel werd gepubliceerd. In de nieuwste bibliografie is wat dat betreft een zeker evenwicht merkbaar, zodat deze gebieden niet meer of minder dan andere perioden in de belangstelling stonden.

Het geheel is ingedeeld in drie hoofdcategorieën: 1. Architectuur- en bouwgeschiedenis; 2. Stedenbouw, vestingbouw en ruimtelijke ordening; 3. Tuin- en landschapsarchitectuur; 4 Monumentenzorg. Voor interieurarchitectuur en –decoratie is geen afzonderlijke categorie gebruikt; de betreffende titels zijn onder de Architectuur- en bouwgeschiedenis en Monumentenzorg terug te vinden.

Evenals andere jaren valt op dat (uiteraard) verreweg het grootste deel van de publicaties specifieke studies betreft, maar dat overzichten van grotere thema's zeer beperkt zijn gebleven. Het lijvige *Bouwen in Nederland 600-2000* is wat dat betreft een uitzondering. Ook internationaal bestaat al langer de behoefte aan moderne overzichten van allerlei gebieden, thema's en perioden. Mede door de sterk toegenomen specialisatie van de wetenschappelijke beoefening van de architectuurgeschiedenis is het een steeds moeilijker en tegelijk steeds minder aantrekkelijke taak geworden om overzichten te produceren. Door de herwaardering

van eerder ietwat achtergestelde perioden enerzijds, en de sterk toegenomen interesse in alledaagse architectuur, komen ook gebouwen, ensembles en architecten onder de aandacht die enige decennia geleden de moeite van het bekijken en bestuderen nog nauwelijks waard gevonden werden. Deze ontwikkeling is van belang, omdat er geen reden is om het grootste deel van de gebouwde omgeving niet te betrekken in modern onderzoek. Het betekent wel dat dergelijke publicaties zelden een duidelijk verband met internationale ontwikkelingen aantoonbaar maken, waardoor verreweg het grootste deel van de hier samengebrachte titels geen internationale publicaties betreft. Bij bepaalde deelgebieden is het internationale verband echter juist automatisch aanwezig, want wie bijvoorbeeld vroegchristelijke architectuur als onderzoeksgebied kiest, moet zich daarvoor bij uitstek op een internationaal terrein begeven. Daarmee is een belangrijk element aangesneden in de beoefening van de architectuurgeschiedenis in het algemeen. Wie in het Duitse of Engelse taalgebied werkzaam is publiceert daardoor als vanzelf op een internationaal podium, waar de vertaalslag vanuit Nederlands een serieuze hindernis kan zijn. Over de kwaliteit van de ene of de andere categorie zegt de gebruikte taal overigens niets. Internationaal publiceren is niet alleen van belang voor de auteur om zich op een internationaal podium te manifesteren, maar biedt juist ook aan geïnteresseerden in het buitenland de mogelijkheid Nederlands materiaal te leren kennen.

Sommige gebieden hebben geleidelijk andere namen gekregen; de transformatie van monumentenzorg (hier als categorie gebruikt) naar erfgoed is inmiddels tamelijk algemeen. De aandacht in dat brede gebied is natuurlijk al veel langer aan het verschuiven van individuele gebouwen en architecten naar grotere ensembles, stedenbouwkundige inpassing van architectuur e.d. Dat wordt door een aantal publicaties in dit overzicht ook duidelijk gemaakt. Ook de bouwhistorie is al lang een niet meer weg te denken discipline binnen het grotere geheel van de architectuurgeschiedenis, publicaties op dit gebied zijn onder diverse categorieën terug te vinden in deze bibliografie.

Zoals ook bij een vorige bibliografie werd opgemerkt is de theoretische en methodische reflectie op het eigen vakgebied geen breed gedragen terrein van onderzoek, zoals dat ook met de historiografie van het vak het geval is. De geschiedenis van de architectuurgeschiedenis en de vorming en toepassing van methoden en benaderingen leiden dan ook nauwelijks tot publicaties. Ondertussen lijkt ook de waterscheiding die de Tweede Wereldoorlog vormt aan een nieuwe

impuls toe te zijn, want vooral de oorlogsjaren zelf blijven goeddeels buiten het blikveld van onderzoekers, behalve waar het om militaire architectuur gaat. Waar de aandacht veelal als eind het jaartal 1940 heeft, staat daarna de wederopbouw in de belangstelling, terwijl over de architectuur van de oorlogsjaren nauwelijks gepubliceerd wordt.

De diversiteit en het aantal hier samengebrachte titels laten zien hoe belangrijk de architectuurgeschiedenis is, en hoe levendig en vruchtbaar de verschillende onderzoeksgebieden zijn.

Lex Bosman

Utrecht, mei 2012

Toelichting bij de bibliografie

De voorliggende bibliografie is samengesteld in opdracht van de Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici (VNK). Het doel hiervan is inzicht te bieden in de stand van het Nederlandse onderzoek op het gebied van architectuur- en bouwgeschiedenis; stedenbouw, vestingbouw en ruimtelijke ordening; tuin- en landschapsarchitectuur; en monumentenzorg, van de jaren 2006 tot en met 2010. Hieronder vallen de publicaties van zowel Nederlandse onderzoekers als buitenlandse onderzoekers die aan Nederlandse instellingen verbonden zijn. Publicaties over Nederlandse onderwerpen van niet-Nederlandse wetenschappers in het buitenland zijn niet opgenomen. De bibliografie is samengesteld conform de richtlijnen van de VNK en verschilt van de vorige bibliografie over architectuurgeschiedenis, samengesteld door Niek Smit, in één belangrijk opzicht, namelijk onze keuze om ongepubliceerde bouwhistorische rapporten niet in de lijst op te nemen.

Bij het samenstellen van de bibliografie is gebruik gemaakt van verschillende zoeksystemen op het internet, zoals Picarta, de Nederlandse Centrale Catalogus (NCC), National Academic Research and Collaborations Information System (NARCIS), en Kubikat; digitale fondslijsten van uitgeverijen met een specialisatie in architectuur, zoals Uitgeverij 010, NAI Uitgevers, SUN Architectuur, Architectura & Natura, Uitgeverij Thoth, en Stichting BONAS; digitale profielpagina's van medewerkers aan de Nederlandse universiteiten; en ouderwets speurwerk in verschillende bibliotheken in Nederland. Wij begonnen onze zoektocht met het achterhalen van publicaties van medewerkers aan de Nederlandse universiteiten en het op systematische wijze doorzoeken van tijdschriften, jaarboeken en andere periodieken. Samen met de digitaal gepubliceerde fondslijsten van uitgeverijen waren deze gegevens een goede basis om verder te zoeken naar meer gedetailleerde informatie, zoals in het geval van individuele bijdragen in bundels, en andere publicaties, via aanwijzingen in voetnoten.

Nadat er op deze wijze een omvangrijk corpus was samengesteld, zijn wij de publicaties gaan verdelen in de volgende categorieën: 1. architectuur- en bouwgeschiedenis; 2. stedenbouw, vestingbouw en ruimtelijke ordening; 3. tuin- en landschapsarchitectuur; 4. monumentenzorg. Wij hebben geprobeerd een publicatie

onder te brengen in de categorie die inhoudelijk daarbij het beste aansluit. In enkele gevallen was het mogelijk een publicatie in meerdere categorieën in te delen, maar om dubbele opname van een publicatie te voorkomen hebben wij in zulk een geval deze in de meest algemene categorie opgenomen.

Voor wat betreft de inhoudelijke aspecten van deze bibliografie willen wij nog opmerken dat er niet systematisch is gezocht op publicaties met betrekking tot interieurgeschiedenis. Waar wij publicaties met betrekking tot het interieur zijn tegengekomen, hebben wij deze alleen opgenomen indien sprake was van een relatie met architectuur. Zo hebben wij een bijdrage over de invloed van Frank Lloyd Wright op het Nederlandse interieur in een bundel over deze architect wel opgenomen, maar verschillende bijdragen over stoelontwerpen in het tijdschrift *Ezelsoren* van de Technische Universiteit Delft niet. De reden hiervoor is dat kunstnijverheid, waaronder interieurgeschiedenis valt, buiten het bereik van de opdracht ligt. Toch realiseren wij dat juist op het gebied van interieurgeschiedenis de grenzen van welke publicaties tot een bibliografie over bouwkunst zouden kunnen behoren, vervagen. Om deze reden kan de VNK overwegen om de samenstellers van een volgende bibliografie te instrueren publicaties inzake interieurgeschiedenis, voor zover sprake is van een relatie met architectuur, wel op te nemen.

Daan Schaars en Wouter Wagemakers,
november 2011

Architectuur- en bouwgeschiedenis

- (1) **Aarts, B.**, “‘Montferland’ en de consequenties. De vroege burchten bij Alpertus van Metz”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 13-59. (art.bun.)
- (2) **Aarts, B.**, “Motte-and-bailey Castles of Europe: Some Aspects concerning their Origin and Evolution”, *Virtus. Jaarboek voor Adelsgeschiedenis* 14 (2007) pp. 37-56. (art.tijd.)
- (3) **Aarts, B.**, “De speurtocht naar Boudewijn van ‘Oosterwijk’ (1096) en zijn kasteel”, *Het Brabants Kasteel* 30 (2007) 1/2, pp. 3-39. (art.tijd.)
- (4) **Aarts, B.**, “Het kasteel van Tilburg ‘op de kaart gezet’ (zeventiende eeuw), maar nog niet ‘verkend’”, *Het Brabants Kasteel* 29 (2006) 2/3, pp. 27-37. (art.tijd.)
- (5) **Almarcegui, L.**, *Ruïnes in Nederland XIX-XXI*, Heijningen 2008. (boek)
- (6) **Altürk, E.**, “Getekende kritiek”, *OverHolland* 8 (2009) pp. 69-85. (art.tijd.)
- (7) **Andela, M.**, *De Gelderse Toren: Landgoed aan de IJssel, microgeschiedenis van de eigenaren, hun huis en de tuin*, Zutphen 2008. (boek)
- (8) **Annema, W., en G. de Moor**, “Twee concept-bestekken uit 1538 voor de bouw van een kap op een kloosterkerk te IJsselstein”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 3, pp. 73-82. (art.tijd.)
- (9) **Asperen, G. van**, “Het pied-à-terre van Pierre Cuypers”, *Cuypersbulletin* 14 (2009) 1, pp. 12-22; 2, pp. 14-21; 4, pp. 12-20. (art.tijd.)
- (10) **Asperen, G. van**, “De beginperiode van Pierre Cuypers van 1827 tot 1865”, *Cuypersbulletin* 12 (2007) 4, pp. 26-32; 13 (2008) 1, pp. 18-24. (art.tijd.)
- (11) **Asselbergs, F.**, “Een KB kan worden ingetrokken”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 6, pp. 201-202. (art.tijd.)

- (12) **Avermaete, T., C. Grafe, K. Havik, J. Lagae, V. Patteeuw, H. Teerds en T. Vandeputte**, “Kritiek in opbouw”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 81 (2010) pp. 1-9. (art.tijd.)
- (13) **Avermaete, T., C. Grafe en A. Holtrop**, “Architectuur en momenten van inventie”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 1-7. (art.tijd.)
- (14) **Baalman, D., M. Goudappel, P. Meurs en G. Overeem, H.F.A. Rademaker**. *Deventer stadsarchitect 1961-1988*, Deventer 2007. (boek)
- (15) **Baan, C. de, H. Du, J. Guldmond, G. van Pinxteren en L. Vlassenrood**, *China Contemporary: architectuur, beeldcultuur, kunst* (Museum Boijmans van Beuningen, NAI en Nederlands Fotomuseum Rotterdam, zomer 2006), Rotterdam 2006. (tent.cat.)
- (16) **Baeten, J.P. en A. Betsky**, *Ontwerp het Onmogelijke: De wereld van architect Hendrik Wijdeveld (1885-1987)* (NAi Rotterdam, 28 januari t/m 21 mei 2006), Rotterdam 2006. (tent.cat.)
- (17) **Bakker, D., A. Jolles, M. Provoost en C. Wagenaar**, *Architectuur in Nederland Jaarboek 2007-2008*, Rotterdam 2008. (jb.)
- (18) **Bakker, D., A. Jolles, M. Provoost en C. Wagenaar**, *Architectuur in Nederland Jaarboek 2006-2007*, Rotterdam 2007. (jb.)
- (19) **Bakker, D., A. Jolles, M. Provoost en C. Wagenaar**, *Architectuur in Nederland Jaarboek 2005-2006*, Rotterdam 2006. (jb.)
- (20) **Bakker, G., J. de Rode en K. Verbogt**, “‘Dat huus stoet up viere pylare.’ De betekenis van het kastelenbouwprogramma van Floris V”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 2/3, pp. 50-64. (art.tijd.)
- (21) **Bakker, M. en C. Nuijsink**, *De avontuurlijke architectuur van scouting*, Wageningen 2009. (boek)
- (22) **Bantal, S., J.J. Berg, K. van der Hoeven en A. Luijten**, *Architectuur in Nederland Jaarboek 2008-2009*, Rotterdam 2009. (jb.)

- (23) **Bantal, S., J.J. Berg, K. van der Hoeven en A. Luijten**, *Architectuur in Nederland Jaarboek 2009-2010*, Rotterdam 2010. (jb.)
- (24) **Battjes, J. en H. Ladrak**, *De toren uit het midden. Bouwhistorie en ontwerpmethodiek van de Fraeylemaborg en het Slochterbos*, Groningen 2010. (boek)
- (25) **Beekum, R. van**, “Cornelis van de Linde. Bouwer voor de Nederlandsche Handel Maatschappij”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 6, pp. 263-270. (art.bun.)
- (26) **Beekum, R. van**, *Cornelis Kruyswijk: Amsterdamse School architect (1884-1935)*, Bussum 2006. (boek)
- (27) **Beenackers-Heeren, B.**, “Huisjes van zand. Het gebruik van gekleurde kalkzandsteen in Noord-Nederland van 1900 tot 1925”, *Monumenten* 28 (2007) 7/8, pp. 25-27. (art.tijd.)
- (28) **Beek, M. en A. van der Mark**, *Het ene gebied is het andere niet: Atlas van beschermde stads- en dorpsgezichten in Noord-Holland*, Amsterdam 2009. (boek)
- (29) **Beek, M. en T. Idsinga** (red.), *Visioen en Werkelijkheid: De Gouden Piramide 2008, Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap*, Rotterdam 2008. (jb.)
- (30) **Beek, M. van**, “Een verhoging van stoffelijke en zedelijke welvaart: Particuliere woningbouw in Amsterdam 1852-1901”, *Kunstlicht* 28 (2007) 4, pp. 20-27. (art.tijd.)
- (31) **Beekum, R. van**, *G.F. la Croix, 1877-1923: Amsterdamse School architect*, Rotterdam 2008. (boek)
- (32) **Beex, B.**, “Erfgoed uit de Tweede Wereldoorlog. Oefenbommen op een zee van heide”, *Vitruvius* 9 (2009) pp.18-21. (art.tijd.)
- (33) **Behm, M. en M. Kloos** (red.), *25 Buildings You Should Have Seen* (Arcam pocket, 15), Amsterdam 2008. (boek)
- (34) **Bekaert, G.**, “Blinde architectuurkritiek”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 81 (2010) pp. 127-131. (art.tijd.)

- (35) **Bekkering, H., A. ten Doeschate, D. Hauptmann, A. den Heijer, U. Knaack en S. van Manen** (red.), *The Architecture Annual 2006-2007: Delft University of Technology*, Rotterdam 2008. (jb.)
- (36) **Bekkering, H., D. Hauptmann, A. den Heijer, J. Klatte, U. Knaack en S. van Manen** (red.), *The Architecture Annual 2005-2006: Delft University of Technology*, Rotterdam 2007. (jb.)
- (37) **Bekkering, H., D. Hauptmann, J. Klatte en H. van Veldhuizen** (red.), *The Architecture Annual 2004-2005: Delft University of Technology*, Rotterdam 2006. (jb.)
- (38) **Bentham Crowel Architecten en K. Schipper** (red.), *BC AD: Bentham Crowel 1979-2009*, Rotterdam 2009. (boek)
- (39) **Berens, H.** (red.), *P.J.H. Cuypers (1827-1921). Het complete werk* (NAi Rotterdam, 22 september t/m 6 januari 2008), Rotterdam 2007. (tent.cat.)
- (40) **Berens, H. en A. Betsky**, *Gispen in Rotterdam: Nieuwe verbeelding van het Moderne* (NAi Rotterdam, 3 maart t/m 11 juni 2006), Rotterdam 2006. (tent.cat.)
- (41) **Berg, B. van den**, *De Sint-Janskerk in Gouda. Een oude stadskerk volgens een nieuw ruimtelijk plan*, Hilversum 2008. (boek)
- (42) **Bergeijk, H. van**, “CIAM Summer School 1956: inleiding”, *OverHolland 9* (2010) pp. 113-119. (art.tijd.)
- (43) **Bergeijk, H. van**, “Adolf Loos en Das Andere”, *Ezelsoren 3* (2010) 1, pp. 89-98. (art.tijd.)
- (44) **Bergeijk, H. van**, “Zoeken naar Stam: Enige opmerkingen betreffende Mart Stam”, *Ezelsoren 2* (2009) 3, pp. 35-43. (art.tijd.)
- (45) **Bergeijk, H. van**, “De confrontatie in Delft. Praalgraf en stadhuis”, *Ezelsoren 2* (2009) 2, pp. 69-92. (art.tijd.)
- (46) **Bergeijk, H. van**, “Vormen van opstandigheid. Architectuur in de jonge Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden”, *Ezelsoren 2* (2009) 2, pp. 13-68. (art.tijd.)

- (47) **Bergeijk, H. van**, “Introductie: De vrijheid en het gareel. Architectuur en representatie in woelige tijden”, *Ezelsoren* 2 (2009) 2, pp. 5-11. (art.tijd.)
- (48) **Bergeijk, H. van** (red.), *Amerikaanse dromen: Frank Lloyd Wright en Nederland*, Rotterdam 2008. (boek)
- (49) **Bergeijk, H. van**, “Frank Lloyd Wright, een voorbeeld voor de Nederlandse architectuur”, in: Herman van Bergeijk (red.), *Amerikaanse dromen: Frank Lloyd Wright en Nederland*, Rotterdam 2008, pp. 9-15. (art.bun.)
- (50) **Bergeijk, H. van**, “Amerikaanse dromen”, in: Herman van Bergeijk (red.), *Amerikaanse dromen: Frank Lloyd Wright en Nederland*, Rotterdam 2008, pp. 16-23. (art.bun.)
- (51) **Bergeijk, H. van**, “Frank Lloyd Wright, architectuur voor de gecultiveerde middenklasse”, in: Herman van Bergeijk (red.), *Amerikaanse dromen: Frank Lloyd Wright en Nederland*, Rotterdam 2008, pp. 117-139. (art.bun.)
- (52) **Bergeijk, H. van**, “Exquisite Corpses: the staircase to heaven of malaparte”, *Ezelsoren* 1 (2008) 3, pp. 61-71. (art.tijd.)
- (53) **Bergeijk, H. van**, “Le Corbusier en het huis zonder zolder. Schermutselingen over het platte dak”, *Ezelsoren* 1 (2008) 1, pp. 13-31. (art.tijd.)
- (54) **Bergeijk, H. van**, *Jan Wils. De Stijl en verder*, Rotterdam 2007. (boek)
- (55) **Berkel, B. van en C. Bos**, *Reflections/Small Stuff by Unstudio*, Amsterdam 2010. (boek)
- (56) **Bertram, C.**, *Stille Grösse, das niederlandische Interesse an deutscher Architektur und Architekturförderung im 19. Jahrhundert*, Rijksuniversiteit Groningen, Groningen 2009. (diss.)
- (57) **Bertram, C.**, “Isaac Warnsinck, Karl Friedrich Schinkel en de hervorming van de Nederlandse architectuur rond 1840”, *De negentiende eeuw* 32 (2008) 1, pp. 27-36. (art.tijd.)

- (58) **Beusekom, J. van en A. Jolles** (red.), *Hey ho, let's go! Poppodia in Nederland*, Rotterdam 2007. (boek)
- (59) **Bijleveld, M. van, T. Claassen en C. Curré**, *M.F. Duintjer, 1908-1983: strak, helder, open - architectuur als drager van een nieuwe samenleving*, Rotterdam 2007. (boek)
- (60) **Bijlsma, L. en J. Groenland**, *De tussenmaat. Een handboek voor het collectieve woongebouw*, Amsterdam 2006. (boek)
- (61) **Binkhorst, H., J. van den Hoonaard, J. Manhoudt en F. Remery** (red.), *Bruggen in Nederland 1950-2000: Techniek en ontwikkeling*, Zutphen 2009. (boek)
- (62) **Blaauw, S. de** (red.), *Storia dell'architettura italiana: da Costantino a Carlo Magno*, Milaan 2010, 2 dln. (boek)
- (63) **Blaauw, S. de**, "Introduzione", in: S. de Blaauw (red.), *Storia dell'architettura italiana: da Costantino a Carlo Magno*, Milaan 2010, pp. 8-21. (art.bun.)
- (64) **Blaauw, S. de**, "Le origini e gli inizi dell'architettura cristiana", in: S. de Blaauw (red.), *Storia dell'architettura italiana: da Costantino a Carlo Magno*, Milaan 2010, pp. 22-53. (art.bun.)
- (65) **Blaauw, S. de**, "Frits van der Meer (1904-1994): The oldest school of worship", in: L. van Tongeren, M. Barnard, P. Post en G. Rouwhorst (red.), *Patterns and persons: A Historiography of Liturgical Studies in the Netherlands in the Twentieth Century* (Liturgia Condenda, 25), Leuven 2010, pp. 339-370. (art.bun.)
- (66) **Blaauw, S. de**, "En vue de la lumière: Un principe oublié dans l'orientation de l'édifice de culte paléochrétien", in: Paolo Piva (red.), *Art médiéval: Les voies de l'espace liturgique*, Parijs 2010, pp. 15-45. (art.bun.)
- (67) **Blaauw, S. de**, "In vista della luce: Un principio dimenticato nell'orientamento dell'edificio di culto paleocristiano", in: Paolo Piva (red.), *Arte medievale: Le vie dello spazio liturgico*, Milaan 2010, pp. 15-45. (art.bun.)

(68) **Blaauw, S. de**, 32 bijdragen in: *The Oxford Dictionary of the Middle Ages*, R.E. Bjork (red.), Oxford 2010, 4 dln.

1. "Altar, altar decoration, and utensils"	pp. 46-47
2. "Ambo"	p. 48
3. "Ambry"	p. 49
4. "Ambulatory"	p. 49
5. "Apse"	pp. 80-81
6. "Atrium"	pp. 204-205
7. "Baldachin"	p. 219
8. "Baptistery"	pp. 225-226
9. "Basilica"	p. 232
10. "Bell tower"	p. 246
11. "Bema"	p. 246
12. "Catacomb"	p. 348
13. "Cathedral"	p. 353
14. "Crypt"	p. 474
15. "Dossal"	p. 512
16. "Flabellum "	p. 626
17. "Holy water font"	p. 807
18. "Loculus"	p. 1037
19. "Narthex"	p. 1194
20. "Nave"	p. 1199
21. "Nymphaeum"	p. 1219
22. "Paten"	p. 1267
23. "Predella"	p. 1355
24. "Pulpit"	p. 1372
25. "Solea"	p. 1557
26. "Squinch"	p. 1565
27. "Synthronon"	p. 1589
28. "Transenna"	p. 1647
29. "Transept"	p. 1647
30. "Triclinium"	p. 1653
31. "Triptych"	p. 1655
32. "Triumphal arch"	p. 1656

(69) **Blaauw, S. de**, "Arnolfo's high altar ciboria and Roman liturgical traditions", in: David Friedman, Julian Gardner en Margaret Haines (red.), *Arnolfo's Moment. Acts*

of an International Conference Florence, Villa I Tatti, May 26-27, 2005 Vol. 23. Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence 2009, pp. 123-140. (art.bun.)

- (70) **Blaauw, S. de**, “Altar Imagery in Italy Before the Altarpiece”, in: Justin Kroesen en Victor M. Schmidt (red.), *The Altar and its Environment, 1150-1400* (Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages, 4), Turnhout 2009, pp. 47-56. (art.bun.)
- (71) **Blaauw, S. de**, “Liturgia e architettura in San Paolo tra antichità e medioevo”, in: Umberto Utro (red.), *San Paolo in Vaticano: La figura e la parola dell’Apostolo delle Genti nelle raccolte pontificie* (Arte e Musei – Cataloghi di Mostre, 2), Todi 2009, pp. 81-90. (art.bun.)
- (72) **Blaauw, S. de**, “De kerk van de Gouden Heiligen: St. Gereon”, *Desipientia: Zin & Waan*, 16 (2009) 1, pp. 21-24. (art.tijd.)
- (73) **Blaauw, S. de**, “Tussen kunst en kerk”, in: *Ooit gebouwd voor altijd: 40 jaar Stichting Oude Groninger Kerken*, Groningen 2009, pp. 102-103. (art.bun.)
- (74) **Blaauw, S. de**, “Basilica”, in: *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, (De Gruyter 2009–). (art.bun.)
- (75) **Blaauw, S. de**, “Bloemhof in Slochteren: de klok van Segebodus uit Wittewierum”, *Groninger kerken* 26 (2009) 4, pp. 106-108, 117-118. (art.tijd.)
- (76) **Blaauw, S. de**, “Het kerkgebouw als kunstensemble”, in: Olav Boelens en Ton Meijers (red.), *Het kerkgebouw als religieus erfgoed: verslagboek van de publieksdag van de Faculteit Katholieke Theologie, Universiteit van Tilburg, gehouden op 9 oktober 2008*, Bergambacht 2009, pp. 79-92. (art.bun.)
- (77) **Blaauw, S. de**, “Il culto di Sant’Ambrogio e l’altare della Basilica Ambrosiana a Milano”, in: Fabrizio Riccardelli (red.), *I luoghi del sacro: Il sacro e la città fra Medioevo ed Età Moderna*, Florence 2008, pp. 43-62. (art.bun.)
- (78) **Blaauw, S. de**, “Unum et idem: Der Hochaltar von Sankt Peter im 16. Jahrhundert”, in: Georg Satzinger en Sebastian Schütze (red.), *Sankt Peter in Rom 1506-2006*.

Beiträge der internationalen Tagung vom 22.-25. Februar 2006 in Bonn, München 2008, pp. 227-241. (art.bun.)

- (79) **Blaauw, S. de**, “Pralende schijn in vroegchristelijke kerkgebouwen?”, in: Stephan Mols, Olivier Hekster en Eric Moormann (red.), *Romeinse decadentie. Pracht en praal in de Romeinse keizertijd*, Nijmegen 2008, pp. 129-142. (art.bun.)
- (80) **Blaauw, S. de**, “Cuypers’ wroeging: Rome en Oudenbosch. P.J.M. Cuypers tussen Roomse en Romeinse architectuur”, *Cuypersbulletin* 13 (2008) 2, pp. 11-15; 3, pp. 14-18. (art.tijd.)
- (81) **Blaauw, S. de**, “Kultgebäude”, *Reallexikon für Antike und Christentum* 22 (2007-2008) pp. 227-393. (art.bun.)
- (82) **Blaauw, S. de**, “Twee dorpskerken van P.J.H. Cuypers”, *Op tocht: Maandblad voor parochianen in het Aartsbisdom Utrecht*, 1 (2007) pp. 22-23. (art.tijd.)
- (83) **Blaauw, S. de**, “Die Kirchweihe im mittelalterlichen Rom: Ritual als Instrument der Sakralisierung eines Ortes”, in: Berndt Hamm, Klaus Herbers en Heidrun Stein-Kecks (red.), *Sakralität zwischen Antike und Neuzeit*, Stuttgart 2007, pp. 91-99. (art.bun.)
- (84) **Blaauw, S. de**, “De gebrandschilderde glazen van de Sint-Willibrorduskerk in Sappemeer”, *Groninger kerken* 23 (2006) 3, pp. 65-73. (art.tijd.)
- (85) **Blaauw, S. de**, “Pio V, la liturgia e le chiese antiche di Roma”, in: F. Cervini en C.E. Spantigati (red.), *Il tempo di Pio V – Pio V nel tempo. Atti del convegno internazionale di studi, Bosco Marengo-Alessandria, 11-13 marzo 2004*, Alessandria 2006, pp. 79-103. (art.bun.)
- (86) **Blaauw, S. de**, “The Lateran and Vatican Altar Dispositions in Medieval Roman Church Interiors: A Case of Models in Church Planning”, in: C. Arrignon (red.), *Cinquante années d'études médiévales. À la confluence de nos disciplines. Actes du Colloque à l'occasion du cinquantième du CESCO, Poitiers, 1-4 septembre 2003*, Turnhout 2006, pp. 201-218. (art.bun.)

- (87) **Blaauw, S. de**, “Konstantin als Kirchenstifter”, in: A. Demandt en J. Engemann (red.), *Konstantin der Grosse, Geschichte–Archäologie–Rezeption: Internationales Kolloquium vom 10.-15. Oktober 2005 an der Universität Trier*, Trier 2006, pp. 163-172. (art.bun.)
- (88) **Blaauw, S. de**, “Innovazioni nello spazio di culto fra basso Medioevo e Cinquecento: La perdita dell’orientamento liturgico e la liberazione della navata”, in: J. Stabenow (red.), *Lo spazio e il culto: Relazioni tra edificio ecclesiale e uso liturgico dal XV al XVI secolo*, Venetië 2006, pp. 25-51. (art.bun.)
- (89) **Blaisse, P.**, *Inside Outside*, red. Kayoko Ota, Rotterdam 2007. (boek)
- (90) **Blanc, P. le en K. Wisselaar**, “‘Bijwerken, overschilderen, vernissen of vernieuwen’, honderd jaar restauratiegeschiedenis van de schilderijen”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 1, pp.26-36. (art.tijd.)
- (91) **Blankenstein, E. van**, *Bruggen in Nederland 1940-1950: Vernieling en herstel*, Zutphen 2009. (boek)
- (92) **Bleumink, H., en J. Neefjes**, *Kroondomein Het Loo*, Utrecht 2010. (boek)
- (93) **Blijdestijn, R.**, “Van elitaire architectuurgeschiedenis tot laagdrempelige omgevingszorg”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 4, pp. 130-134. (art.tijd.)
- (94) **Blom, A. M.**, “De wederopbouwperiode (1940-1965)”, in: A. Elbers en W. de Graaf (red.), *Jaaruitgave Monumenten: regelgeving, financiering en beleid*, Den Haag 2007, pp. 24-27. (art.bun.)
- (95) **Blom, P., P. Henderikx, A. de Klerk, P. Sijnke en A. Tramper**, *Historische atlas van Walcheren. Continuïteit en verandering op een Zeeuws eiland*, Nijmegen 2009. (boek)
- (96) **Boekraad, C.**, *Architectuurgids Delft*, Utrecht 2009. (boek)
- (97) **Boekwijt, H.**, “Koffiehuizen rond de Markt. Burgerlijke elite en haar sociëteitsgebouwen”, *Bossche Bladen* 8 (2006) 3, pp. 76-80. (art.tijd.)

- (98) **Boer-van Hoogevest, C. de** (red.), *Bouwen op Historie: 100 jaar Van Hoogevest Architecten (1909-2009)*, Amsterdam 2009. (boek)
- (99) **Boer-van Hoogevest, C. de**, “De gulden middenweg tussen oud en nieuw, open en gesloten”, *Oud Utrecht* 80 (2007) 4, pp. 92-95. (art.tijd.)
- (100) **Boerefijn, W.**, The foundation, planning and building of new towns in the 13th and 14th centuries in Europe: An architectural-historical research into urban form and its creation, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam 2010. (diss.)
- (101) **Bollerey, F.**, “Die grüne Prophet. Martin Wagner und ‘Das wachsende Haus’”, *Ezelsoren* 1 (2008) 1, pp. 33-55. (art.tijd.)
- (102) **Bollerey, F.**, “The past – Historical examples – The green prophet – Martin Wagner and the “growing house”, *Rassegna: problemi di architettura dell’ambiente* 85 (2006) pp. 34-45. (art.tijd.)
- (103) **Bollerey, F.**, *Mythos Metropolis: Die Stadt als Sujet für Schriftsteller, Maler und Regisseure/The city as a motif for writers, painters and film directors*, Berlijn 2006. (boek)
- (104) **Bommel, B. van**, *Bouwhistorie als wetenschap. Over toegepast bouwhistorisch onderzoek* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 4-11), Den Haag 2008. (boek)
- (105) **Boonstra, O., en A. Schuurman** (red.), *Tijd en ruimte. Nieuwe toepassingen van GIS in de alfawetenschappen*, Utrecht 2010. (boek)
- (106) **Boschma-Aarnoudse, C.**, *Edam, behouden stad. Houten en stenen huizen 1500-1800*, Utrecht 2007. (boek)
- (107) **Bosma, K.**, “The theory of the Utopian ‘as if’”, in: M. Kemperink en H. Roenhorst (red.), *Visualizing Utopia*, Leuven 2007, pp. 109-120. (art.bun.)
- (108) **Bosma, K.**, “Van klassiek landgoed naar proeffokstation voor pluimvee. Landgoed ‘Het Spelderholt’ in Beekbergen”, *Kunstlicht* 27 (2006) 2/3, pp. 68-71. (art.tijd.)

- (109) **Bosma, K. en J. Kolen**, “Een huis voor herinnering en toekomst: Samenwerking tussen historici en ontwerpers”, *Kunstlicht* 30 (2009) 3/4, pp. 28-33. (art.tijd.)
- (110) **Bosma, K., A. Mekking, K. Ottenheym en A. van der Woud** (red.), *Bouwen in Nederland 600-2000*, Zwolle 2007. (boek)
- (111) **Bosman, L.**, “Government Buildings in the Dutch Colonies (Seventeenth and Eighteenth Centuries)”, in: Konrad Ottenheym, Monique Chatenet en Krista De Jonge (red.), *Public Buildings in Early Modern Europe*, Turnhout 2010, pp. 119-130. (art.bun.)
- (112) **Bosman, L.**, “Openbaar en particulier. Amsterdamse weeshuizen en hun typologie”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 4, pp. 141-145. (art.tijd.)
- (113) **Bosman, L.**, “Het hergebruik van materiaal in de architectuur in Rome: *Spolia*”, in: Charles Hupperts en Elly Jans (red.), *Laus Romae. Hoofdstukken uit de geschiedenis van Rome*, Leeuwarden 2010, pp. 132-140. (art.bun.)
- (114) **Bosman, L.**, “Spolien aus Roms Vergangenheit als Beitrag zu römischer oder romanischer Architektur”, in: L. Helten en W. Schenkluhn (red.), *Romanik in Europa. Kommunikation – Tradition – Rezeption*, Leipzig 2009, pp. 37-51. (art.bun.)
- (115) **Bosman, L.**, *Architectuur en geschiedenis. Wisselende perspectieven op het architectonische verleden. Oratie Universiteit van Amsterdam*, Amsterdam 2009. (boek)
- (116) **Bosman, L.**, “Het ‘Hodshon Huis’ in Haarlem en het oeuvre van Abraham van der Hart”, *Jaarverslag Vereniging Hendrick de Keyser* (2008) pp. 40-67. (art.bun.)
- (117) **Bosman, L.**, “Van Amsterdam naar Berbice. Koloniale bestuursgebouwen als nieuwe ontwerpopdracht voor Abraham van der Hart”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 5/6, pp. 212-223. (art.tijd.)
- (118) **Bosman, L.**, “Spolia and coloured marble in sepulchral monuments in Rome, Florence and Bosco Marengo. Designs by Dosio and Vasari”, *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz* 49 (2007) pp. 353-376. (art.tijd.)
- (119) **Bosman, L.**, “De kerkstichtingen van Constantijn”, *Hermeneus. Tijdschrift voor antieke cultuur* 79 (2007) pp. 144-148. (art.tijd.)

- (120) **Bosman, L.**, “Bewondering voor gebouwen en bouwmeesters”, *Simulacrum* 16 (2007) 3, pp. 31-34. (art.tijd.)
- (121) **Bosman, L.**, “Der Chorumgang. Zur Geschichte und Rezeption eines Grundrißtyps in mittelalterlicher und nachmittelalterlicher Zeit”, in: Wolfgang Schenkluhn (red.), *Dispositio. Der Grundriß als Medium in der Architektur des Mittelalters* (Hallesche Beiträge zur Kunstgeschichte 7), Halle 2006, pp. 121-138. (art.bun.)
- (122) **Bot, P.**, *Vademecum historische bouwmaterialen, installaties en infrastructuur*, Alphen aan de Maas 2009. (boek)
- (123) **Bouman, O.** (red.), *Architectuur als noodzaak. Nederlandse ontwerpen voor de toekomst*, Rotterdam 2009. (boek)
- (124) **Bouman, O., C. Edens, C. Wagenaar en O. Koekebakker**, *Facts and Forms: De beste gebouwen van jonge architecten in Nederland*, red. Saskia van Stein, Rotterdam 2008. (boek)
- (125) **Bous, M., N. Dinkla en M. van Gessel**, *Abcoude: Geschiedenis en architectuur*, Zeist/Utrecht 2009. (boek)
- (126) **Brentjens, Y., en T.M. Eliëns**, *H.P. Berlage (1856-1934). Architect en ontwerper*, Zwolle 2010. (boek)
- (127) **Broekhuizen, D., E. van Straaten en H. van Bergeijk**, *Robert van 't Hoff. Architect van een nieuwe samenleving*, Rotterdam 2010. (boek)
- (128) **Broer, C., en M. de Bruijn**, “De tiende-eeuwse Heilig-Kruiskapel in Utrecht en haar relatie met Willibrord”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 3, pp.81-89. (art.tijd.)
- (129) **Brockmeier, T.**, “Het ‘Huis te Bretten’”, *Amstelodamum* 97 (2010) 1, pp. 3-16. (art.tijd.)
- (130) **Brouwer, P.**, “Versiering als noodzaak. Over de taal van het ornament in de negentiende eeuw”, *Kunstschrift* 54 (2010) 2, pp. 22-29, 46. (art.bun.)

- (131) **Brouwer, P.**, *De wetten van de bouwkunst. Nederlandse architectuurboeken in de negentiende eeuw*, Vrije Universiteit, Amsterdam 2009. (diss.)
- (132) **Bruijn, A. de**, *Wouter Mikmak (1891-1976), architect*, Amsterdam 2008. (boek)
- (133) **Bulter, B. en A. Oosterman** (red.), *A/S/L Jaarboek Academie van Bouwkunst Amsterdam 2004-2005*, Rotterdam 2006. (jb.)
- (134) **Burg, L. van den**, “Zoeken naar een passend gebouw. Een reconstructie van de stedelijke inpassing van het Amsterdamse stadhuis op basis van de vroedschap-resoluties, 1639-1648”, *KNOB Bulletin* 108 (2009) 2, pp. 58-71. (art.tijd.)
- (135) **Burgers, T.**, *Watermonumenten. Beken, bruggen, dijken en gemalen in Arnhem*, Utrecht 2010. (boek)
- (136) **Burkom, F. en A. Blom**, “Monumentale kunst in de wederopbouwperiode”, *Vitruvius* 1 (2007) pp. 34-43. (art.tijd.)
- (137) **Buurman, M., M. Kloos en F. van Gaalen** (red.), *Amsterdamse architectuur 2009-2010* (Arcam Pocket, 23), Amsterdam 2010. (boek)
- (138) **Calabrese, L., A. ten Doeschate, A. Geenen, D. Hauptmann, J. Heintz en U. Knaack** (red.), *The Architecture Annual 2007-2008: Delft University of Technology*, Rotterdam 2009. (jb.)
- (139) **Cate, G. ten**, *Bare Facts: De beste gebouwen van jonge architecten in Nederland*, Rotterdam 2006. (boek)
- (140) **Cavallo, R.**, “Het spoorwegstation: van monument naar multifunctionele terminal. Het geval van het Amsterdamse Centraal Station”, *OverHolland* 4 (2007) pp. 66-83. (art.tijd.)
- (141) **Cavallo, R., en D. Zuiderveld**, “Van Vrije Gemeente tot Paradiso, 125 jaar podium voor cultuur, maatschappij en muziek in Amsterdam”, *OverHolland* 3 (2006) pp. 88-103. (art.tijd.)

- (142) **Claassen, T.**, *Paul De Ley (1943): bouwen voor de buurt - op zoek naar context en continuïteit*, Rotterdam 2007. (boek)
- (143) **Claessens, F.**, “De herontdekking van de monumentaliteit in de architectuur”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 71 (2006) pp. 101-113. (art.tijd.)
- (144) **Coelman, B.H., en H.P. Klooster** (red.), *Nederlandse brugontwerpers en hun bruggen 1950-1985*, Utrecht 2008. (boek)
- (145) **Coenen, F., R. Gerats en J. Hermans**, *Montfort: Een kasteel en zijn landschap*, Montfort/Lomm 2006. (boek)
- (146) **Coenen, J. en M. Mesman**, *Noties*, Amsterdam 2010. (boek)
- (147) **Cohen, M.**, “Ugly Little Angels Revisited”, in: Allison Dutoit, Juliet Odgers en Adam Sharr (red.), *Quality Out of Control: Standards of Measuring Architecture*, Londen 2010, pp. 79-91. (art.bun.)
- (148) **Cohen, M.**, “Quantification and the Medieval Mind: An Imperfect Proportional System in the Basilica of Santa Maria del Fiore in Florence”, in: Maria Beltramini en Caroline Elam (red.), *Some degree of happiness: Studi di storia dell’architettura in onore di Howard Burns*, Pisa 2010, pp. 1-30. (art.bun.)
- (149) **Cohen, M.**, “The Lombard connection: northern influences in the Basilicas of San Lorenzo and Santo Spirito in Florence”, *Annali di Architettura* 21 (2009) pp. 31-44. (art.tijd.)
- (150) **Cohen, M.**, “Matthew Cohen’s Reply to *Letter to the Editor* by Volker Herzner”, *Journal of the Society of Architectural Historians* 67 (2008) 4, pp. 634-635. (art.tijd.)
- (151) **Cohen, M.**, “How Much Brunelleschi? A Late Medieval Proportional System in the Basilica of San Lorenzo in Florence” en “Postscript: A Disciplinary Triad”, *Journal of the Society of Architectural Historians* 67 (2008) 1, pp. 18-57. (art.tijd.)
- (152) **Cohen, M.**, “Ugly Little Angels: Deliberately Uneven Construction Quality in the Basilica of San Lorenzo in Florence”, *Architectural Research Quarterly* 11 (2007) 3/4, pp. 276-289. (art.tijd.)

- (153) **Colenbrander, B.**, “On the eve of something big and new”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 75 (2008) pp. 81-89. (art.tijd.)
- (154) **Coppée, G.**, “Jan Mast, een Utrechtse beeldhouwer van grafmonumenten in de achttiende eeuw”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 5, pp.172-192. (art.tijd.)
- (155) **Cordfunke, E.** (red.), *De Abdij van Egmond: Archeologie en duizend jaar geschiedenis*, Zutphen 2010. (boek)
- (156) **Crijns, B.**, “Restauratie van de muurschilderingen, het vervolg”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 1, pp. 37-38. (art.tijd.)
- (157) **Crols, R.**, “Vroeg-naoorlogse woningwetwoningen op het Gelderse platteland. Markant erfgoed uit de geschiedenis van de volkshuisvesting in de twintigste eeuw”, *Bijdragen en mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 99 (2008) pp. 227-244. (art.bun.)
- (158) **Crols, R.**, “Wederopbouwkerken tussen Nederrijn en Waal”, *Monumenten* 29 (2008) 3, pp. 12-15. (art.tijd.)
- (159) **Cuyvers, W.**, “Het karkas van een liefde”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 81 (2010) pp. 121-125. (art.tijd.)
- (160) **Dam, M. van**, “Gemeenschappelijke uitpandige gootstenen in Amsterdam”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 9 (2010) pp. 123-134. (art.bun.)
- (161) **Dam, M. van**, “Das Wasser inm Haus und die Wasserableitung in Amsterdam”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 363-378. (art.bun.)
- (162) **Damme, M. van**, “De Puntenburg in Utrecht”, *Monumenten* 31 (2010) 1/2, pp. 36-41. (art.tijd.)
- (163) **Damme, M. van**, “Een tuindorp in De Bilt 1918-1930”, *Oud Utrecht* 82 (2009) 3, pp. 60-64. (art.tijd.)

- (164) **Damme, M. van**, “De Rijksmunt in Utrecht”, *Monumenten* 29 (2008) 5, pp. 24-29.
(art.tijd.)
- (165) **Damme, M. van**, “De Leeuwenbergh, Utrecht”, *Monumenten* 29 (2008) 12, pp. 10-13. (art.tijd.)
- (166) **Damme, M. van, en C. Edens** (red.), *Rietveldprijs 2009*, Bussum 2009. (boek)
- (167) **De Jonge, K., en K. Ottenheym** (red.), *Unity and Discontinuity: Architectural Relationships between the Southern and the Northern Low Countries, 1530-1700* (Architectura Moderna 5), Turnhout 2007. (boek)
- (168) **Dekker, J., en K. Heyning** (red.), *De Abdij van Middelburg*, Utrecht 2006. (boek)
- (169) **Declerck, J., K. Geers, C. Grafe, R. Molendijk, P.P. Tamburelli en T. Vandeputte**, “De architectuur van James Stirling”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 79 (2009) pp. 1-4. (art.tijd.)
- (170) **Delbeke, M.**, “De kroon op het werk. Het MAS van Neutelings Riedijk Architecten”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 81 (2010) pp. 92-110. (art.tijd.)
- (171) **Delbeke, M.**, “Oprar sempre come in teatro. Rome as the theatre of papal self-representation: the case of Alexander VII”, *Art History* 33 (2010) 2, pp. 352-363. (art.tijd.)
- (172) **Delbeke, M.** (red.), *Architectuur in Vlaanderen*, Antwerpen 2010. (boek)
- (173) **Delbeke, M.** (red.), *The specific and the singular. Architecture in Flanders*, Antwerpen 2010. (boek)
- (174) **Delbeke, M.**, “Custos Montium. A Prophecy on the Election of Alexander VII in Jean Lepautre’s Depiction of the Chapel of Notre Dame de la Paix in the Louvre”, *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 72 (2009) 3, pp. 369-388. (art.tijd.)
- (175) **Delbeke, M.**, “Levende stenen”, in: G. Rooijackers, (red.), *De hemel in tegenlicht. Macht en devotie in het aartsbisdom Mechelen*, Tiel 2009, pp. 108-123. (art.bun.)

- (176) **Delbeke, M.**, “Formalism and Formalised Theories of Architecture: Robert Venturi, Roman Mannerism and Baroque”, in: David Benyon en Ursula de Jong (red.), *History in Practice. Proceedings of the 25th International Conference of the Society of Architectural Historians Australia and New Zealand*, Geelong 2008, pp. 1-11. (art.bun.)
- (177) **Delbeke, M.**, “L’architecture et le livre du Bernin à Rem Koolhaas”, *Tracés* 134 (2008) 13/14, pp. 10-14. (art.tijd.)
- (178) **Delbeke, M.**, *Learning from Minneapolis. De la reflexivité de l'architecture monumentale* (Les Cahiers de la Cambre, Nouvelle série 6), Brussel 2008. (boek)
- (179) **Delbeke, M.**, “Recent History”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 75 (2008) pp. 259-263. (art.tijd.)
- (180) **Delbeke, M.**, “Framing history: the jubilee of 1625, the dedication of new Saint Peter’s and the Baldacchino”, in: Sarah Bonnemaïson en Christine Macy (red.), *Festival Architecture (The Classical Tradition in Architecture 6)*, Londen/New York 2008, pp. 129-54. (art.bun.)
- (181) **Delbeke, M.**, “Emblematic historiography: Giacomo Vivio's Discorso sopra il mirabil opera di basso rilievo (1590) and the visual culture of Sixtus V”, in: R. Dekoninck en A. Guiderdoni-Bruslé (red.), *Emblemata Sacra. The Rhetoric and Hermeneutics of Illustrated Sacred Discourse*, Leuven 2007, pp. 349-364. (art.bun.)
- (182) **Delbeke, M.**, “Lualdi, Michelangelo”, in: *Dizionario biografico degli italiani* 66 (2007) pp. 236-38. (art.bun.)
- (183) **Delbeke, M.**, “Travel Guides. Programming the Coherent City”, in: Hilde Heynen en David Vanderburgh (red.), *Tourism Revisited. International Colloquium on Architecture and Cities # 2*, Brussel 2007, pp. 51-63. (art.bun.)
- (184) **Delbeke, M.**, “Portretten van het vroegmoderne Rome, antiek en modern”, *Citygraphy. Cahier 1* (2007) pp. 66-77. (art.tijd.)

- (185) **Delbeke, M.**, “Gianlorenzo Bernini’s bel composto: The unification of life and work in biography and historiography”, in: M. Delbeke, E. Levy en S. Ostrow (red.), *Bernini’s Biographies: Critical Essays*, University Park 2006, pp. 251-74. (art.bun.)
- (186) **Delbeke, M.**, “Roma antica, sacra, moderna: de zeventiende-eeuwse herconfiguratie van de stad in reis- en pelgrimsgidsen”, *Spiegel der Letteren* 48 (2006) 2, pp. 149-161. (art.tijd.)
- (187) **Delbeke, M.**, “Myth against History: The Concert Hall in Bruges by Robbrecht & Daem Architects”, *Journal of Architecture* 11 (2006) 3, pp. 359-373. (art.tijd.)
- (188) **Delbeke, M., G. Bekaert, P. Vermeulen en C. van Gerrewey**, *Moderne Tijden. Teksten over architectuur*, Gent 2007. (boek)
- (189) **Delbeke, M., S. Devoldere, I. Strauwen en K. Daem**, *Robbrecht en Daem. Pacing through Architecture*, Keulen 2009. (boek)
- (190) **Delbeke, M., en C. van Gerrewey**, “Ceci tuera cela. Literatuur en architectuur”, *DW B. Literair tijdschrift* 153 (2008) 3, pp. 383-391. (art.tijd.)
- (191) **Delbeke, M., E. Levy en S. Ostrow** (red.), *Bernini’s Biographies: Critical Essays*, University Park, Pa. 2006. (boek)
- (192) **Delbeke, M., E. Levy en S. Ostrow**, “Prolegomena to the interdisciplinary study of Bernini’s Biographies”, in: M. Delbeke, E. Levy en S. Ostrow (red.), *Bernini’s Biographies: Critical Essays*, University Park 2006, pp. 1-72. (art.bun.)
- (193) **Delbeke, M., en A.F. Morel**, “Metaphors in Action: Early Modern Churches as Spaces of Knowledge”, *Architectural history* 53 (2010) 10, pp. 99-122. (art.tijd.)
- (194) **Delmás, M. en H. van den Berselaar**, “‘Nederlands’ hout op drift. Over houthandelroutes en herkomst van hout in de late middeleeuwen tot in de 18^{de} eeuw”, *Vitruvius* 2 (2009) 6, pp. 12-18. (art.tijd.)
- (195) **Denslagen, W.**, “Authenticiteit en spiritualiteit”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 4, pp. 135-140. (art.tijd.)

- (196) **Denslagen, W.**, *Romantic Modernism: Nostalgia in the World of Conversation*. Amsterdam 2009. (boek)
- (197) **Denslagen, W.**, “Vitruviaanse historiografie”, *KNOB Bulletin* 108 (2009) 4, pp. 139-148. (art.tijd.)
- (198) **Denslagen, W.**, *Memories of Architecture. Architectural Heritage and Historiography in the Distant Past*, Apeldoorn 2009. (boek)
- (199) **Denslagen, W.**, “Boerenbedrog”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 6, pp. 242-247. (art.tijd.)
- (200) **Denslagen, W.**, “Architectuur en herinnering in de middeleeuwen”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 3, pp. 98-106. (art.tijd.)
- (201) **Denslagen, W.**, “Tegen de stroom van de tijd”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 4, pp. 102-107. (art.tijd.)
- (202) **Denslagen, W.**, “Discordia turrium”, *Amstelodamum* 93 (2006) 1, pp. 3-10. (art.tijd.)
- (203) **Derksen, D.**, “Dachwerke der Amsterdamer Bürgerhäuser im 17. Jahrhundert”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 95-112. (art.bun.)
- (204) **Deseure, B.**, “Bossche herbergen en koffiehuisen. Drinkpraktijken in de achttiende eeuw”, *Bossche Bladen* 10 (2008) 3, pp. 90-95. (art.tijd.)
- (205) **Dettingmeijer, R.**, “Wereldberoemd in Utrecht. Hoe de reputatie van Gerrit Rietveld als architect werd gevestigd”, *Jaarboek Oud Utrecht* 2010, pp. 170-184. (art.bun.)
- (206) **Dettingmeijer, R., M.T. van Thoor en I. van Zijl** (red.), *Rietvelds Universum* (Centraal Museum Utrecht, 20 oktober 2010 t/m 13 februari 2011), Rotterdam 2010. (tent.cat.)
- (207) **Deys, H. en M. Vogelzang**, *Rhenen: Geschiedenis en architectuur*, Zeist/Utrecht 2010. (boek)

- (208) **Dijk, H. van, en B. Overbeek**, “Het paleis van koning Lodewijk Napoleon in Utrecht: Een herwaardering van het paleis ‘met een Franschen slag’”, in: E. Koolhaas-Grosfeld, D. Meijers, H. Roodenburg en F. Scholten (red.), *Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 56/57), Zwolle 2007, pp. 100-123. (art.bun.)
- (209) **Dijk, H. van, en M. Tjon A Kauw**, “Woninginrichting in de Hinthamerstraat”, *Bossche Bladen* 8 (2006) 2, pp. 64-67. (art.tijd.)
- (210) **Dijkstra, N.**, ‘*Het gaat door!*’ *Inspiratie en spiritualiteit in voormalig slotklooster Gods Werkhof*, Utrecht 2010. (boek)
- (211) **Dikken, A. den, en M. Cramer**, *Raadhuis Hilversum: Een gebouw voor eeuwen*, Zwolle 2006. (boek)
- (212) **Dillingh, P.**, “Kerkbouw in calvinistisch perspectief”, *Diep* 11 (2009) pp. 10-11. (art.tijd.)
- (213) **Dröge, J.**, “Bauvorschrift, Versteinerung und Subvention, Das Leidener ‘Ontwerpkeurboek’ von 1607 als Quelle für die Baugeschichte”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 267-276. (art.bun.)
- (214) **Drunen, A.H., P. van der Schoot en M. van de Laar**, “Plafondschilderingen Bossche stadhuis (I). Medaillons wachten op restauratie”, *Bossche Bladen* 11 (2009) 3, pp. 97-101. (art.tijd.)
- (215) **Drunen, A.H.**, *'s-Hertogenbosch, van straet tot stroom*, Zwolle 2006. (boek)
- (216) **Dubelaar, W., T. Nijland en H. Tolboom**, *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad*, Utrecht 2007. (boek)
- (217) **Duin, L. van, en W. Floet**, “Nederlandse architectuur in China”, *OverHolland* 9 (2010) pp. 83-105. (art.tijd.)
- (218) **Dulleman, C. van**, *Tropical Modernity: Life and Work of C.P. Wolff Schoemaker*, Amsterdam 2010. (boek)

- (219) **Dulleman, C. van**, *Op zoek naar de Tropenstijl – Leven en werk van prof. ir. C.P. Wolff Schoemaker, Indisch architect*, Utrecht, Universiteit Utrecht 2008. (diss.)
- (220) **Dunk, T. von der**, “Robertus van Zoelen (1812-1869). Een academisch architect uit de vroege negentiende eeuw. Deel 1: opleiding”, *Jaarboek van het genootschap Amstelodamum* 102 (2010) pp. 120-173. (art.bun.)
- (221) **Dunk, T. von der**, “Een schouwburgprijsvraag uit 1837. Het bekroonde ontwerp van Robertus van Zoelen in de bouwkundige klasse van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten te Amsterdam”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 6, pp. 205-221. (art.tijd.)
- (222) **Dunk, T. von der**, “De statie ‘Het Torentje’ aan het Singel. Een verdwenen kerk van een vergeten architect: Robertus van Zoelen (1812-1869)”, *Amstelodamum* 95 (2008) 2, pp. 13-25. (art.tijd.)
- (223) **Dunk, T. von der**, “Een Franse opsnijder in de Republiek: De architect Georges-François Blondel”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 1, pp. 1-19. (art.tijd.)
- (224) **Dunk, T. von der**, “De selectie van een nieuwe stadsbouwmeester voor Harderwijk in 1836”, *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 99 (2008) pp. 127-182. (art.bun.)
- (225) **Dunk, T. von der**, “Lodewijk Napoleon en de bouwkunst: Hoe een Franse koning van Holland voor het eerst een nationaal architectuurbeleid op poten zette”, in: E. Koolhaas-Grosfeld, D. Meijers, H. Roodenburg en F. Scholten (red.), *Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 56/57), Zwolle 2007, pp. 166-223. (art.bun.)
- (226) **Dunk, T. von der**, *Een Hollands Heiligdom: De moeizame architectonische eenwording van Nederland*, Amsterdam 2007. (boek)
- (227) **Dunk, T. von der**, “De mislukte prijsvraag voor het Paleis van Justitie in Arnhem van 1835”, *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 98 (2007) pp. 110-147. (art.bun.)

- (228) **Dunk, T. von der**, “Oranjepaleizen rond Den Haag als toeristische trekpleisters. Leonhard Christoph Sturm en andere vreemdelingen in Huis ter Nieuburch”, *Jaarboek geschiedkundige kring Vereniging Die Haghe* 2006, Den Haag 2006, pp. 22-68; 2007, pp. 15-40. (art.bun.)
- (229) **Dunk, T. von der**, “De moeizame vormgeving van het verleden”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 4, pp. 108-122. (art.tijd.)
- (230) **Dunk, T. von der**, “De Amsterdamse Nieuwekerkstoren. Een herziene kijk op het mogelijke auteurschap van Jacob van Campen”, *Jaarboek van het genootschap Amstelodamum* 98 (2006) pp. 16-60. (art.bun.)
- (231) **Dunk, T. von der**, “De vorige katholieke kerk van Duivendrecht. Een vroeg werk van de architect Robertus van Zoelen uit 1840”, *Amstelodamum* 93 (2006) 5, pp. 13-30. (art.tijd.)
- (232) **Dunk, T. von der, en E. Röell**, *De eerste prijs. Twee eeuwen Stadhuis van Groningen*, Amsterdam 2010. (boek)
- (233) **Eck, C. van**, “Architectural Theory: Vitruvianism”, in: Patrick Goode (red.), *The Oxford Companion to Architecture*, Oxford 2009, 2 dln. (art.bun.)
- (234) **Eck, C. van**, “At the Boundaries of Classical Architecture: The Gate in Seventeenth-Century Architecture in Northern Europe”, in: Barbara Arciszewska (red.), *The Baroque Villa: Suburban and Country Residences c. 1600-1800*, Warschau 2009, pp. 21-31. (art.bun.)
- (235) **Eck, C. van**, “Empty Spaces Haunted by Presence: Abstraction, Defiguration and the Uncanny in Gordon Matta Clark’s Architecture Photographs”, in: H. Westgeest (red.), *Take Place*, Amsterdam 2009, pp. 165-189. (art.bun.)
- (236) **Eck, C. van**, “Figuration, Tectonics and Animism in Semper’s Der Stil”, *Journal of Architecture* 14 (2009) 3, pp. 325-339. (art.tijd.)
- (237) **Eck, C. van**, *Inigo Jones on Stonehenge: Architectural representation, memory and narrative*, oratie Rijksuniversiteit Leiden, Amsterdam 2009. (boek)

- (238) **Eck, C. van**, *Inigo Jones reconstrueert Stonehenge: Architectuurgeschiedenis tussen memoria en actio*, oratie Rijksuniversiteit Leiden, Amsterdam 2009. (boek)
- (239) **Eck, C. van**, “Architectural Theory, Systematicity and Living Presence”, in: J. Elkins en R. Williams (red.), *Renaissance Theory* (The Art Seminar, 5), New York/ Amsterdam 2008, pp. 385-394. (art.bun.)
- (240) **Eck, C. van**, “Statecraft or stagecraft? English paper architecture in the seventeenth century”, in: Sarah Bonnemaïson en Christine Macy (red.), *Festival Architecture* (The Classical Tradition in Architecture 6), Londen/New York 2008, pp. 113-128. (art.bun.)
- (241) **Eck, C. van**, *Classical Rhetoric and the Arts in Early Modern Europe*, Cambridge/New York 2007. (boek)
- (242) **Eck, C. van**, “‘All art is a piece of statecraft’: the political use of classical architecture in seventeenth-century Britain”, in: Martin Gosman (red.), *Selling and rejecting politics in early modern Europe* (Groningen Studies in Cultural Exchange, 25), Leuven 2007, pp. 93-101. (art.bun.)
- (243) **Eck, C. van**, “Longinus’ Essay on the Sublime and the “Most Solemn and Awfull Appearance” of Hawksmoor’s Churches”, *Georgian Group Journal* 15 (2006) pp. 1-7. (art.tijd.)
- (244) **Eck, C. van**, “Artisan Mannerism: Seventeenth-century rhetorical alternatives to Sir John Summerson’s formalist approach”, Frank Salmon (red.), *Summerson and Hitchcock: Centenary essays on architectural historiography*, New Haven/Londen 2006, pp. 85-104. (art.bun.)
- (245) **Eck, C. van, en S. Bussels**, “The Visual Arts and the Theatre in Early Modern Europe”, *Art History* 33 (2010) 2, pp. 208-223. (art.tijd.)
- (246) **Eck, C. van, J. McAllister en R. van de Vall** (red.), *The Question of Style in Philosophy and the Arts*, Cambridge 2010. (boek)
- (247) **Edens, C.** (red.), *aTA/architectuurcentrale Thijs Asselbergs*, Rotterdam 2008. (boek)

- (248) **Eerden, P.C. van der, en M.A. van der Eerden-Vonk**, *De Wijkse toren: Geschiedenis van de toren van de Grote Kerk in Wijk bij Duurstede(1486-2008)*, Hilversum 2008. (boek)
- (249) **Elpers, M.A.**, “Het archief van het Bureau Wederopbouw Boerderijen”, *Vitruvius* 1 (2008) 3, pp. 40-47. (art.tijd.)
- (250) **Emmens, K.**, “De oude littekekens van de Cunerakerk te Rhenen. Een beschouwing op de vroege bouwgeschiedenis”, in: Lidy Bultje, Pim Strous, Henk Deys en Toine Maas (red.), *De geschiedenis van Rhenen*, Utrecht 2008, pp. 110-119. (art.bun.)
- (251) **Emmens, K.**, *De oude Lombard*, Zaltbommel 2008. (boek)
- (252) **Emstede, C. van**, “Kasteelruïnes en reconstructies. Een analyse van de herbouw van Nederhemert”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 2/3, pp. 86-102. (art.tijd.)
- (253) **Ende, K. van den, en B. van Bommel**, *De gevels van het Koninklijk Paleis Amsterdam* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 4-13), Den Haag 2008. (boek)
- (254) **Enderman, M., J. van der Ligt, B. Olde Meierink, A. Paupit en E. Vink**, *Licht boven de duinen. De toren van Goedereede*, Utrecht 2010. (boek)
- (255) **Enderman, M.**, “Een mekka voor astronomie. De Leidse Sterrenwacht”, *Monumenten* 30 (2009) 4, pp. 25-27. (art.tijd.)
- (256) **Engel, H. en F. Claessens** (red.), *Wat is architectuur? Architectuurtheoretische verkenningen*, Amsterdam 2007. (boek)
- (257) **Erkoçu, E., en C. Bugdaci** (red.), *De Moskee: Politieke, architectonische en maatschappelijke transformaties*, Rotterdam 2009. (boek)
- (258) **Eyck, A. van**, *Writings. Volume 1: The Child, the City, and the Artist, Volume 2: Collected Articles and Other Writings*, red. Vincent Ligtelijn en Francis Strauven, Amsterdam 2008. (boek)
- (259) **Fafanie, T., en E. Stades-Vischer**, *Vianen: Geschiedenis en architectuur*, Zeist/Utrecht 2010. (boek)

- (260) **Fafianie, T., en M. Kruidenier**, *Maarssen: Geschiedenis en architectuur*, Zeist/Utrecht 2007. (boek)
- (261) **Feddes, F., en A. Jolles**, *Frits van Dongen: Bouwen voor cultuur*, Rotterdam 2006. (boek)
- (262) **Fidom, H.**, *Orgels van de Wederopbouw: Het orgel van de Nicolaïkerk in Utrecht en andere orgels van na 1945*, Zutphen 2006. (boek)
- (263) **Floor, R.**, *J.F. Metzelaar (1818-1897) en W.C. Metzelaar (1848-1918): bouwmeesters voor justitie*, Rotterdam 2009. (boek)
- (264) **Floris, J.**, “Over Monadnock. Een reflectie op het werk van Monadnock”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76 (2008) pp. 121-130. (art.tijd.)
- (265) **Floris, J., en A. Holtrop**, “‘Tradition is to feed the fire, not to preserve the ashes.’ Interview met Quintus Miller, architect en medeoprichter van het bureau Miller & Maranta, gehouden in Bazel op 31 maart 2008”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76 (2008) pp. 131-142. (art.tijd.)
- (266) **Folkers, A.**, *Moderne architectuur in Afrika*, Amsterdam 2010. (boek)
- (267) **Frank, C.**, *Langs lunchrooms en luxezaken. Historische winkels in de binnenstad van Arnhem*, Utrecht 2008. (boek)
- (268) **Franke, S., A. Jolles en P. Vollaard** (red.), *Posities: Nederlandse fotografie van architectuur, stad en landschap*, Rotterdam 2010.
- (269) **Fretton, T.**, “Willis Faber en Foster Associates: een kritische beschouwing”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 63-73. (art.tijd.)
- (270) **Friso, W.**, “Een nieuw gebouwde Concertzaal in de Poelestraat”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 12 (2007) pp. 127-140. (art.bun.)

- (271) **Friso, W., en T. Tel**, “Het Zeylsgasthuis. Huis voor oude Juffers van deftige stand”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 14 (2009) pp. 121-130. (art.bun.)
- (272) **Friso, W., en T. Tel**, “Het Witte Huis van Groningen. De bijzondere bouwgeschiedenis van de winkelgalerij aan de Brugstraat”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 13 (2008) pp. 127-140. (art.bun.)
- (273) **Friso, W., en F. van der Waard** (red.), *Onder dak: De Broerkerk in Bolsward*, Groningen 2006. (boek)
- (274) **Gaasbeek, F., en C. Noordam**, *Montfoort: Geschiedenis en architectuur*, Zeist/Utrecht 2008. (boek)
- (275) **Gaasbeek, M.**, *De molen Rijn en Lek te Wijk bij Duurstede. Wereldberoemd dankzij een misvatting*, Hilversum 2010. (boek)
- (276) **Gaillard, M., en G. Vermeer**, “Abraham van der Hart en de bouw van het stadhuis in Weesp”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 5/6, pp. 186-193. (art.tijd.)
- (277) **Galema, W., R. Bakker en C. de Baan**, *Las Palmas: Cultuurpakhuis op de Kop van Zuid* (Nederlands Fotomuseum Rotterdam, 18 april 2007 tot voorjaar 2008), Rotterdam 2007. (tent.cat.)
- (278) **Galema, W., B. Maandag, M. Struijs en A. Tijhuis**, *Maarten Struijs. Vijfentwintig jaar architect van Gemeentewerken Rotterdam*, Rotterdam 2006. (boek)
- (279) **Gandolfi, E.** (red.), *Spectacular City: Photographing the Future* (NAi Rotterdam, 23 september 2006 t/m 7 januari 2007), Rotterdam 2006. (tent.cat.)
- (280) **Gardeniers, J., K. Gast, H. Harsema, P. Leenknecht en M. van den Wijngaart**, *Gids voor architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur van de Wageningse Berg: Veluvia, Nassauweg en omgeving, Hinkeloord en Belmonte, De Dreijen, De Hamelakkers*, Wageningen 2007. (boek)

- (281) **Gawronski, J., en J. Veerkamp**, “Über Staal, Kleef und Stuit. Fundamente in Amsterdam”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 45-62. (art.bun.)
- (282) **Gawronski, J., en J. Veerkamp**, “Water uit de kelder. De verdwenen waterkelders van Amsterdam”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 6 (2007) pp. 59-70. (art.bun.)
- (283) **Geerling, A.**, “Vooraanstaande architecten-ingenieurs. De laatnegentiende-eeuwse theaters van Frits en Dolf van Gendt”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 2, pp. 28-31. (art.tijd.)
- (284) **Geerts, B.**, “Een ‘koninklijk’ ondernemer. Machinefabriek Grasso 150 jaar”, *Bossche Bladen* 10 (2008) 1, pp. 13-19. (art.tijd.)
- (285) **Gerlach, B.**, “Eduard Cuypers en Amsterdam, de eerste vijftwintig jaren”, *Jaarboek van het genootschap Amstelodamum* 99 (2007) pp. 135-191. (art.bun.)
- (286) **Gerritsen, E.**, *Zeventiende-eeuwse Architectuurtekeningen. De tekening in de ontwerp- en bouwpraktijk in de Nederlandse Republiek*, Zwolle 2006. (boek)
- (287) **Geurst, J.**, “Portfolio: Schoolgebouwen voor de toekomst”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 72 (2007) pp. 108-115. (art.tijd.)
- (288) **Geux, A.**, “M.J. Granpré Molière & het cultuurpessimisme”, *Cuypersbulletin* 14 (2009) 4, pp. 23-39. (art.tijd.)
- (289) **Gieskes, V., en A. Oosterman** (red.), *Jaarboek Academie van Bouwkunst Amsterdam: Architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur 2007-2008*, Rotterdam 2009. (jb.)
- (290) **Gieskes, V., en A. Oosterman**, *Jaarboek Academie van Bouwkunst Amsterdam. Architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur 2006-2007*, Rotterdam 2008. (jb.)
- (291) **Gieskes, V., en A. Oosterman**, *A/S/L Jaarboek Academie van Bouwkunst Amsterdam*, Rotterdam 2007. (jb.)

- (292) **Gispen, W.H.**, “Het Rudolf Magnus Instituut: Academisch erfgoed”, *Oud Utrecht* 83 (2010) 6, pp. 176-181. (art.tijd.)
- (293) **Glaudemans, R.**, “‘Kaufmannsrenaissance’: Die Ausstattung des Amsterdamer Wohnhauses im 16. Jahrhundert”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 277-296. (art.bun.)
- (294) **Glaudemans, R.**, “Graven achter het Postkantoor. Sint-Jansbrokken in de Kerkstraat”, *Bossche Bladen* 12 (2010) 2, pp. 65-67. (art.tijd.)
- (295) **Glaudemans, R.**, “Das hölzerne Zeitalter: Nutzung und Konstruktion spätmittelalterlicher Häuser in Amsterdam”, *Jahrbuch für Hausforschung* vol. 54 (2007) pp. 189-204. (art.bun.)
- (296) **Glaudemans, R.**, “Die Entwicklung des Bürgerhauses in Maaseik vom 15. bis zum 17. Jahrhundert”, *Jahrbuch für Hausforschung* 52 (2007) pp. 297-320. (art.bun.)
- (297) **Glaudemans, R.**, “De timpanen van de waag op de Botermarkt”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 5 (2006) pp. 78-80. (art.bun.)
- (298) **Glaudemans, R.**, “‘Welgetimmert’ wonen in de Warmoesstraat. Het oudste cassetteplafond van Nederland ontdekt?”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 5 (2006) pp.129-138. (art.bun.)
- (299) **Glaudemans, R., en H. Hundertmark**, “De ‘stompe toren’ van Ransdorp. Brabantse gotiek in de Hollandse polder”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 6 (2007) pp. 25-36. (art.bun.)
- (300) **Glaudemans, R., en J. Smit**, “‘Ende men maecter een capel’: Een andere kijk op de architectuur- en bouwgeschiedenis van de Kapel ter Heilige Stede”, *Amstelodamum* 94 (2007) 6, pp. 19-31. (art.tijd.)
- (301) **Goossens, E.J.**, *Het Amsterdamse Paleis. Schat van beitel en penseel*, Zwolle 2010. (boek)
- (302) **Goossens, E.J.**, *Paleis Noordeinde. Vierhonderd jaar “Hoff van Oraignen”*, Zwolle 2008. (boek)

- (303) **Goudeau, J.**, “Achteloos verdwijnt het tastbare: Aantekeningen bij de fotocollectie Van der Grinten”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 1, pp. 41-45. (art.tijd.)
- (304) **Goudeau, J.**, “A Typology for the Well-Ordered Society – Nicolaus Goldmann on Public Buildings”, in: K. Ottenheim, M. Chatenet en K. De Jonge (red.), *Public Buildings in Early Modern Europe*, Turnhout 2010, pp. 13-26. (art.bun.)
- (305) **Goudeau, J.**, “Rijnlandse renaissance. De voorhal van het Keulse stadhuis”, *Desipientia: Zin & Waan* 16 (2009) 1, pp. 44-48. (art.tijd.)
- (306) **Goudeau, J.**, “A Northern Scamozzi: Nicolaus Goldmann and the Universal Theory of Architecture”, *Annali di Architettura* 18/19 (2006/2007) pp. 235-248. (art.tijd.)
- (307) **Grafe, C.**, “Assemblage en monument. De Englishness van James Stirling”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 79 (2009) pp. 79-83. (art.tijd.)
- (308) **Grafe, C.**, “De uitvinding van een decorum voor collectieve ervaring. Erik en Tore Ahlséns Medborgarhus in Örebro”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 11-25. (art.tijd.)
- (309) **Grafe, C., en F. Bollerey** (red.), *Cafés and bars: The architecture of public display*, Abingdon 2007. (boek)
- (310) **Gramsbergen, E.**, “Verborgen Amsterdam: het Binnengasthuis en de transformatie van de voormalige kloosterterreinen na de Alteratie”, *OverHolland* 6 (2008) pp. 20-37. (art.tijd.)
- (311) **Groenendijk, P.**, *Jobsveem Rotterdam: Een gebouw in beweging 1912-2008*, Rotterdam 2008. (boek)
- (312) **Groenendijk, P., en P. Vollaard**, *Architectuurgids Nederland (1980-nu)*, Rotterdam 2009. (boek)
- (313) **Groenendijk, P., en P. Vollaard**, *Architectuurgids Rotterdam*, Rotterdam 2007. (boek)

- (314) **Groenendijk, P., en P. Vollaard**, *Architectuurgids Nederland 1900-2000*, Rotterdam 2006. (boek)
- (315) **Groeneveld, I.**, “Steinböden im Amsterdamer Wohnhaus 1620-1770”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 341-362. (art.bun.)
- (316) **Groeneveld, I.**, “Historische stenen vloeren”, *Monumenten* 29 (2008) 10, pp. 10-13. (art.tijd.)
- (317) **Groningen, C.**, *Slot Zeist. Een Vorstelyk stuk Goet*, Driebergen 2009. (boek)
- (318) **Groningen, C.**, “De lotgevallen van het gast- en weeshuis in Rhenen”, in: C. van Groningen, P. Leupen en E. Taverne (red.), *Rhenen 750 jaar stad. Symposium 28 maart 2008*, Utrecht 2009, pp. 54-78. (art.bun.)
- (319) **Groningen, C. van, en F. Heijkoop**, “Vollenhoven. Het ontstaan van een luthof op de Utrechtse Heuvelrug in de eerste helft van de negentiende eeuw”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 2, pp. 78-89. (art.tijd.)
- (320) **Groot, A., en M. Cramer**, *C.B. Tak – stadsarchitect tussen modernisme en traditie 1929-1945*, Bussum 2007. (boek)
- (321) **Groot, A. de**, *De Dom van Utrecht in de zestiende eeuw. Inrichting, decoratie en gebruik van de katholieke kathedraal*, Amsterdam 2006. (boek)
- (322) **Groot, C., en J. Gunneweg**, “Baksteen- en metselmortel keuze voor zwaar regenbelast massief opgaand metselwerk”, *Vitruvius* 1 (2007) 1, pp. 20-26. (art.tijd.)
- (323) **Groothedde, M.**, “Van koningpalts tot tegenkoningpalts”, *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 97 (2006) pp. 131-139. (art.bun.)
- (324) **Gruben, R.**, “Huis Hatert. Woontoren of compact torenkasteel?”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 173-192. (art.bun.)

- (325) **Gruben, R., R. Mooren en S. Peters**, “Groesbeek. De morfologische ontwikkeling van een eenvoudige woontoren”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 193-214. (art.bun.)
- (326) **Guigon, E., H. van der Werf en M. Willinge** (red.), *De Aubette of de kleur in de architectuur: Een ontwerp van Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp en Theo van Doesburg*, Rotterdam 2006. (boek)
- (327) **Günther, J.** (red.), *Architectuur bedrijven: Business Park Nieuw-Vennep Zuid*, Heijningen 2010. (boek)
- (328) **Gut, A.**, “Een kantoorgebouw met grandeur”, *Delf* 10 (2008) 1, pp. 7-9. (art.tijd.)
- (329) **Haan, H. de**, *Wood Works Onix: Architectuur in hout*, Rotterdam 2009. (boek)
- (330) **Haan, H. de**, *Een symfonie van zes gebouwen: architect Han Westelaken*, Amsterdam 2007. (boek)
- (331) **Haan, H. de**, *De Spiegel: Toonbeeld van Theaterbouw*, Amsterdam 2007. (boek)
- (332) **Haan, H. de, en I. Haagsma**, *Gebouwen van het plastische getal: een lexicon van de ‘Bossche School’*, Amsterdam 2010. (boek)
- (333) **Haan, H. de, D. Scagliola en S. Brakkee**, *Conservatorium van Amsterdam*, Amsterdam 2008. (boek)
- (334) **Habets, A.**, “Pure bouwkunst. Proeven van gewone en bijzondere versiering in de Nederlandse bouwkunst”, *Kunstschrift* 54 (2010) 2, pp. 39-45, 46. (art.tijd.)
- (335) **Haersma Buma, B. van**, *De Grote of Jacobijner Kerk te Leeuwarden*, Leeuwarden 2008. (boek)
- (336) **Hageman, M.**, *De Nederlandse architectuur 1000-2007*, Bussum 2007. (boek)
- (337) **Harenberg, J.**, *Havezaten en adellijke huizen in de Liemers, Alphen aan den Rijn* 2007. (boek)

- (338) **Harst, G.J. van der, en W. Weve**, “C.J. de Bruyn Knops, een eclectisch architect: Gemeentearchitect leende uit diverse bouwstijlen”, *Delf* 12 (2010) 3, pp. 8-11. (art.tijd.)
- (339) **Hartog, E. den**, “Rekelingestraat 5, Wenemaershospitaal: een dametje met een Kruseler”, in: M. Laleman (red.), *Archeologisch onderzoek in Gent 2000-2009*. (Stadsarcheologie, bodem en monument in Gent reeks 2, nummer 3), Gent 2009, pp. 69-78. (art.bun.)
- (340) **Hartog, E. den**, “Delft, een stad met een gering aantal buitens”, in: E. den Hartog en R. Deuling (red.), *Buitenplaatsen in de omgeving van Delft* (Jaarboek van de Kastelenstichting Holland en Zeeland 2008), Rotterdam 2009, pp. 7-45. (art.bun.)
- (341) **Hartog, E. den**, “‘Van ons lag zijn er nog veel in de wereld gebleven’: Laatgotische kopjes op de toren van Wijk bij Duurstede”, in: P.C. van der Eerden en M.A. van der Eerden-Vonk (red.), *De Wijkse toren: Geschiedenis van de toren van de Grote Kerk in Wijk bij Duurstede (1486-2008)*, Hilversum 2008, pp. 109-148. (art.bun.)
- (342) **Hartog, E. den**, “Over de Romaanse en neo-Romaanse kerk van St.-Odulphus te Borgloon”, *Publications de la Société Historique et Archeologique dans le Limbourg* 143 (2008) pp. 141-184. (art.bun.)
- (343) **Hartog, E. den**, “Over de kastelen en buitens van Zeeland”, in: E. den Hartog, C. Heijning, R. Immerseel en A. Coops (red.), *Aspecten van Zeeuwse Buitenplaatsen* (Jaarboek van de Kastelenstichting Holland en Zeeland 2006/2007), Rotterdam 2008, pp. 7-48. (art.bun.)
- (344) **Hartog, E. den**, “La sculpture intégrée à l’architecture”, in: B. van den Bossche en J. Barlet (red.), *L’art mosan. Liège et son pays à l’époque romane du XIe et XIIIe siècle*, Luik 2007, pp. 155-171. (art.bun.)
- (345) **Hartog, E. den**, “De dzong van Shigatse. Een Tibetaans kasteel terug van weggeweest”, *China Nu* 32 (2007) 4, pp. 26-31. (art.tijd.)
- (346) **Hartog, E. den**, “Prof. Timmers en zijn visie op de Romaanse architectuur en beeldhouwkunst”, in: G. Janssen, L. Spronck, P. te Poel en H. op den Kamp (red.),

Timmerswerk. Opstellen over Prof. Timmers & de kunst van het Maasland, Sittard 2007, pp. 94-112. (art.bun.)

- (347) **Hartog, E. den**, “On the import of tuff stone from the Eifel region and the uneven distribution of tuff stone churches in Holland”, in: V. Herzner en J. Krüger (red.), *Transfer. Innovationen in der Zeit der Kreuzzüge: Akten der 4. Landauer Stauffertagung, 27.-29. Juni 2003* (Veröffentlichungen der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften in Speier am Rhein, 101), Speyer 2006, pp. 87-96. (art.bun.)
- (348) **Hartog, E. den**, “Leeuwenhorst, een buitenplaats van wereldformaat, gezien door de ogen van Pieter Teding van Berkhout”, *Kernpunten* 21 (2006) 1, pp. 5-16. (art.tijd.)
- (349) **Hartog, E. den, en M. Bultink**, *De historie van Dyckenburch. De geschiedenis van de buitenplaatsen aan het Westeinde te Noordwijkerhout*, Noordwijkerhout 2007. (boek)
- (350) **Hartog, E. den, en R. Deuling** (red.), *Buitenplaatsen in de omgeving van Delft* (Jaarboek van de Kastelenstichting Holland en Zeeland 2008), Rotterdam 2009. (jb.)
- (351) **Hartog, E. den, C. Heijning, R. Immerseel en A. Coops** (red.), *Aspecten van Zeeuwse Buitenplaatsen* (Jaarboek van de Kastelenstichting Holland en Zeeland 2006/2007), Rotterdam 2008. (jb.)
- (352) **Hartog, E. den, en H. Wijsman** (red.), *Yolande van Lalaing (1422-1497), kasteelvrouwe van Brederode* (Jaarboek van de Kastelenstichting Holland en Zeeland), Haarlem 2009. (boek)
- (353) **Healy, P.**, “Innovatie en de noodzaak van technologie”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 75-85. (art.tijd.)
- (354) **Heer, J. de**, *De architectonische kleur: De polychromie in de puristische architectuur van Le Corbusier*, Rotterdam 2008. (boek)
- (355) **Heijden, H. van der**, “Voorbij de disharmonie”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76 (2008) pp. 69-75. (art.tijd.)

- (356) **Heijden, H. van der**, “De context van traditionalisme”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76 (2008) pp. 47-58. (art.tijd.)
- (357) **Heijenbrok, J.**, “De herbouwplannen na de Leidse buskruitramp, 1807-1809”, in: E. Koolhaas-Grosfeld, D. Meijers, H. Roodenburg en F. Scholten (red.), *Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 56/57), Zwolle 2007, pp. 224-254. (art.bun.)
- (358) **Heijenbrok, J. , en G. Steenmeijer**, “Meer dan Welgelegen: Abraham van der Hart en de familie Hoppe”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 5/6, pp. 194-211. (art.tijd.)
- (359) **Helle, M.** (red.), *Amsterdam in letters: typografie en architectuur*, Amsterdam 2008. (boek)
- (360) **Hendriks, S.**, “Boerderijdaken”, *Monumenten* 31 (2010) 9, pp. 8-11. (art.tijd.)
- (361) **Herck, K. van, en T. Avermaete** (red.), *Wonen in welvaart: Woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973*, Rotterdam 2006. (boek)
- (362) **Hermans, L.**, “The Performing Venue: The Visual Play of Italian Courtly Theatres in the Sixteenth Century”, *Art History* 33 (2010) 2, pp. 292-303. (art.tijd.)
- (363) **Hermans, L.**, “Alles wat zuilen heeft is klassiek: Aspecten van de classicistische architectuur in Nederland, 1765-1850”, *Kunstlicht* 31 (2010) 1, pp. 62-67. (art.tijd.)
- (364) **Hermans, L.**, “Tunnel Views and Engaging Statues: The Manipulation of the Viewer’s Gaze in Italian Villa Design”, in: Barbara Arciszewska (red.), *The Baroque Villa: Suburban and Country Residences c. 1600-1800*, Warschau 2009, pp. 221-228.
- (365) **Hertzberger, H.**, *Alle scholen/The schools of Herman Hertzberger*, Rotterdam 2009. (boek)
- (366) **Hertzberger, H.**, *Ruimte en leren: Lessen in architectuur 3*, Rotterdam 2008. (boek)
- (367) **Heuvel, H. van de**, “Glazen overkapping van binnenplaatsen: te veel zorg breekt het glas?”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 2, pp. 52-66. (art.tijd.)

- (368) **Heuvel, D. van den**, “Een andere sensibiteit – de ontdekking van de context”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76 (2008) pp. 21-46. (art.tijd.)
- (369) **Hin, K., en M. Kloos**, *Ik zag ruimte/Searching for Space: on the architect Herman Hertzberger*, Rotterdam 2010. (boek)
- (370) **Hinte, E. van, J. Jongert en C. Peeren**, *Superuse: Constructing new architecture by shortcutting material flows*, Rotterdam 2007. (boek)
- (371) **Hoekstra, E., I. van Liempd, en Y. de Kort**, *Gebouwen voor kinderopvang onder de loep*, Bussum 2006. (boek)
- (372) **Hoeve, S. ten**, “Twee kerkpoortjes en een bijzondere slotplaat in Bitgum”, *Alde Fryske Tsjerken* 1 (2010) 1, pp. 19-22. (art.tijd.)
- (373) **Hoeve, J. van der, en R. Overbeek**, “Van suiker tot sloop! Onderzoek naar de cultuurhistorie van de Friesch-Groningsche Beetwortelsuikerfabriek in Groningen (1914-2008)”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 15 (2010) pp. 125-151. (art.bun.)
- (374) **Hoevenberg, J.**, “Dordtse gevelstenen”, *Diep* 16 (2010) pp. 16-17. (art.tijd.)
- (375) **Hof, J. van ’t**, “Kloosters in Nederland”, *Vitruvius* 1 (2008) 3, pp. 18-25. (art.tijd.)
- (376) **Holtrop, A., en O. Klijn**, “Atelierbezoek. Interview met Annette Gigon & Mike Guyer”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 147-155. (art.tijd.)
- (377) **Holtrop, A., en N. de Ru**, “Atelierbezoek. Interview met Vincent de Rijk”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 53-59. (art.tijd.)
- (378) **Holtrop, A., en N. de Ru**, “Atelierbezoek. Interview met Kamiel Klaasse en Pieter Bannenberg (NL Architects)”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 27-35. (art.tijd.)
- (379) **Hoogewoud, G.**, “De stadsarchitect (1856 – 1890): Bastiaan de Greef en Willem Springer”, *Amstelodamum* 97 (2010) 2, pp. 53-61. (art.tijd.)

- (380) **Hoogewoud, G.**, “De eerste kerk van Kees Fens: de Chassékerk”, *Amstelodamum* 94 (2007) 6, pp. 3-13. (art.tijd.)
- (381) **Hoogstraten, D. van**, *Bedachtzame dynamiek: Het gebouw van de Koninklijke Bibliotheek 1982-2007*, Rotterdam 2007. (boek)
- (382) **Hoogstraten, D. van**, *De Haagse school: Architectuur om in te leren*, Rotterdam 2006. (boek)
- (383) **Hooykaas, T., M. Kloos en H. Aardse**, *Kraanspoor*, Amsterdam 2009. (boek)
- (384) **Hulskes, S.**, “Tussen modern en persoonlijk wonen: Cora Nicolai-Chaillet en Stichting Goed Wonen”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 24-31.(art.tijd.)
- (385) **Hulsman, B.**, “Schoonheid en decadentie. Over de lotgevallen van het ornament in de 20^{ste} en 21^{ste} eeuw”, *Kunstschrift* 54 (2010) 2, pp. 4-15. (art.tijd.)
- (386) **Hulsman, B.**, “Het Swarte Bouwen”, *Kunstschrift* 53 (2009) 2, pp. 22-31. (art.tijd.)
- (387) **Hulsman, B.**, “‘Het is beter om goed te zijn dan origineel’: Imitatie in de architectuur”, *Kunstlicht* 28 (2007) 1, pp. 30-35. (art.tijd.)
- (388) **Hulsman, B., en L. Kramer**, *Hollandse hemels: Koepels in Nederland*, Amsterdam 2010. (boek)
- (389) **Hundertmark, H.**, *De Paulusabdij: achter de muren van Utrechts oudste klooster*, Utrecht 2010. (boek)
- (390) **Hundertmark, H.**, “Das achte Weltwunder: Das ehemalige Rathaus am Dam, heute der Königliche Palast in Amsterdam”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 113-130. (art.bun.)
- (391) **Hundertmark, H.**, “Het Nye Huys. Een bouwhistorische studie naar één van de drie kastelen van Culemborg”, *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 98 (2007) pp. 9-28. (art.bun.)

- (392) **Hundertmark, H.**, “De ‘stompe toren’ van Ransdorp. Brabantse gotiek in de Hollandse polder”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 6* (2007) pp. 25-33. (art.bun.)
- (393) **Hundertmark, H.**, “De Utrechtse Buurtoren, een tijdelijke spits voor eeuwig”, *KNOB Bulletin 105* (2006) 3, pp. 61-72. (art.tijd.)
- (394) **Hunen, M. van**, “Stucwerk bij monumenten”, *Monumenten 29* (2008) 11, pp. 6-7. (art.tijd.)
- (395) **Hunen, M. van**, “Cementrustiek”, *Monumenten 27* (2006) 10, pp. 6-11. (art.tijd.)
- (396) **Hurx, M.**, *De particuliere bouwmarkt in de Nederlanden en de opkomst van de architect (1350-1530)*, Technische Universiteit Delft, Delft 2010. (diss.)
- (397) **Hurx, M.**, “Bartolomeo Ammannati and the College of San Giovannino in Florence Adapting Architecture to Jesuit Needs”, *Journal of the Society of Architectural Historians 68* (2009) 3, pp. 338-357. (art.tijd.)
- (398) **Hurx, M.**, “Architecten en gildedwang; vernieuwingen in de ontwerppraktijk in de vijftiende en zestiende eeuw”, *KNOB Bulletin 108* (2009) 1, pp. 1-18. (art.tijd.)
- (399) **Hurx, M.**, “Middeleeuws ‘prefab’ in de Nederlanden? De Hollandse kerken van de Antwerpse loodmeester Evert Spoorwater”, *KNOB Bulletin 106* (2007) 3, pp. 112-134. (art.tijd.)
- (400) **Hurx, M.**, “De zeventiende-eeuwse modernisering van het stadhuis van ’s-Hertogenbosch”, *KNOB Bulletin 106* (2007) 2, pp. 53-67. (art.tijd.)
- (401) **Hurx, M., en M. Zoeteman**, “Foto(genieke) architectuur”, *Chepos* (2007) pp. 40-45. (art.tijd.)
- (402) **Ibelings, H.**, *Circumstances: Werk van Meyer en Van Schooten architecten*, Amsterdam 2010. (boek)
- (403) **Ibelings, H.**, *In publieke opdracht: Vlaams Bouwmeester 1999-2009*, Amsterdam 2009. (boek)

- (404) **Ibelings, H.** (red.), *Dialogoog met mensen en plekken: Soeters Van Eldonk architecten*, Amsterdam 2008. (boek)
- (405) **Ibelings, H., P. Cuypers en M. Mulders**, *Peer Bedaux, architect*, Amsterdam 2006. (boek)
- (406) **Ibelings, H., en K. Hannema** (red.), *New European Architecture 10/11*, Amsterdam 2010. (jb.)
- (407) **Ibelings, H., en K. Hannema** (red.), *New European Architecture 09/10*, Amsterdam 2009. (jb.)
- (408) **Ibelings, H., en K. Hannema** (red.), *New European Architecture 08/09*, Amsterdam 2008. (jb.)
- (409) **Ibelings, H., en K. Hannema** (red.), *New European Architecture 07/08*, Amsterdam 2007. (jb.)
- (410) **Ibelings, H., M. Maaskant, J. Bosman en G. Sanguigni**, *diederendirrix architecten*, Rotterdam 2008. (boek)
- (411) **Ibelings, H., en V. van Rossem**, *De nieuwe traditie. Continuïteit en vernieuwing in de Nederlandse architectuur*, Amsterdam 2009. (boek)
- (412) **Idsinga, T.** (red.), *Architectuur na de hausse: De Gouden Piramide 2010, Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap*, Rotterdam 2010. (boek)
- (413) **Idsinga, T.** (red.), *De compositie van Nederland: De Gouden Piramide 2007, Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap*, Rotterdam 2007. (boek)
- (414) **Idsinga, T., en I. Oosterheerd** (red.), *Contrast en samenhang: De Gouden Piramide 2009, Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap*, Rotterdam 2009. (boek)
- (415) **Idsinga, T, en M. van Rooy** (red.), *Een land van architectuur: De Gouden Piramide 2006, Rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap*, Rotterdam 2006. (boek)

- (416) **Jacobs, S.**, *The Wrong House: The architecture of Alfred Hitchcock*, Rotterdam 2007. (boek)
- (417) **Janssen, H., en W. Landewé** (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009. (boek)
- (418) **Janssen, H.**, “Het kasteel Coevorden. Vijftiende- en zestiende-eeuwse inventarissen als bron voor de bouwgeschiedenis”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 101-131. (art.bun.)
- (419) **Jas, J.** (red), *Kasteel Waardenburg. Weerbaar en veelzijdig*, Zwolle 2009. (boek)
- (420) **Jehee, J.**, *Tussen lucht en licht. De ontwikkeling van vensters, kozijnen, ramen en luiken*, Zwolle 2010. (boek)
- (421) **Jong, S. de**, “Staging Ruins: Paestum and Theatricality”, *Art History* 33 (2010) 2, pp. 334-351. (art.tijd.)
- (422) **Jongbloed, H.**, “Tussen ‘paltsverhaal’ en ‘Ijssellinie’ Averarda ‘van Zutphen’ († 11 augustus [961]) en de geboorte van de graafschappen Zutphen en Gelre (1026-1046)”, *Bijdragen en mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 97 (2006) pp. 57-130. (art.bun.)
- (423) **Jongma, S.**, “De St.-Michielsbrug: Bouwresten gevonden bij werk voor Spoorzone”, *Delf* 12 (2010) 3, pp. 14-16. (art.tijd.)
- (424) **Kam, R. de**, *Nijevelt. Een verdwenen kasteel in Leidsche Rijn*, Utrecht 2006. (boek)
- (425) **Karstkarel, P.**, “De Pelikaankerk”, *Alde Fryske Tsjerken* 1 (2010) 2, pp. 26-28. (art.tijd.)
- (426) **Karstkarel, P.**, *Alle middeleeuwse kerken van Harlingen tot Wilhelmshaven*, Groningen 2007. (boek)
- (427) **Karstkarel, P., en L. van der Laan**, *Friese hoffes: Gasthuizen, diaconiehuizen en armenhuizen*, Leeuwarden 2007. (boek)

- (428) **Kemme, G., en G. Bekkers** (red.), *Amsterdamse architectuur, een gids* (vijfde uitgebreide en herziene druk), Bussum 2010. (boek)
- (429) **Kemper, E.**, “Hofjes. Met de witte was op het groene gras”, *Delf* 12 (2010) 1, pp.18-20. (art.tijd.)
- (430) **Kempinga, W.**, “De smile van de scholenbouw/ Permanentie en tijdelijkheid in de onderwijshuisvesting”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 72 (2007) pp. 24-35. (art.tijd.)
- (431) **Kipp, F.**, “Wel en wee van de ‘Glazen Cathedraal’. Restauratie van de kassen in de Oude Hortus voltooid”, *Oud Utrecht* 80 (2007) 3, pp. 71-77. (art.tijd.)
- (432) **Klamt, J.**, “Romanische Skulptur in Maastricht kritisch besehen”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 3, pp. 83-95. (art.tijd.)
- (433) **Klerk, L. de, P. van de Laar en H. Moscoviter**, *G.J. de Jongh: Havenbouwer en stadsontwikkelaar in Rotterdam*, Bussum 2008. (boek)
- (434) **Klijn, A.**, *Vijverdal Maastricht: biografie van een gebouw 1969-2007*, Hilversum 2007. (boek)
- (435) **Klinkenberg, E.**, *Architectuuruitbeelding in de middeleeuwen: oorsprong, verbreiding en betekenis van architectonische beeldtradities in de West-Europese kunst tot omstreeks 1300* (Kunsthistorische monografieën 22), Universiteit Utrecht, Utrecht 2010. (diss.)
- (436) **Klinkenberg, E.**, *Compressed Meanings. The Donor's Model in Medieval Art to around 1300. Origin, Spread and Significance of an Architectural Image in the Realm of Tension between Tradition and Likeness*, (Architectura Medii Aevi 2), Turnhout 2009. (boek)
- (437) **Klinkenberg, E.**, “Hemelse en helse bouwkunst”, *Kunstschrift* 53 (2009) 5, pp. 42-46. (art.tijd.)

- (438) **Kloos, M., en M. Behm** (red.), *Amsterdamse architectuur 2008-2009* (Arcam Pocket, 22), Amsterdam 2009. (boek)
- (439) **Kloos, M., en Y. de Korte** (red.), *Amsterdamse architectuur 2006-2008* (Arcam Pocket, 21). (boek)
- (440) **Kloos, M., en M. Behm** (red.), *Hertzberger's Amsterdam* (Arcam Pocket, 20), Amsterdam 2007. (boek)
- (441) **Kloos, M., Y. de Korte en M. Beek**, *Ligplaats Amsterdam: leven op het water*, Amsterdam 2007. (boek)
- (442) **Kloos, M., en M. Buurman** (red.), *Amsterdamse architectuur 2003-2006* (Arcam Pocket, 19), Amsterdam 2006. (boek)
- (443) **Klooster, O. van der, en M. Bakker**, *Bouwen op wind. Architectuur en cultuur van Aruba*, Bloemendaal 2007. (boek)
- (444) **Klooster, I. van 't**, "Papendorp: Illustratie van een tendens", in: Mascha van Damme en Catja Edens (red.), *Rietveldprijs 2009*, Bussum 2009, pp. 30-35, 48. (art.bun.)
- (445) **Knapen, I.**, "Modern flexibel of traditioneel klassikaal? Onderwijsgebouwen in Dordrecht", *Diep* 8 (2008) pp. 8-11. (art.tijd.)
- (446) **Koekebakker, O.**, *PrixdeRome.nl 2010: architectuur* (ARCAM Amsterdam, 18 mei t/m 10 juli 2010), Rotterdam 2010. (tent.cat.)
- (447) **Koekebakker, O.**, *Catalogue 2: The work of cepezed*, Rotterdam 2009. (boek)
- (448) **Koekebakker, O.**, *DP6: Tien jaar architectuur*, Rotterdam 2009. (boek)
- (449) **Koekebakker, O.**, *Westraven: Kantoor voor Rijkswaterstaat*, Rotterdam 2008. (boek)
- (450) **Koekebakker, O., en J. van der Kloet**, *The Royal Mile*, Rotterdam 2008. (boek)
- (451) **Koldewey, E.**, *Stuc. Kunst en techniek*, Amersfoort/Zwolle 2010.(boek)

- (452) **Koldewey, E.**, “Vloertapijten in de tweede helft van de achttiende eeuw”, in: *Nederlandse Vloertapijten-Archeologische Textiel: van vondst tot vitrine* (Stichting Textielcommissie Nederland Jaarboek 2006), Amsterdam 2007, pp. 48-63. (art.bun.)
- (453) **Koldewey, E., en G. Langerak**, “Gouden tijden voor het Goudleerhuis”, in: Gerard Langerak (red.), *Kortenbos, een bedrijvige wijk!*, Den Haag 2007, pp. 78- 91. (art.bun.)
- (454) **Koldewey, E.** (red.), *Binnen bij boeren. Wonen en werken in historische boerderijen*, Zwolle 2007. (boek)
- (455) **Kolks, Z., en B. Kooij**, “De kerk van de Allerheiligste Drie-eenheid in Oldenzaal, de bekroning op het omvangrijke oeuvre van architect Wolter te Riele”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 3, pp. 101-125. (art.tijd.)
- (456) **Komossa, S., K. Rouw en J. Hillen** (red.), *Kleur in de hedendaagse architectuur: Projecten, essays, tijdlijn, manifesten*, Amsterdam 2009. (boek)
- (457) **Kooij, B.**, “Architect Theodorus Molkenboer (1796-1863) en het voormalige St. Josephkerkje in Zeist”, *Seijst* IV 38 (2008) pp. 95- 101. (art.tijd.)
- (458) **Kooij, B.**, “De hoefstal bij de voormalige smederij van Van Dijk aan de Dorpsstraat 34 te Vleuten”, *Historische Vereniging Vleuten-De Meern-Haarzuilens* 28 (2008) 4, pp. 100-102. (art.tijd.)
- (459) **Kooij, B.**, “De albasten moskee van Ben Ali in Caïro”, *Monumenten* 29 (2008) 10, pp. 30-33. (art.tijd.)
- (460) **Kooij, B., en Z. Kolks**, “De kerk van de Allerheiligste Drie-eenheid in Oldenzaal, de bekroning op het omvangrijke oeuvre van architect Wolter te Riele”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 3, pp. 101-125. (art.tijd.)
- (461) **Koolhaas-Grosfeld, E., D. Meijers, H. Roodenburg en F. Scholten** (red.), *Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 56/57), Zwolle 2007. (jb.)

- (462) **Koren, M., J. Krol, H. Roos** (red.), *Nieuwe bibliotheken in Nederland*, 3, Leidschendam 2006. (boek)
- (463) **Kortekaas, G., E. Knol en H. van Gangelen**, “Verweesd van huis en haard. Een aantal op drift geraakte zeventiende-eeuwse terracotta schoorsteenbeelden nader belicht”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 14 (2009) pp. 79-92. (art.bun.)
- (464) **Korthals Altes, E.**, “Zeventiende-eeuwse Hollandse architectuur in de schilder- en tekenkunst”, *OverHolland* 6 (2008) pp. 38-51. (art.bun.)
- (465) **Koster, T, T. Nijland en R. van Hees**, *Faalkansen van zoutbelast natuursteen. Een probabilistische benadering* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 8-21), Den Haag 2009. (boek)
- (466) **Krabbe, C.P.**, “‘Alles behalve een persona non grata’: De kortstondige carrière van A.W. Weisman als gemeentearchitect (1891-1894)”, *Amstelodamum* 97 (2010) 2, pp. 70-78. (art.tijd.)
- (467) **Krabbe, C.P.**, “Stemmingmakerij. De gebouwen van de Nieuwe Ooster”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 9 (2010) pp. 63-76. (art.bun.)
- (468) **Krabbe, C.P.**, “Bürgerliche Baukunst. Der Architekt Pierre Cuypers und das Wohnhaus in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 399-424. (art.bun.)
- (469) **Krabbe, C.P.**, “Bescheidenheid is een deugd. Herman Walenkamp als restauratiearchitect”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 8 (2009) pp. 21-34. (art.bun.)
- (470) **Krabbe, C.P.**, *Droomreis op papier: De Prix de Rome en de Nederlandse architectuur (1808-1851)*, Leiden 2009. (boek)
- (471) **Krabbe, C.P.**, “Een bank aan huis. Het door Cornelis Outshoorn verbouwde grachtenpand van de bankier Elias Fuld (1860-1861)”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 6 (2007) pp. 71-84. (art.bun.)

- (472) **Krabbe, C.P.**, “Het bureau naar De Bazel. Verbouwing en restauratie van het voormalige hoofdkantoor van de Nederlandsche Handel-Maatschappij”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 5* (2006) pp. 81-90. (art.bun.)
- (473) **Krabbe, C.P., H. Landheer en V. van Rossem** (red.), *Muiderslot: Authenticiteit en verbeelding* (Jaarboek Cuypersgenootschap 20/24), Rotterdam 2008. (jb.)
- (474) **Krabbe, C.P., en J. Smit**, “Doeltreffende schoonheid. Adriaan Willem Weissman en Lizzy Cottage (1901-1904)”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 4/5, pp. 179-200. (art.tijd.)
- (475) **Kramer, W.**, *Westertoren. Historie en Herstel*, Zwolle 2007. (boek)
- (476) **Krijnen, J., G. Oldenbeuving en C. Willems**, *Toren van de Sint Walburgiskerk: Bouw en restauratie van een klinkend Zutphens monument*, Zutphen 2008. (boek)
- (477) **Kroesen, J.**, *Staging the Liturgy: The Medieval Altarpiece in the Iberian Peninsula*, Leuven 2009. (boek)
- (478) **Kroesen, J.**, “Recentering Side Altars in Medieval Church Interiors: The Example of Late Romanesque Churches in Groningen”, in: Justin Kroesen en Victor M. Schmidt (red.), *The Altar and its Environment, 1150-1400* (Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages, 4), Turnhout 2009, pp. 147-167. (art.bun.)
- (479) **Kroesen, J., en V. Schmidt** (red.), *The Altar and its Environment, 1150-1400* (Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages, 4), Turnhout 2009. (boek)
- (480) **Kruidenier, M., en T. Pollmann**, *De Wederopbouw in Leiden. Architectuur en stedenbouw 1945-1960*, Leiden 2009. (boek)
- (481) **Kuipers, M.**, “‘Gesund und fröhlich Wohnen’: Jop van Epens (1880-1960), Wohnungsbau in Amsterdam”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 425-444. (art.bun.)
- (482) **Kuipers, M.**, “Sports versus Housing: The Survival of the Olympic Stadium in Amsterdam”, in: P. Tournikiotis (red.), *The Body, Sport and Modern Architecture* (The Notebooks of the Modern, 2), Athene 2006, pp. 211-246. (art.bun.)

- (483) **Kupers, T., E. Jap Sam, en J. Linders** (red.), *De Wereld op Zuid: Bouwen aan een brede school*, Heijningen 2009. (boek)
- (484) **Laarse, R. van der**, “Koninklijk erfgoed van het verlies. Het Haagse Willemsparkhof in negentiende-eeuwse Europese context”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 5, pp. 172-189. (art.tijd.)
- (485) **Lägers, H.**, *‘Hertsteen en Cronement’: Haardstenen uit de zestiende en zeventiende eeuw*, Utrecht 2006. (boek)
- (486) **Lägers, H., en M. Kruidenier**, *Soest: Geschiedenis en architectuur*, Zeist/Utrecht 2006. (boek)
- (487) **Lamberts, B.**, “De boerderij in de wederopbouwjaren”, *Monumenten* 28 (2007) 3, pp. 14-17. (art.tijd.)
- (488) **Langereis, S.**, *Breken met verleden. Herinneren en vergeten op het Valkhof in de Bataafse revolutiejaren*, Nijmegen 2010. (boek)
- (489) **Lascaris, M., en H. Renes**, “Vluchtschansen in Midden-Limburg. Boerenschansen uit de zestiende en zeventiende eeuw als schuilplaatsen voor de plattelandsbevolking”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 6, pp. 248-262. (art.tijd.)
- (490) **Latijnhouwers, M.**, “Wanneer wonen wij? Norberg-Schulz tussen wonen en architectuur”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 34-39. (art.tijd.)
- (491) **Leeflang, M.**, “Tapijtschilderingen in de Grote Kerk”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 1, pp. 39-45. (art.tijd.)
- (492) **Leenen, C., en E. van Es**, *Jos. Bedaux: architect (1910-1989)*, Rotterdam 2010. (boek)
- (493) **Leer, K. van der, en C. van der Velde**, “De geschiedenis van De Hoogwerf”, *Jaarboek geschiedkundige kring Vereniging Die Haghe* 2006, Den Haag 2006, pp. 113-165. (art.bun.)

- (494) **Leeuwen, A. van**, *Pierre Cuypers. Architect (1827-1921)*, Amersfoort/Zwolle 2007. (boek)
- (495) **Léger, R.**, “Willem Kromhout: initiatiefnemer en oprichter van de cursus voor Voortgezet en Hoger Bouwkunstonderricht in Amsterdam”, *Cuypersbulletin* 15 (2010) 3, pp. 15-23. (art.tijd.)
- (496) **Leupen, B., en H. Mooij**, *Het ontwerpen van woningen, een handboek*, Rotterdam 2008. (boek)
- (497) **Luyckx, J.**, “Salon ‘De Roosekrans’. Chocolaterie sloeg generatie over”, *Bossche Bladen* 12 (2010) 4, pp. 126-128. (art.tijd.)
- (498) **Luyckx, J.**, “‘La Licorne’ in Bokhoven: Opmerkelijke verschijning”, *Bossche Bladen* 12 (2010) 2, pp. 60-63. (art.tijd.)
- (499) **Luyckx, J.**, “Hertogsgemaal Gewande. Gaaf industrieel-archeologisch monument”, *Bossche Bladen* 11 (2009) 4, pp. 128-130. (art.tijd.)
- (500) **Luyckx, J.**, “Watertoren van Den Bosch. Stoere poortwachter”, *Bossche Bladen* 11 (2009) 2, pp. 55-58. (art.tijd.)
- (501) **Luyckx, J.**, “Levend monument in Engelen. Protestants kerkje op katholieke bodem”, *Bossche Bladen* 10 (2008) 4, pp. 139-141. (art.tijd.)
- (502) **Luyckx, J.**, “Religieus Erfgoed. Sint Janscentrum: een levend huis”, *Bossche Bladen* 10 (2008) 2, pp. 60-62. (art.tijd.)
- (503) **Luyckx, J.**, “Hinthamerstraat 182. Een levend visitekaartje”, *Bossche Bladen* 9 (2007) 4, pp. 121-124. (art.tijd.)
- (504) **Luyckx, J.**, “‘Hoogoord’, klassieke villa. Monument in Rosmalen”, *Bossche Bladen* 9 (2007) 1, pp. 19-21. (art.tijd.)
- (505) **Luyckx, J.**, “Feesten in de Sint-Josephkerk. Mooiste neogotische kerk werd ‘pretcentrum’”, *Bossche Bladen* 8 (2006) 3, pp. 101-103. (art.tijd.)

- (506) **Máčel, O.**, “Realismus in der Architektur? Ein Versuch der Begriffsbestimmung”, *Ezelsoren* 2 (2009) 3, pp. 45-57. (art.tijd.)
- (507) **Manten, A., en M. Laméris**, *Breukelen: Geschiedenis en architectuur*, Zeist/Utrecht 2009. (boek)
- (508) **Medema, G.**, “Met principes van eer. Ingenieurs aan de leiding in het Amsterdamse stadsbouwbedrijf (1746 – 1777)”, *Amstelodamum* 97 (2010) 2, pp. 53-61. (art.tijd.)
- (509) **Medema, G.**, “Oppervlakkig sieraden. Enkele projecten ter verbetering en verfraaiing van de Amsterdamse stadsschouwburg aan de Keizersgracht, 1765-1772”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 5/6, pp. 174-185. (art.tijd.)
- (510) **Medema, G.**, “Transformaties van wederopbouwkerken”, *Monumenten* 29 (2008) 12, pp. 23-25. (art.tijd.)
- (511) **Medema, G.**, “Pronken op de ongunstigste locatie van de stad: de Delftse poort te Rotterdam”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 5, pp. 157-171. (art.tijd.)
- (512) **Medić, B., en P. Puljiz**, *Different Repetitions: Buildings & projects 1999-2009*, Rotterdam 2009. (boek)
- (513) **Meel, J. van**, *The European Office: Office Design and National Context*, Rotterdam 2007. (boek)
- (514) **Meierink, B.**, “De Loowaard”, *Kasteelkatern* 11 (2009) 27, pp. 4-8. (art.tijd.)
- (515) **Meijer, P., en A. Ringer**, “Wat aan de Obrechtsjoel voorafging. Twee tijdelijke synagogen en een niet uitgevoerd ontwerp in Amsterdam-Zuid”, *Amstelodamum* 94 (2007) 4, pp. 17-26. (art.tijd.)
- (516) **Meijs, M., en U. Knaack** (red.), *Bouwdelen en verbindingen*, Amsterdam 2010. (boek)
- (517) **Meindersma, K.**, “Een kloosterdeur uit Warffum”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 3, pp. 107-111. (art.tijd.)

- (518) **Meischke, R., en H. Zantkuijl**, “De positie van C.G.F. Guidici te Rotterdam en zijn stadhuisplan uit 1781”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 1, pp. 20-33. (art.tijd.)
- (519) **Meischke, R., en H. Zantkuijl**, “De Delftse stadsbrand van 1536 en de verbreiding van booggevels”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 3, pp. 135-147. (art.tijd.)
- (520) **Meischke, R., en H. Zantkuijl**, “Een tekenboekje uit 1812 en negentiende-eeuwse huisplattegronden”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 1/2, pp. 15-22. (art.tijd.)
- (521) **Mekking, A.**, “Maastricht, de grafkerk van St.-Servaas: Trefplaats van kerkelijk en wereldlijk gezag”, in: W. Blockmans en H. Pleij (red.), *Plaatsen van herinnering. Nederland van prehistorie tot Beeldenstorm*, Amsterdam 2007, pp. 156-167. (art.bun.)
- (522) **Mens, N., en C. Wagenaar**, *Architectuur voor de gezondheidszorg in Nederland*, Rotterdam 2010. (boek)
- (523) **Mens, N., en C. Wagenaar**, *De architectuur van de ouderenhuisvesting: Bouwen voor wonen en zorg*, Rotterdam 2009. (boek)
- (524) **Mertens, P.** (red.), *Heiligdom Sint Gerlach*, Nijmegen 2009. (boek)
- (525) **Metz, T.**, *Huis in Frankrijk: Nederlanders en hun maison de campagne* (Kasteel Groeneveld, Baarn, 21 maart t/m 28 november 2010), Rotterdam 2010. (tent.cat.)
- (526) **Metz, T.**, *Op de grond: observaties vanuit Harvard*, Amsterdam 2007. (boek)
- (527) **Meurs, P., F. Gierstberg, J. Guldemon, B. van Woensel, I. Holtwijk en L. Figueredo**, *Brazil Contemporary: architectuur, beeldcultuur, kunst* (Museum Boijmans van Beuningen, NAI en Nederlands Fotomuseum Rotterdam, 30 mei t/m 23 augustus 2009), Rotterdam 2009. (tent.cat.)
- (528) **Meurs, P., en M.T. van Thoor** (red.), *Sanatorium Zonnestraal: geschiedenis en restauratie van een bijzonder monument*, Rotterdam 2010. (boek)
- (529) **Meurs, P., en W. Vanstiphout**, *De collectie bijzondere stationsgebouwen in Nederland*, Rotterdam 2009. (boek)

- (530) **Mik, E.**, *Cumulus: Werk en ideeën van Marx & Steketee architecten*, Amsterdam 2010. (boek)
- (531) **Mittendorf, E.S.**, “Woningen met uitzicht. De ontwikkeling van een stedelijke wooncultuur in Deventer tussen de negende en dertiende eeuw”, *Vitruvius* 2 (2009) 6, pp. 32-39. (art.tijd.)
- (532) **Mulder, B.**, *Gerrit Thomas Rietveld: Life, Thought, Work*, Amsterdam 2010. (boek)
- (533) **Müller, K., en H. van Gangelen**, “Glas onder de loep. Materiaalanalytisch onderzoek van enkele kleurloze Groninger glasblazerijvondsten uit de late zeventiende eeuw”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 12 (2007) pp. 97-108. (art.bun.)
- (534) **Nas, P., en M. de Vletter** (red.), *The Past in the Present: Architecture in Indonesia*, Rotterdam 2007. (tent.cat.)
- (535) **Nieuwland-Landheer, E. van**, *Het gerechtsportaal van de Sint Walburgiskerk te Zutphen*, Alphen aan den Rijn 2009. (boek)
- (536) **Nijland, T., en R. van Hees**, “Tufsteen uit de Eifel. Toepassingen in Nederland”, *Vitruvius* 2 (2009) 6, pp. 40-43. (art.tijd.)
- (537) **Nijland, T., R. van Hees en L. Bolondi**, *Tufsteen. Evaluatie van gele Napolitaanse tuf als compatible vervangende steen voor Römer tuf in Nederlandse monumenten* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 2.5), Den Haag 2008. (boek)
- (538) **Nijland, T., en H. Heinemann**, *Beton. Een materiaalgeschiedenis vanuit de componenten* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 4.12), Den Haag 2008. (boek)
- (539) **Nijland, T., F. Kipp, en W. Dubelaar**, “Drift in puin. Een blik op natuursteengebruik in Utrecht van de Middeleeuwen tot de Renaissance”, *Jaarboek Oud Utrecht* 2009, pp. 5-22. (art.bun.)
- (540) **Oeffelt, T. van, en J. Derwig**, *De 75 beroemdste bouwwerken van Nederland*, Bussum 2009. (boek)

- (541) **Olde, H. van**, “De restauratie van het orgel in de kerk van Noorddijk”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 12 (2007) pp. 141-142. (art.bun.)
- (542) **Oosterbaan, W.**, *Nagele revisited: Een modernistisch dorp in de polder* (Museum Nagele, juni 2006), Rotterdam 2006. (tent.cat.)
- (543) **Oosterman, A.**, “Architectuur en monument”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 4, pp. 146-148. (art.tijd.)
- (544) **Ottenheim, K.**, “Meat Halls and Fish Markets in the Dutch Republic”, in: K. Ottenheim, M. Chatenet en K. De Jonge (red.), *Public Buildings in Early Modern Europe*, Turnhout 2010, pp. 272-284. (art.bun.)
- (545) **Ottenheim, K.**, “Das Trippenhuis am Kloveniersburgwal 29”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 315-322. (art.bun.)
- (546) **Ottenheim, K.**, “Public Buildings in Early Modern Europe: an Introduction”, in: K. Ottenheim, M. Chatenet en K. De Jonge (red.), *Public Buildings in Early Modern Europe*, Turnhout 2010, pp. ix-xiv. (art.bun.)
- (547) **Ottenheim, K.**, *Schoonheid op Maat. Vincenzo Scamozzi en de architectuur van de Gouden Eeuw*, Amsterdam 2010. (boek)
- (548) **Ottenheim, K.**, “Seventeenth-Century Country Seats of the Orange Court and their Influence Abroad”, in: Barbara Arciszewska (red.), *The Baroque Villa: Suburban and Country Residences c. 1600-1800*, Warschau 2009, pp. 81-90. (art.bun.)
- (549) **Ottenheim, K.**, “The rise of a new profession: the architect in seventeenth-century Holland”, in: G. Beltramini en H. Burns (red.), *L’architetto: ruolo, volto, mito*, Venetië/Vicenza 2009, pp. 199-219. (art.bun.)
- (550) **Ottenheim, K.**, “Centralised Dutch Calvinist Churches, Jewish Synagogues in Amsterdam and the Model of the Temple of Solomon”, in: M. Chatenet en C. Mignot (red.), *L’architecture religieuse européenne au temps des réformes* (De Architectura, 12), Parijs 2009, pp. 91-106. (art.bun.)

- (551) **Ottenheim, K.**, “Kasteel Sonnenburg van de Johannierorde in Słonsk. Een Nederlandse ruïne in Polen”, *Heemschut* 86 (2009) pp. 26-27. (art.tijd.)
- (552) **Ottenheim, K.**, “De architectuurtraktaten in de Utrechtse universiteitsbibliotheek; de Architectura Moderna van 1631”, in: M. van Egmond en B. Jaski (red.), *Bijzonder onderzoek. Een ontdekkingsreis door de Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek Utrecht*, Zwolle/Utrecht 2009, pp. 174-181. (art.bun.)
- (553) **Ottenheim, K.**, “Hendrick de Keyser, stads- en tijdgenoot van Jan Pieterszoon Sweelinck”, in: H. van der Kamp (red.), *Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621). Tweede Boek der Psalmen Davids (Het Sweelinck Monument IIB)*, San Lorenzo de El Escorial/Heidelberg 2009, pp. 59-74. (art.bun.)
- (554) **Ottenheim, K.**, “Een millennium architectuurgeschiedenis tussen IJssel en Singel”, in: T. de Vries en M. Lanting (red.), *In Deventer, architectuur tot 1950*, Deventer 2009, pp. 6-12. (art.bun.)
- (555) **Ottenheim, K.**, “Palladio’s Quattro Libri in Seventeenth Century Holland. Models for Courtiers and Citizens”, in: F. Barbieri en G. Beltrami (red.), *Palladio 1508-2008. Il simposio del cinquecentenario*, Venetië 2008, pp. 332-337. (art.bun.)
- (556) **Ottenheim, K.**, “Turm oder Portico? Die Neuen Schlösser des Utrechter Adels im 17. Jahrhundert”, in: S. Hoppe en N. Nussbaum (red.), *Stil als Bedeutung in der nordalpinen Renaissance. Wiederentdeckung einer methodischen Nachbarschaft*, Regensburg 2008, pp. 376-399. (art.bun.)
- (557) **Ottenheim, K.**, “‘Defaecatissimis temporibus Graecorum ac Romanorum’: Constantijn Huygens’ Quest for the ‘true’ Principles of Architecture in Seventeenth Century Holland”, in: H. Hubach en B. von Orelli-Messerli (red.), *Reibungspunkte. Ordnung und Umbruch in Architektur und Kunst (Festschrift für Hubertus Günther)*, Petersberg 2008, pp. 217-224. (art.bun.)
- (558) **Ottenheim, K.**, “Vincenzo Scamozzi’s Classical Orders, an Introduction to Book VI of L’Idea della Architettura Universale”, in: P. Garvin, K. Ottenheim en W. Vroom (red.), *Vincenzo Scamozzi, Venetian Architect. The Idea of a Universal Architecture*

VI. The Architectural Orders and their Application, Amsterdam 2008, pp. 9-43.
(art.bun.)

- (559) **Ottenheim, K.**, “Harmonische proportie in de Hollandse bouwkunst van de zeventiende eeuw”, in: J. Prins, *Harmonisch labyrint. De muziek van de kosmos in de westerse wereld*, Hilversum 2007, pp. 95-110. (art.bun.)
- (560) **Ottenheim, K.**, “Dutch contributions to classicist architecture in Sweden and Northern Europe in the Seventeenth Century”, *Biblis. Kvartalstidskrift för bokvänner* (2007) pp. 57-66. (art.tijd.)
- (561) **Ottenheim, K.**, “Dutch influences in William Bruce’s architecture”, *Architectural Heritage* (2007) pp. 135-149. (art.tijd.)
- (562) **Ottenheim, K.**, “De ‘Maaslandse Renaissance’, een problematisch geval”, in: G. Janssen en L. Spronk (red.), *Timmerswerk. Opstellen over prof. Timmers en de kunst van het Maasland*, Sittard 2007, pp. 189-193. (art.bun.)
- (563) **Ottenheim, K.**, “De zuilenorden van Vincenzo Scamozzi. Een inleiding bij Boek VI van ‘L’*Idea della Architettura Universale*”, in: M. Dicke, K. Ottenheim en W. Vroom (red.), *Vincenzo Scamozzi, architect te Venetië. De grondgedachte van de universele bouwkunst VI, klassieke zuilenorden*, Amsterdam 2007, pp. 9-44. (art.bun.)
- (564) **Ottenheim, K.**, “A Bird’s-Eye View of the Dissemination of Scamozzi’s Treatise in Northern Europe”, *Annali di Architettura* 18/19 (2006/2007) pp. 187-198. (art.tijd.)
- (565) **Ottenheim, K.**, “De Nederhof van paleis Honselaarsdijk”, *Jaarverslag Vereniging Hendrick de Keyser* (2006) pp. 53-61. (art.bun.)
- (566) **Ottenheim, K.**, “Les maisons de campagne de la bourgeoisie hollandaise au XVIIe siècle”, in: M. Chatenet (red.), *Maisons des champs dans l’Europe de la renaissance*, Parijs 2006, pp. 191-202. (art.bun.)
- (567) **Ottenheim, K.**, “The classical tradition and the invention of architectural ornament around 1600”, in: *Netherlandish artists in Gdansk in the time of Hans Vredeman de Vries*, Gdansk 2006, pp. 45-50. (art.bun.)

- (568) **Ottenheim, K.**, “De ronde van de Abdij 1798-1940”, in: J. Dekker en K. Heyning (red.), *De Abdij van Middelburg*, Utrecht 2006, pp. 188-210. (art.bun.)
- (569) **Ottenheim, K.**, “De ronde van de Abdij 1574-1798”, in: J. Dekker en K. Heyning (red.), *De Abdij van Middelburg*, Utrecht 2006, pp. 124-141. (art.bun.)
- (570) **Ottenheim, K.**, “Ingebruikneming van de Abdij door de Staten van Zeeland”, in: J. Dekker en K. Heyning (red.), *De Abdij van Middelburg*, Utrecht 2006, pp. 102-104. (art.bun.)
- (571) **Ottenheim, K.**, “Amsterdam: stadhuis. De Vrede van Munster architectonisch verbeeld”, in: M. Prak (red.), *Plaatsen van herinnering. Nederland in de zeventiende en achttiende eeuw*, Amsterdam 2006, pp. 251-261. (art.bun.)
- (572) **Ottenheim, K., M. Chatenet en K. De Jonge** (red.), *Public Buildings in Early Modern Europe* (Architectura Moderna, 9), Turnhout 2010. (boek)
- (573) **Ottenheim, K., P. Garvin en W. Vroom** (red.), *Vincenzo Scamozzi, Venetian Architect. The Idea of a Universal Architecture VI. The Architectural Orders and their Application*, Amsterdam 2008. (boek)
- (574) **Ottenheim, K., P. Rosenberg en N. Smit**, *Hendrick de Keyser. Architectura Moderna. Moderne bouwkunst in Amsterdam 1600-1625*, Amsterdam 2008. (boek)
- (575) **Orsel, E.**, “Hausbau in Leiden”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 243-266. (art.bun.)
- (576) **Orsel, E.**, “Modern wit en strak in de vroege zeventiende eeuw”, *Monumenten* 31 (2010) 4, pp. 10-11. (art.tijd.)
- (577) **Orsel, E.**, “Breestraat 95 te Leiden, een statig huis uit de vijftiende eeuw”, *KNOB Bulletin* 108 (2009) 2, pp. 49-57. (art.tijd.)
- (578) **Orsel, E.**, “Het kasteel Tongelaar: een imposante laat veertiende-eeuwse poortoren van een herbouwd kasteel”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 253-275. (art.bun.)

- (579) **Orsel, E.**, “Het kasteel van Loon op Zand: de verbouwing van een veertiende-eeuwse woontoren tot appartementencomplex in 1663”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 215-251. (art.bun.)
- (580) **Orsel, E.**, “Het huis te Heenvliet: onderzoek naar de bouwfaserings en architectuur en studie naar functie en gebruik”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 133-171. (art.bun.)
- (581) **Orsel, E.**, “Klassizistische Dachkonstruktionen des 17. und 18. Jahrhunderts in Leiden”, in: Paul Zalewski (red.), *Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland*, Petersberg 2009, pp. 124-135. (art.bun.)
- (582) **Orsel, E.**, “Licht in de duistere Middeleeuwen: het Gravensteen versus de Burcht”, in: H. van de Ende, R. van Oosten, E. Orsel en M. Roscher (red.), *Dwars door de stad. Archeologische en bouwhistorische ontdekkingen in Leiden*, Leiden 2007, pp. 10-23. (art.bun.)
- (583) **Orsel, E.**, “Zijn er nog ‘veel’ middeleeuwse huizen in Leiden?”, in: H. van de Ende, R. van Oosten, E. Orsel en M. Roscher (red.), *Dwars door de stad. Archeologische en bouwhistorische ontdekkingen in Leiden*, Leiden 2007, pp. 115-134. (art.bun.)
- (584) **Orsel, E.**, “Kleurrijke vondst aan de Haarlemmerstraat in Leiden”, *Monumenten* 28 (2007) 10, pp. 30-31. (art.tijd.)
- (585) **Orsel, E.**, “Een fraij gezicht, het Leidse huis in de zeventiende eeuw. Een poging tot typologisering”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 1, pp. 11-25. (art.tijd.)
- (586) **Orsel, E.**, “Een leemstucplafond van Rapenburg 65 te Leiden nader beschouwd”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 1, pp. 26-31. (art.tijd.)
- (587) **Orsel, E.**, “De centrale stofzuiginstallatie van Plantsoen 25 te Leiden”, *Monumenten* 27 (2006) 11, pp. 30-31. (art.tijd.)

- (588) **Oudheusden, J. van**, *De Loet, 's-Hertogenbosch. 650 jaar stedelijke geschiedenis*, Zwolle 2008. (boek)
- (589) **Oxenaar, A., M. Spaan en H. Hertzberger**, *Re-inventing the Academy: the Centenary Celebration*, Amsterdam 2010. (boek)
- (590) **Oxenaar, A.**, *P.J.H. Cuypers en het gotische rationalisme. Architectonisch denken, ontwerpen en uitgevoerde gebouwen 1845-1878*, Rotterdam 2009. (boek)
- (591) **Pané, I., en O. Diesfeldt**, “Vijf steden, tien kaarten”, *OverHolland 7* (2008) pp. 8-19. (art.tijd.)
- (592) **Peene, P.**, “Het Hof van Sint Jan te Utrecht: over het dichten van een gat”, *KNOB Bulletin 108* (2009) 2, pp. 72-83. (art.tijd.)
- (593) **Peet, C. van der**, “Soestdijk, een vorstelijk decor”, *KNOB Bulletin 109* (2010) 5, pp. 159-171. (art.tijd.)
- (594) **Peeters, C.**, “Spreekende gevelstenen: De Steeman, de Landman en de Zeeman”, *Amstelodamum 95* (2008) 1, pp. 3-15. (art.tijd.)
- (595) **Pellemans, R., en D. van der Horst**, “De kleur van de stad. Meer variatie en nuance in een evenwichtig stadsbeeld”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 6* (2007) pp. 85-94. (art.bun.)
- (596) **Pekaar, R.**, “Gewapend aan de Zaan”, *Monumenten 27* (2006) 10, pp. 12-15. (art.tijd.)
- (597) **Pekaar, R.**, “Gerevitaliseerde skeletten”, *Monumenten 27* (2006) 10, pp. 17-19. (art.tijd.)
- (598) **Perlich, B., en G. van Tussenbroek**, *Mitteraltliche Architektu: Bau und Umbau, Reparatur und Transformation: Festschrift für Johannes Cramer zum 60. Geburtstag*, Petersberg 2010. (boek)
- (599) **Perlich, B., en G. van Tussenbroek**, “De Valkhofkapel te Nijmegen. Nieuwe gegevens over de middeleeuwse bouwgeschiedenis”, *KNOB Bulletin 107* (2008) 3, pp. 90-100. (art.tijd.)

- (600) **Perlich B., en G. van Tussenbroek**, “Valkhofkapelle Nimwegen (Nijmegen). Neue Erkenntnisse zur mittelalterlichen Baugeschichte”, *Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst* 38 (2008) pp. 35-48. (art.tijd.)
- (601) **Pijl, J.** (red.), *Kasteel Waardenburg, weerbaar en veelzijdig*, Zwolle 2009. (boek)
- (602) **Ploeg, K. van der**, “Een Munsters kapiteel uit Thesinge”, *KNOB Bulletin* 108 (2009) 4, pp. 129-138. (art.tijd.)
- (603) **Ploeg, K. van der**, “De architectuur van het middeleeuwse klooster”, in: Paulina de Nijs (red.), *De middeleeuwse kloostergeschiedenis van de Nederlanden*, Zwolle 2008, pp. 149-178. (art.tijd.)
- (604) **Ploeg, K. van der**, “Transformations of Meaning in Medieval Architecture”, in: Rudof Suntrup en Jan R. Veenstra (red.), *Building the Past. Konstruktion der eigenen Vergangenheit* (Medieval to Early Modern Culture. Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, 7), Frankfurt 2006, pp. 123-164. (art.bun.)
- (605) **Potjer, M.**, “Het aantal inwoners en huizen in Arnhem, 1646-1796”, *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 99 (2008) pp. 113-126. (art.bun.)
- (606) **Poulus, M.**, “Jos Cuypers. Centrale koepelbouw in de periode 1900-1940”, *Cuypersbulletin* 15 (2010) 2, pp. 22-28. (art.tijd.)
- (607) **Prast, H., S. Steenbruggen en L. Willekens** (red.), *Raadhuizen, een plandocumentatie*, Amsterdam 2007. (boek)
- (608) **Purmer, D.**, “Bunkers in het duin”, *Vitruvius* 2 (2009) 6, pp. 20-25. (art.tijd.)
- (609) **Quist, W.**, *Natuursteen in Delft* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 12-31), Den Haag 2010. (boek)
- (610) **Quist Wintermans Architecten** (red.), *Het forumgebouw/The Forumbuilding*, Bussum 2007. (boek)

- (611) **Raap, E.**, “Groene kerkterreinen”, *Vitruvius* 1 (2008) 4, pp. 26-29. (art.tijd.)
- (612) **Rackham, D.**, “Een contrareformatorische boodschap: Vroeg-zeventiende eeuwse figuratief stucwerk in Kasteel Wolfrath”, *Vitruvius* 3 (2010) 11, pp. 46-49. (art.tijd.)
- (613) **Reijnders, J.**, *Kastelen en paleizen van Oranje-Nassau*, Amsterdam 2006. (boek)
- (614) **Rem, P.** “De hofkapel in de Hollandse paleizen van Lodewijk Napoleon”, in: E. Koolhaas-Grosfeld, D. Meijers, H. Roodenburg en F. Scholten (red.), *Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 56/57), Zwolle 2007, pp. 148-165. (art.bun.)
- (615) **Riedijk, M.**, *De tekening: De bestaansreden van de architect*, oratie Technische Universiteit Delft, Rotterdam 2009. (boek)
- (616) **Riedijk, M.**, “De parachutist in de porseleinkast”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 79 (2009) pp. 43-50. (art.tijd.)
- (617) **Rijk, T. de** (red.), *The World According to Concrete*, Rotterdam 2007. (boek)
- (618) **Rijnbout, K. en F. Vermeesch**, *Fragments and Counterparts: Rijnbout Van der Vossen Rijnbout, Architecture, Urban Planning, Strategy*, Amsterdam 2007. (boek)
- (619) **Rijneveld, I.**, “Gevelstenen: Restauratie levert onverwachte sporen op”, *Delf* 10 (2008) 3, pp. 18-19. (art.tijd.)
- (620) **Robbertz, R.**, “St. Benedictusberg: Architectuur voor feilbare wezens”, *Desipientia: Zin & Waan* 13 (2006) 2, pp. 40-43. (art.tijd.)
- (621) **Roding, J.**, “The Copenhagen Exchange (1619-1624) Designed by the Van Steenwinckel Brothers: ‘not for the secret arts of Mercury and Laverna...’”, in: Konrad Ottenheim, Monique Chatenet en Krista De Jonge (red.), *Public Buildings in Early Modern Europe*, Turnhout 2010, pp. 241-248. (art.bun.)
- (622) **Roelofs, B.**, *Huis der Provincie. Het ‘kasteel’ op de Markt in Arnhem*, Utrecht 2008. (boek)

- (623) **Rogge, C.**, *De Doopsgezinde kerk van Alkmaar*, Alkmaar 2008. (boek)
- (624) **Rogge, C., en T. Tell**, “Een beschilderde schoorsteenboezem en andere bouwsporen in Oude Ebbingestraat 89. Een Italianiserend landschap met verwijzingen naar vergankelijkheid en milddadigheid”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 15 (2010) pp. 117-124. (art.bun.)
- (625) **Rogić, T.**, “De metamorfose van Bankside Power Station tot *Tate Modern* in Londen. De subversiviteit van het verleden”, *OverHolland* 4 (2007) pp. 100-114. (art.tijd.)
- (626) **Rohmer, M.**, *Bouwen voor de Next Generation*, red. Anneloes van der Leun en Hans Ibelings, Rotterdam 2007. (boek)
- (627) **Ronnes, H.**, “Authenticiteit en authenticiteitsbeleving: De presentatie en receptie van Museum Paleis Het Loo”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 5, pp.190-198. (art.tijd.)
- (628) **Ronnes, H.**, “Architectonische en cultuurhistorische betekenissen van datum- en naamstenen op 16e-eeuwse buitenplaatsen”, in: H. Janssen en W. Landewé (red.), *Middeleeuwse kastelen in veelvoud. Nieuwe studies over oud erfgoed*, Wijk bij Duurstede 2009, pp. 297-307. (art.bun.)
- (629) **Ronnes, H.**, *Architecture and Élite Culture in the United Provinces, England and Ireland, 1500-1700*, Amsterdam 2006. (boek)
- (630) **Roon, D. de**, “Von Wasser getragen. Schwimmende Keller in Amsterdam”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 63-78. (art.bun.)
- (631) **Roon, D. de**, “De dood is hier groen en levend. Begraafplaats en stiltetuin Huis te Vraag”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 9 (2010), pp. 101-110. (art.bun.)
- (632) **Roon, D. de**, “Ondergeschoven en opgelegd. Platenvloeren in Amsterdam”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 8 (2009) pp. 105-114. (art.bun.)

- (633) **Roon, D. de**, “Ook balken kunnen overspannen worden. Bijzondere constructie in het Gebouw der Maatschappij Felix Meritis”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 7* (2008) pp. 63-74. (art.bun.)
- (634) **Roon, D. de**, “Gedragen door water. Drijvende kelders in Amsterdam en omstreken”, *KNOB Bulletin 106* (2007) 4/5, pp. 162-178. (art.tijd.)
- (635) **Roon, D. de**, “Aan drie grachten. Oudezijds Voorburgwal 247 en 249”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 5* (2006) pp. 119-128. (art.tijd.)
- (636) **Roon, D. de, en J. Smit**, “Baksteen, beton en bezuinigingen. Het Rijkskantoor-gebouw voor het Geld- en Telefoonbedrijf”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 6* (2007) pp. 95-106. (art.tijd.)
- (637) **Roos, J.**, *De ontdekking van de opgave. Herontwikkeling in de praktijk/Discovering the assignment. Redevelopment in practice*, Delft 2007. (boek)
- (638) **Rose, W.**, *De verbouwing van de kap der Groote Zaal op het Binnenhof te 's-Gravenhage* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 13-35), Den Haag 2010. (boek)
- (639) **Rosenberg, P.**, “Die Wohnhausentwürfe von Hendrick de Keyser (1565-1621)”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung 61* (2010) pp. 297-314. (art.bun.)
- (640) **Rossem, V. van**, “De Sint-Josephkerk: ‘beton brut’ in Bos en Lommer”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 8* (2009) pp. 11-20. (art.bun.)
- (641) **Rossem, V. van**, “Moderne architectuur in de schaduw van het modernisme”, *KNOB Bulletin 107* (2008) 4, pp. 138-146. (art.tijd.)
- (642) **Rossem, V. van**, “Het ‘Van Eesteren Museum’: een beschermd gezicht in stadsdeel Geuzenveld-Slotermeer”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 7* (2008) pp. 105-118. (art.bun.)
- (643) **Rossem, V. van**, “Wordt het een monument?”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 6* (2007) pp. 119-130. (art.bun.)

- (644) **Rossem, V. van**, “Behoud, herbestemming en transformatie”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 5* (2006) pp. 49-58. (art.bun.)
- (645) **Rulkens, A.**, “Materiële vs. spirituele perfectie”, *Simulacrum 18* (2010) 1, pp. 23-28. (art.tijd.)
- (646) **Rulkens, A.**, “St. Marcus incognito. Reliekencultus, architectuur en liturgie in het negende-eeuwse klooster Reichenau”, *Madoc 23* (2009) 1, pp. 2-11. (art.tijd.)
- (647) **Santen, B. van**, *Scholen en schoonheid. Tweehonderd jaar Utrechtse basisscholen*, Utrecht 2007. (boek)
- (648) **Schaap, P., G. de Graauw en L. Wendker** (red.), *De intense stad update 1.01: Palladiumflat Vinkhuizen*, Groningen 2008. (boek)
- (649) **Schaap, P., J. Rodermond, M. Verweij, F. Jaspers, H. de Wijn, B. Esser en J. Nauta** (red.), *Au! Bouwen aan de architectuur van de zorg*, Groningen 2007. (boek)
- (650) **Schaap, P., en L. Wendker** (red.), *Nieuw in Stad: Woningbouw in de Gemeente Groningen 2006-2010*, Groningen 2010. (boek)
- (651) **Schade, C.**, *Jan Ernst van der Pek, 1865-1919: pionier van de volkshuisvesting*, Rotterdam 2010. (boek)
- (652) **Schade van Westrum, L.**, *Oud-katholieke kerken. Drie eeuwen verborgen erfgoed van een eigenzinnige geloofsgemeenschap*, Zutphen 2010. (boek)
- (653) **Schilt, J.**, “Het joodse fundament van Amsterdam”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 8* (2009) pp. 127-136. (art.bun.)
- (654) **Schilt, J.**, “Amsterdamse Top 100 van naoorlogse bouwkunst”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 7* (2008) pp. 11-24. (art.bun.)
- (655) **Schiphorst, L.**, *A.J.N. Boosten (1893-1951), expressief vernieuwer van het katholieke bouwen*, Rotterdam 2006. (boek)

- (656) **Schmidt, F.**, “De uitdaging van de architectuurhistoricus”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 4, pp. 114-123. (art.tijd.)
- (657) **Schmidt, F.**, “Dutch Arcadia: Amsterdam and Villa Culture”, in: Barbara Arciszewska (red.), *The Baroque Villa: Suburban and Country Residences c. 1600-1800*, Warschau 2009, pp. 43-58. (art.bun.)
- (658) **Schmidt, F.**, “Doe het zelf: Particuliere woonhuisarchitectuur in de zeventiende en achttiende eeuw”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 14-23. (art.tijd.)
- (659) **Schmidt, F.**, “Correctie op papier: Coornhert en de Amsterdamse tuchthuisarchitectuur”, *Kunstlicht* 27 (2006) nr. 2/3, pp. 64-67. (art.tijd.)
- (660) **Schmidt, F.**, “De architect van het Huis met de Hoofden. Moderne architectuur anno 1631”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 5 (2006), pp. 59-70. (art.bun.)
- (661) **Schmidt, F.**, *Paleizen voor prinsen en burgers. Architectuur in Nederland in de achttiende eeuw*, Zwolle 2006. (boek)
- (662) **Scholten, F.**, “Grafmonumenten in de Grote Kerk in Breda, een kritische restauratiegeschiedenis”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 1, pp. 17-25. (art.tijd.)
- (663) **Schoor, H. v.d.**, “Gebouwen van posterijen, telegrafie en telefonie in Leiden”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 1, pp. 32-48. (art.tijd.)
- (664) **Schrijver, L.**, *Radical Games: Popping the Bubble of 1960's Architecture*, Rotterdam 2009. (boek)
- (665) **Schrijver, L.**, “Ungers en Koolhaas: stedelijke condities en architectonische vorm”, *OverHolland* 6 (2008) pp. 52-63. (art.tijd.)
- (666) **Schrofer, G., C. Grafe en I. de Roode**, *Models of Concern*, Amsterdam 2008. (boek)
- (667) **Schüürmann, J.**, “De huisvrouw hoeft geen sloof meer te zijn: Margaret Staal-Kropholler en de architectuur van het huishouden”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 6-13. (art.tijd.)

- (668) **Scipio, D. en S. Franke** (red.), *Bouwmeesters: Het podium aan een generatie*, Rotterdam 2007. (boek)
- (669) **Smit, F.**, *Bruggen in Amsterdam. Infrastructurele ontwikkelingen en brugontwerpen van 1850 tot 2010*, Utrecht 2010. (boek)
- (670) **Smit, J.**, “Stimmungen und Gewerbefleiß. Ein Blick in das Amsterdamer Wohnhaus des 19. Jahrhunderts”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 379-398. (art.bun.)
- (671) **Smit, J.**, “Stenen des aanstoots. Van heilige hostie tot historische horror”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 5 (2006) pp. 21-32. (art.bun.)
- (672) **Smit, J., en R. van Beekum, J.D. Zocher jr., 1791-1870: architect en tuinarchitect**, Rotterdam 2008. (boek)
- (673) **Smit, N.**, *Schijnbare eenvoud: Hein Salomonson, architect 1910-1994*, Rotterdam 2009. (boek)
- (674) **Soentgerath, J.**, “De hoofd vleugel van kasteelruïne Valkenburg aan de Geul”, *KNOB Bulletin* (2010) 2/3, pp. 76-85. (art.tijd.)
- (675) **Soentgerath, J.**, “Mergel: die gelbe Alternative. Die Verwendung von Mergel außerhalb Limburgs im 16. Jahrhundert”, *Jahrbuch für Hausforschung* 52 (2007) pp. 57-64. (art.bun.)
- (676) **Solà-Morales, M. de, K. Frampton en H. Ibelings**, *Manuel de Solà-Morales: a Matter of Things*, Rotterdam 2008. (boek)
- (677) **Somers, D.**, “Omgangsvormen”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76 (2008) pp. 76-83. (art.tijd.)
- (678) **Sour, A.**, *169 Klushuizen: Van experiment naar instrument*, Heijningen 2009. (boek)
- (679) **Spanjers, K.**, “Bewaren, of de romantiek van verandering”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 40-47. (art.tijd.)

- (680) **Speet, B.**, *Historische atlas van Amsterdam. Van veendorp tot hoofdstad*, Amsterdam 2010. (boek)
- (681) **Speet, B., M. Jansen, P. Rem, B. Laan, K. Kleijn, K. Verboeket, E. Kurpershoek, C. Krabbe**, *Paleis Soestdijk. Drie eeuwen huis van Oranje*, Zwolle 2009. (boek)
- (682) **Spuybroek, L.**, *The Architecture of Continuity: Essays and Conversations*, Rotterdam 2008. (boek)
- (683) **Stappers, M.**, “Van eisen naar richtlijnen. Maatwerk bij klimaatbeheersing”, *Vitruvius* 1 (2008) 4, pp. 22-25. (art.tijd.)
- (684) **Starkenburg, E.**, “‘Mijn koninkrijk voor een paleis!’ De woonwensen van koning Lodewijk Napoleon”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 50-59. (art.tijd.)
- (685) **Steensma, R.**, “Gotiek in Zevenwouden. Eenvoudige dorpskerken in Zuidoost-Friesland”, *Alde Fryske Tsjerken* 1 (2010) 2, pp. 1-4. (art.tijd.)
- (686) **Steensma, R.**, “De kerk in Ter Idzard: ‘grafkapel’ van de Van Idzaerda’s”, *Alde Fryske Tsjerken* 1 (2010) 1, pp. 5-9. (art.tijd.)
- (687) **Stenvert, R.**, “Marges van de bouwhistorie”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 4, pp. 124-129. (art.tijd.)
- (688) **Stenvert, R.**, “Bouwhistorie: gewapend beton deel 2. Stampen, spuiten en schokken, steenharde brokken”, *Vitruvius* 3 (2010) 12, pp.16-22. (art.tijd.)
- (689) **Stenvert, R.**, “Bouwhistorie: gewapend beton deel 1. Stampen, spuiten en schokken, gestolde massa”, *Vitruvius* 3 (2010) 10, pp. 22-29. (art.tijd.)
- (690) **Stenvert, R.**, “Industriële Baustoffe um 1900”, *Jahrbuch für Hausforschung* 52 (2007) pp. 283-296. (art.bun.)
- (691) **Stenvert, R., en G. van Tussenbroek** (red.), *Inleiding in de bouwhistorie. Opmeten en onderzoeken van oude gebouwen*, Utrecht 2007. (boek)

- (692) **Stikfort, B.**, “Een mikwe in Zuidlaren”, *Monumenten* 29, (2008) 1/2, pp. 22-25.
(art.tijd.)
- (693) **Stiphout, M. van, M. Berkers en J. Kolen**, *Limesweg*, Amsterdam 2009. (boek)
- (694) **Stokroos, M.**, “Oude installatietechniek op Kasteel Keukenhof”, *Monumenten* 30
(2009) 10, pp. 25-27. (art.tijd.)
- (695) **Stokroos, M.**, “Tobische-buizen. De ventilatie van sociëteit De Hereeniging te
Deventer”, *Monumenten* 29 (2008) 7/8, pp. 10-13. (art.tijd.)
- (696) **Stokroos, M.**, “De Westertoren in de steigers”, *Monumenten* 28 (2007) 3, pp. 24-27.
(art.tijd.)
- (697) **Stralen, M. van**, “Geestverwanten op twee continenten: Wright en Wijdeveld”, in:
Herman van Bergeijk (red.), *Amerikaanse dromen: Frank Lloyd Wright en Nederland*,
Rotterdam 2008, pp. 141-161. (art.bun.)
- (698) **Stuhlmacher, M.**, “Verzet in tegelverband”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76
(2008) pp. 84-90. (art.tijd.)
- (699) **Stuhlmacher, M.**, “Scholen met karakter/ Gesprekken over actuele
schoolarchitectuur in Nederland”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 72 (2007) pp.
48-70. (art.tijd.)
- (700) **Tanke, Y.**, *St. Pieters- en Bloklandsgasthuis. Zes eeuwen zorg voor ouderen*, Utrecht
2010. (boek)
- (701) **Teerds, H.**, *Architectural Positions*, Amsterdam 2009. (boek)
- (702) **Tel, T.**, “Een schilderij uit 1762 met bouwhistorische ogen bekeken”, *Hervonden stad.
Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 12
(2007) pp. 109-120. (art.bun.)
- (703) **Tel, T., G. Kortekaas en F. van der Waard**, “Nieuwe ontdekkingen in
Gelkingestraat 48”, *Monumenten* 27 (2006) 12, pp. 15-17. (art.tijd.)

- (704) **Terwen, P.**, “Zerken in kerken. Hardstenen kerkvloeren onder de loep”, *Monumenten* 29 (2008) 10, pp. 18-21. (art.tijd.)
- (705) **Teunissen, M.**, *Theo Bosch: knokken voor de stad*, Rotterdam 2006. (boek)
- (706) **Thoor, M.T. van**, “Een verdwenen monument van katholieke emancipatie: de ‘fraterfabriek’ in Zeist”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 4, pp. 147-154. (art.tijd.)
- (707) **Thoor, M.T. van**, “Arrogantie van de macht? Het Belastingkantoor aan de Wibautstraat”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 5 (2006) pp. 101-108. (art.bun.)
- (708) **Ticheloven, S.**, “De koepelgevangenissen van J.F. Metzelaar (1886), een onderzoek naar de herkomst van de ronde vorm”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 1/2, pp. 23-36. (art.tijd.)
- (709) **Tolboom, H.**, “Steinbearbeitung in der niederländischen Restaurierungspraxis”, *Jahrbuch für Hausforschung* 52 (2007) pp. 95-102. (art.bun.)
- (710) **Tongeren, L. van**, “Use and Function of Altars in Liturgical Practice According to the *Libri ordinarii* in the Low Countries”, in: Justin Kroesen en Victor M. Schmidt (red.), *The Altar and its Environment, 1150-1400* (Studies in the Visual Cultures of the Middle Ages, 4), Turnhout 2010, pp. 261-274. (art.bun.)
- (711) **Toorn, R. van** (red.), *Stills: Wiel Arets, a timeline of ideas, articles and interviews 1982-2010*, Rotterdam 2010. (boek)
- (712) **Tussenbroek, G. van**, “De datering van het Houten Huys op het begijnenhof. Nieuwe gegevens over het ‘oudste huis’ van Amsterdam”, *Amstelodamum* 97 (2010) 4, pp. 150-154. (art.tijd.)
- (713) **Tussenbroek, G. van**, “‘Um das Umfallen des Turms zu verhindern’: Reparaturen spätmittelalterlicher Türme in Amsterdam”, in: B. Perlich en G. van Tussenbroek (red.), *Mittelalterliche Architektur: Bau und Umbau, Reparatur und Transformation: Festschrift für Johannes Cramer zum 60. Geburtstag*, Petersberg 2010, pp. 263-286. (art.bun.)

- (714) **Tussenbroek, G. van**, “Hausbau in Holland – Eine Einführung”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 9-26. (art.bun.)
- (715) **Tussenbroek, G. van**, “Dendrochronologische Untersuchungen in Amsterdam (1490-1790)”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010), pp. 79-94. (art.bun.)
- (716) **Tussenbroek, G. van**, “Naargeestige schuilkelders met een nachtmerrie van oranje afvalbakken”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 9 (2010) pp. 111-122. (art.bun.)
- (717) **Tussenbroek, G. van**, “Dachwerke des 17. und 18. Jahrhunderts in Amsterdam - Tradition und Erneuerung”, in: Paul Zalewski (red.), *Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland*, Petersberg 2009, pp. 105-123. (art.bun.)
- (718) **Tussenbroek, G. van**, “‘Met een geweldig gedruisch ingestort’: Verzakte en ingestorte gebouwen in Amsterdam”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 8 (2009) pp. 65-78. (art.tijd.)
- (719) **Tussenbroek, G. van**, “Alzo zult gijlieden dat maken”: Gebruik en ontwikkeling van contracten en bestekken in de Amsterdamse bouworganisatie tot 1654”, *KNOB Bulletin* 108 (2009) 1, pp. 19-31.(art.tijd.)
- (720) **Tussenbroek, G. van**, “Hout voor de Derde Uitleg. De bouw van de Amsterdamse grachtengordel”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 7 (2008), pp. 119-129. (art.bun.)
- (721) **Tussenbroek, G. van**, “De verdwenen muurtoren Swych Utrecht: een virtuele reconstructie van de bouwgeschiedenis”, in: Jaap Evert Abrahamse (red.), *Liber amicorum voor Boudewijn Bakker*, Bussum 2008, pp. 159-166. (art.bun.)
- (722) **Tussenbroek, G. van**, “Amsterdam – Scheepvaartmuseum. Een onorthodoxe reparatie in de achttiende eeuw”, *Amstelodamum* 94 (2007) 2, pp. 3-13. (art.tijd.)

- (723) **Tussenbroek, G. van**, “Lotgevallen van Malle Jaap. De restauratiegeschiedenis van de Montelbaanstoren”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 6* (2007) pp. 11-24. (art.bun.)
- (724) **Tussenbroek, G. van**, “De Schreierstoren van binnen en buiten. Een van de laatste restanten van de Amsterdamse stadsommuring bouwhistorisch onderzocht”, *KNOB Bulletin 106* (2007) 4/5, pp. 201-214. (art.tijd.)
- (725) **Tussenbroek, G. van**, “Joost Janszoon Bilhamer (1521-1590). Landmeter en ingenieur, aannemer en beeldhouwer”, *Jaarboek van het genootschap Amstelodamum* 99 (2007) pp. 42-78. (art.bun.)
- (726) **Tussenbroek, G. van**, “Der Namurer Blausteinhandel am Beispiel der Familie Van Neurenberg (1480-1640)”, *Jahrbuch für Hausforschung* 52 (2007) pp. 35-56. (art.bun.)
- (727) **Tussenbroek, G. van**, “Eigen haard is goud waard. De schouw van het Huis met de Hoofden en de zeventiende-eeuwse marmerhandel”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 5* (2006) pp. 71-77. (art.bun.)
- (728) **Tussenbroek, G. van**, *The architectural network of the Van Neurenberg family in the Low Countries (1480-1640)* (Architectura Moderna, 4), Turnhout 2006. (boek)
- (729) **Tussenbroek, G. van**, *Grachten in Berlijn*, Amsterdam/Antwerpen 2006. (boek)
- (730) **Tussenbroek, G. van**, “De Schreierstoren bouwhistorisch onderzocht”, *Amstelodamum* 93 (2006) 6, pp. 13-23. (art.tijd.)
- (731) **Tzonis, A.**, “The Lost Years”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 75 (2008) pp. 11-17. (art.tijd.)
- (732) **Vaart, J. van der**, *Hendrik Willem Valk, 1886-1973: moderne bouwtechniek, neoromantische esthetiek*, Rotterdam 2007. (boek)
- (733) **Veelenturf, K.**, *Schoonheid en historie: Beeldhouwkunst in de gemeente Oudewater. Sculpturen, gedenktekens en gevelstenen*, Utrecht 2009. (boek)

- (734) **Veen, H. van der** (red.), *Archiprix 2009: De beste Nederlandse afstudeerplannen*, Rotterdam 2009. (jb.)
- (735) **Veen, H. van der** (red.), *Archiprix International Montevideo 2009: The world's best graduation projects. Architecture, urban design, landscape architecture*, Rotterdam 2009. (jb.)
- (736) **Veen, H. van der** (red.), *Archiprix 2008: De beste Nederlandse afstudeerplannen*, Rotterdam 2008. (jb.)
- (737) **Veen, H. van der** (red.), *Archiprix International Shanghai 2007: The world's best graduation projects. Architecture, urban design, landscape architecture*, Rotterdam 2007. (jb.)
- (738) **Veen, H. van der** (red.), *Archiprix 2007: De beste Nederlandse afstudeerplannen*, Rotterdam 2007. (jb.)
- (739) **Veen, H. van der** (red.), *Archiprix 2006: De beste Nederlandse afstudeerplannen*, Rotterdam 2006. (jb.)
- (740) **Veerkamp, J.**, "De rafelranden van Marken", *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 8* (2009) pp. 91-104. (art.bun.)
- (741) **Veerman, J.**, "De Rotterdamse villa Maaslust en Berlage", *KNOB Bulletin* 107 (2008) 4, pp. 130-137. (art.tijd.)
- (742) **Ven, H. van de**, "Uit de brand", *Vitruvius* 2 (2009) 7, pp. 34-39. (art.tijd.)
- (743) **Venhoeven, T., B. Colenbrander, W. Nijenhuis, P. Avidar, M. Schoonderbeek, B. Römgens, T. Habraken, en H. Lasschuijt**, *The Wonderful World of VenhoevenCS Architects*, Heijningen 2009. (boek)
- (744) **Venn, B. van de**, *Een sieraad voor de Heer. Kathedralen en basilieken in Nederland*, Zutphen 2010. (boek)
- (745) **Verhoef, H.** (red.), *Het oude orgel van de Nicolaïkerk te Utrecht: Kroongetuige van de Nederlandse muziekgeschiedenis*, Zutphen 2009. (boek)

- (746) **Verhoef, H.** (red.), *Barok in het noorderkwartier: Het Garrels-orgel van Purmerend*, Zutphen 2007. (boek)
- (747) **Verkerk, M.**, “Jacob van Deventer in Groningen. Meten is weten, maar wat wéten we van de zestiende-eeuwse methode van meten?”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 13 (2008) pp. 157-160. (art.bun.)
- (748) **Verkerk, M., en B. Raangs**, “Noorddijkerweg 32. Een boerderij met een verrassende bouwgeschiedenis en een bijzondere restauratie”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 14 (2009) pp. 111-120. (art.bun.)
- (749) **Vermeer, G.**, “Het ‘ontstoren’ van de gevels van het voormalig stadhuis op de Dam”, *Simulacrum* 18 (2010) 4, pp. 39-45. (art.tijd.)
- (750) **Vermeer, G.**, “De Josefkerk in Kaatsheuvel”, *Cuypersbulletin* 13 (2008) 4, pp. 14-18. (art.tijd.)
- (751) **Vermeer, G.**, “De Amsterdamse binnenstad als museum en het modernisme als nieuwste aanwinst”, *Simulacrum* 16 (2008) 3/4, pp. 26-32. (art.tijd.)
- (752) **Vermeer, G.**, “Vlaamse verbanden in Holland”, in: Thomas Coomans en Harry van Royen (red.), *Medieval Brick Architecture in Flanders and Northern Europe: The Question of the Cistercian Origin* (Nova Monasterii: Jaarboek Abdijmuseum ‘Ten Duinen 1138’, 7), Gent 2008, pp. 259-278. (art.bun.)
- (753) **Vermeer, G.**, “De waanzin getoomd: het Dolhuis in Amsterdam”, *Simulacrum* 15 (2007) 1, pp. 6-11. (art.tijd.)
- (754) **Vermeer, G.**, “Het dolhuis in Amsterdam en het tomen van de razernij”, *Amstelodamum* 94 (2007) 5, pp. 3-18. (art.tijd.)
- (755) **Vermeer, G.**, “Claude Nicolas Ledoux. De architect als temmer van seksuele hartstocht”, *Simulacrum* 13/14 (2006) 4/1, pp. 12-15. (art.tijd.)

- (756) **Vermeer, G.**, “De abdijgebouwen”, in: J. Dekker en K. Heyning (red.), *De Abdij van Middelburg*, Utrecht 2006, pp. 70-91. (art.bun.)
- (757) **Vermeer, G., B. Rebel en V. Stissi**, *Historische Gids van Amsterdam: Stadsuitbreidingen 1860-1935*, Amsterdam 2010. (boek)
- (758) **Vermeulen, P.**, “Huiselijke containers”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 76 (2008) pp. 60-68. (art.tijd.)
- (759) **Verschuure-Stuip, G.A.**, “Wederopbouw in een wereldstad”, *Vitruvius* 3 (2010) 11, pp. 32-36. (art.tijd.)
- (760) **Verstegen, T., en D. Broekhuizen**, *Een traditie van verandering: De architectuur van het hedendaagse schoolgebouw*, Rotterdam 2009. (boek)
- (761) **Verweij, M.**, “Transparant maar niet open: overkapping van de binnenplaats van het Provinciehuis te Groningen”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 2, pp. 67-74. (art.tijd.)
- (762) **Verweij, M.**, “Sporadisch kleinood te Maastricht, een seinhuis naar ontwerp van Sybold van Ravensteyn (1889-1983)”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 4, pp. 138-151. (art.tijd.)
- (763) **Vijver, D. van de**, “L'étude de la science architecturale. Formation d'un gentilhomme architecte russe en Brabant et en Hollande (1718-1727)”, *Cahiers du Monde russe* 47 (2007) 3, pp. 515-550. (art.tijd.)
- (764) **Vijver, D. van de**, “Twee, één en veel. De Mechelse architectuur in de periode 1770-1850”, *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde* 110 (2007) 2, pp. 3-51. (art.tijd.)
- (765) **Vijver, D. van de**, “La ville en chantier: l'espace urbain sécularisé et la 'nouvelle place', 1780-1830”, in: L. Baudoux-Rousseau en Y. Carbonnier (red.), *La place publique urbaine du Moyen Âge à nos jours*, Arras 2007, pp. 225-234. (art.bun.)
- (766) **Vijver, D. van de**, “Jean-François de Neufforge: architecte-graveur liégeois à Paris”, in: C. Carpeaux (red.), *Les liégeois à Versailles*, Luik 2007, pp. 301-321. (art.bun.)

- (767) **Vijver, D. van de**, “Les relations franco-belges dans les publications d'architecture au Siècle des Lumières”, in: D. Rabreau en D. Massounie (red.), *Claude-Nicolas Ledoux et le livre d'architecture en français/Etienne Louis Boullée: L'Utopie et la poésie de l'art*, Parijs 2006, pp. 98-108. (art.bun.)
- (768) **Vijver, D. van de**, “Les architectes des princes-évêques de Liège au XVIIIe siècle”, *Aachener Kunstblätter* 64 (2006) pp. 69-92. (art.bun.)
- (769) **Vijver, D. van de**, “‘Mesurer la solidité’: The Art of Measuring Buildings in Belgium, 1451-1960”, in: M. Dunkeld (red.), *Proceedings of the Second International Congress on Construction History (Cambridge, 29th March-2nd April 2006)*, Cambridge 2006, vol. 3, pp. 3171-3190. (art.bun.)
- (770) **Vijver, D. van de**, “De oorsprong van het ambt van provinciaal architect”, in: Stefaan Grieten (red.), *Sterk gebouwd & makkelijk in onderhoud: Ambt en bouwpraktijk van de provinciale architecten in de Provincie Antwerpen (1834-1970)*, Brugge 2006, pp. 11-45. (art.bun.)
- (771) **Vijver, D. van de**, “Ferdinant Berckmans (1808-1845)”, in: Stefaan Grieten (red.), *Sterk gebouwd & makkelijk in onderhoud. Ambt en bouwpraktijk van de provinciale architecten in de Provincie Antwerpen (1834-1970)*, Brugge 2006, pp. 123-124. (art.bun.)
- (772) **Vijver, D. van de**, “Louis-Auguste Serrure (1799-1845)”, in: Stefaan Grieten (red.), *Sterk gebouwd & makkelijk in onderhoud. Ambt en bouwpraktijk van de provinciale architecten in de Provincie Antwerpen (1834-1970)*, Brugge 2006, pp. 123. (art.bun.)
- (773) **Vijver, D. van de**, “Jean-Baptiste De Dobbeleer (1784-1870)”, in: Stefaan Grieten (red.), *Sterk gebouwd & makkelijk in onderhoud. Ambt en bouwpraktijk van de provinciale architecten in de Provincie Antwerpen (1834-1970)*, Brugge 2006, pp. 120-122. (art.bun.)
- (774) **Vijver, D. van de, en A. Kappler**, “Der ‘Prinsenhof’ in Maaseik. Ein Schlossprojekt des Aachener Stadtarchitekten Joyhann Joseph Couven im Auftrag Johann Theodors, Fürstbischofs von Lüttich”, *Aachener Kunstblätter* 64 (2006) pp. 131-156. (art.bun.)

- (775) **Visser, C.**, “De architectuur van de Linie”, in: Rita Brons en Bernard Colenbrander (red.), *Atlas Nieuwe Hollandse Waterlinie*, Rotterdam 2009, pp. 181-187. (art.bun.)
- (776) **Visser, M.**, *Ontwerpend aan Nederland/Constructing The Netherlands*, Bussum 2006. (boek)
- (777) **Visser-Zaccagnini, R.**, *G.C. Bremer, 1880-1949: rijksbouwmeester*, Rotterdam 2007. (boek)
- (778) **Visser-Zaccagnini, R.**, “Een Hollands paleis in Limburg”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 1/2, pp. 37-50. (art.tijd.)
- (779) **Vlaardingerbroek, P.**, “Dutch Town halls and the setting of the ‘Vierschaar’”, in: Konrad Ottenheym, Monique Chatenet en Krista De Jonge (red.), *Public Buildings in Early Modern Europe*, Turnhout 2010, pp. 105-118. (art.bun.)
- (780) **Vlaardingerbroek, P.**, “Die allmähliche Trennung der Konstruktion und des Ornaments. Amsterdamer Wohnhausausstattung im 17. Jahrhundert”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010), pp. 323-340. (art.bun.)
- (781) **Vlaardingerbroek, P.**, “Een eeuw verder? Restauratievraagstukken betreffende de timpanen van het Paleis op de Dam”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 9 (2010) pp. 11-22. (art.bun.)
- (782) **Vlaardingerbroek, P.**, “De stadsarchitect Daniel Stalpaert (1648-1676): ontwerper of projectmanager”, *Amstelodamum* 97 (2010) 2, pp. 53-61. (art.tijd.)
- (783) **Vlaardingerbroek, P.**, “Ongeverfde natuursteen als uitdrukking van een ideaal. De gevels van het Paleis op de Dam historisch benaderd”, *Amstelodamum* 95 (2008) 5, pp. 3-12. (art.tijd.)
- (784) **Vlassenrood, L.** (red.), *Tangible Traces: Dutch Architecture and Design in the Making* (Museum van moderne kunst Arnhem, 4 december 2009 t/m 28 februari 2010), Rotterdam 2009. (tent.cat.)

- (785) **Vlassenrood, L.**, “De tekening voorbij: Het tentoonstellen van architectuur als cultureel-maatschappelijke opgave”, *Kunstlicht* 29 (2008) 1/2, pp. 18-24. (art.tijd.)
- (786) **Vogelzang, F.**, “De kosten van een kasteel”, *Kasteelkatern* 12 (2010) 30, pp. 14-17. (art.tijd.)
- (787) **Vogelzang, F.**, “Behangschilderijen in Drakesteyn”, *Kasteelkatern* 11 (2009) 27, pp. 12-13. (art.tijd.)
- (788) **Vogelzang, F.**, “De keuken in het kasteel”, *Kasteelkatern* 11 (2009) 25, pp. 14-15. (art.tijd.)
- (789) **Vogelzang, F.**, “Enkele gedachten over vestigingsfactoren van kastelen langs de Vecht”, *Tijdschrift Historische Kring Breukelen* 22 (2007) 2, pp. 73-77. (art.tijd.)
- (790) **Vollaard, P.** (red.), *The work of cepezed: Prototypes & Catalogue*, Rotterdam 2007, 2 dln. (boek)
- (791) **Vollaard, P.**, *Dubbeltoren Waternet*, Rotterdam 2006. (boek)
- (792) **Vollebregt-van Groll, A.**, “Contrasten in een binnenstadstraat: de geschiedenis van het huis Jan Hendrkstraat 9”, *Jaarboek geschiedkundige kring Vereniging Die Haghe 2007*, Den Haag 2007, pp. 149-190. (art.bun.)
- (793) **Voogt, A. de**, *Helidrome Architecture*, Rotterdam 2007. (boek)
- (794) **Voordt, T. van der** (red.), *Transformatie van kantoorgebouwen: Thema's, actoren, instrumenten en projecten*, Rotterdam 2007. (boek)
- (795) **Vos, A.**, “De Esplanade. Een verdwenen plein”, *Bossche Bladen* 9 (2007) 1, pp. 2-6. (art.tijd.)
- (796) **Vozza-Vandenbroucke, K.**, “De geschiedenis van een herenhuis te Beverwijk”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 2, pp. 68-77. (art.tijd.)

- (797) **Vredenberg, J.**, “G. Feenstra en H.B. van Broekhuizen. ‘Men kan ook eenvoudigweg een huis bouwen’”, *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland* 97 (2006) pp. 211-239. (art.bun.)
- (798) **Vries, A. de** (red.), *Duivenoorde: Bewoners, landgoed, kasteel, interieur en collectie*, Zwolle 2010. (boek)
- (799) **Vries, D.J. de**, “Van Lüneburg (2009) naar Amsterdam (2010). Congressen van de Arbeitskreis für Hausforschung”, *Nieuwsbrief Stichting Bouwhistorie Nederland* 47 (2010) pp. 46-50. (art.bun.)
- (800) **Vries, D.J. de**, “Meisterproben der holländischen Bauhandwerker”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 131-146. (art.bun.)
- (801) **Vries, D.J. de**, “Baksteen: oorsprong, besparen en verfijnen”, *Stad en Lande* 18 (2009) 2, pp. 4-9. (art.tijd.)
- (802) **Vries, D.J. de**, “Niederländische Dachwerke des 18. Jahrhunderts: Stillstand oder Erneuerung?”, in: Paul Zalewski (red.), *Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland*, Petersberg 2009, pp. 136-146. (art.bun.)
- (803) **Vries, D.J. de**, “Hemelse sferen: het stucplafond in de refter van de Roermondse Kartuis”, *KNOB Bulletin* 108 (2009) 4, pp. 149-160. (art.tijd.)
- (804) **Vries, D.J. de**, “Een timmerman zal zijn proeve maken...”, *KNOB Bulletin* 108 (2009)1, pp. 32-47. (art.tijd.)
- (805) **Vries, D.J. de**, “Kapconstructies uit de achttiende eeuw: Stilstand of vernieuwing?”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 5/6, pp. 224-232. (art.tijd.)
- (806) **Vries, D.J. de**, “Beproefde gevels”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 3, pp. 148-156. (art.tijd.)
- (807) **Vries, D.J. de**, “Rake klappen in kappen”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 1, pp. 1-10. (art.tijd.)

- (808) **Vries, D.J. de**, “Amersfoort, de Koppelpoort: stedelijke architectuur”, in: W. Blockmans en H. Pleij (red.), *Plaatsen van herinnering. Nederland van prehistorie tot Beeldenstorm*, Amsterdam 2007, pp. 434-445. (art.bun.)
- (809) **Vries, D.J. de**, “Neuzeitliche Marken auf Naturstein in Belgien und den Niederlanden”, *Jahrbuch für Hausforschung* 52 (2007) pp. 167-178. (art.bun.)
- (810) **Vries, D.J. de**, “Poortjes van Martinus”, in: W. Dubelaar, T. Nijland en H. Tolboom (red.), *Utrecht in steen. Historische bouwstenen in de binnenstad*, Utrecht 2007, pp. 16-29. (art.bun.)
- (811) **Vries, D.J. de**, “Begeistert von Rembrandt, von seinen Häusern und von der Erinnerung”, in: G. Großmann en T. Eser (red.), *Das Dürer-Haus. Neue Ergebnisse der Forschung* (Dürer Forschungen, 1), Neurenberg 2007, pp. 173-192. (art.bun.)
- (812) **Vries, D.J. de**, “In de ban van Rembrandt, huizen en herdenkingen”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 4, pp. 123-137. (art.tijd.)
- (813) **Vries, D.J. de**, “Ambachtelijk metselwerk”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 1/2, pp. 2-14. (art.tijd.)
- (814) **Vries, G. de, en D. Segaar-Höweler**, *Henri Maclaine Pont, 1884-1971: architect, constructeur, archeoloog*, Rotterdam 2009. (boek)
- (815) **Vries, M. de**, *Home: VMX Architects*, Amsterdam 2010. (boek)
- (816) **Wagenaar, C.** (red.), *The architecture of hospitals*, Rotterdam 2006. (boek)
- (817) **Wagenaar, M.** (red.), *Van huis en haard: Betekenis van architectuur in de zorg voor mishandelde vrouwen en hun kinderen*, Bussum 2008.
- (818) **Wagt, W. de**, *Piet Elling 1897-1962. Een samenstemmende eenheid*, Bussum 2008. (boek)
- (819) **Weijs, C.**, “Eerste drijvende kelder gevonden in Dordrecht”, *Diep* 16 (2010) p. 22. (art.tijd.)

- (820) **Weijs, C.**, “Stadspoort, kasteel of tempel. Speurtocht naar herkomst en betekenis van een sluitsteen”, *Diep* 15 (2010) pp. 12-13. (art.tijd.)
- (821) **Wendt, D.**, *Academie van Bouwkunst Amsterdam 1908-2008*, Rotterdam 2008. (boek)
- (822) **Wendt, D., en P. Tauber**, *Ambachtsman en architect: Tekeningen uit de metselopleiding van Hendricus Tauber*, Rotterdam 2009. (boek)
- (823) **Werf, H. van der** (red.), *De architectuur van kennis/De bibliotheek van de toekomst*, Rotterdam 2010. (boek)
- (824) **Werf, H. van der, K. Orff, M. Oudenampsen en K. Havik**, *Waterfront visies: Transformaties in Amsterdam-Noord* (Zuiderkerk Amsterdam, 18 december 2009 t/m 27 februari 2010), Rotterdam 2009. (tent.cat.)
- (825) **Weve, W.**, “Behang, spiegel van de negentiende-eeuwse smaak”, *Delf* 12 (2010) 3, pp. 17-20. (art.tijd.)
- (826) **Weve, W.**, “Het water geblokkeerd: Barrières in het water”, *Delf* 11 (2009) 1, pp. 4-7. (art.tijd.)
- (827) **Weve, W.**, “Van voor naar achter: Sporen van voorgevels aan achtererven”, *Delf* 10 (2008) 3, pp. 24-26. (art.tijd.)
- (828) **Weve, W.**, “Olie en beton: Eerste betonbouw in Delft”, *Delf* 10 (2008) 1, pp. 19-21. (art.tijd.)
- (829) **Wevers, L.**, *Zwijnsbergen: Herrezen uit de as*, Utrecht 2007. (boek)
- (830) **Wezel, G. van**, “De zwanenzang van het ornament. Over modellenboeken, neostijlen en art nouveau”, *Kunstschrift* 54 (2010) 2, pp. 31-37, 46. (art.tijd.)
- (831) **Wielinga, A.**, “Kastelen en historische buitenplaatsen in de herkansing”, *Kasteelkatern* 12 (2010) 29, pp. 16-18. (art.tijd.)

- (832) **Wijk, C. van**, “Ruimte voor de gemeenschap: De centrale hal in het Nederlandse raadhuis”, *Ezelsoren* 2 (2009) 3, pp. 59-71. (art.tijd.)
- (833) **Wijk, C. van**, “Gemeentehuizen in de wederopbouwperiode (1945-1960)”, *Ezelsoren* 1 (2008) 3, pp. 89-98. (art.tijd.)
- (834) **Wijk, C. van**, “Raadhuis Veenendaal, 1950 – 1967”, in: H. Prast, S. Steenbruggen, en L. Willekens (red.), *Raadhuizen. Een plandocumentatie*, Amsterdam 2007, pp. 56-63. (art.bun.)
- (835) **Winden, W. van**, *Fusion: Pleidooi voor een sierlijke architectuur in een open samenleving*, Amsterdam 2010. (boek)
- (836) **Wit, A. de** (red.), *Het balkon: visies en voorbeelden*, Amsterdam 2008. (boek)
- (837) **Woertman, S.**, “Voorbij het dakoverstek. De invloed van Frank Lloyd Wright op Gerrit Rietveld en Jan Duiker”, in: Herman van Bergeijk (red.), *Amerikaanse dromen: Frank Lloyd Wright en Nederland*, Rotterdam 2008, pp. 81-115. (art.bun.)
- (838) **Woud, A. van der**, *Calcutta aan de Noordzee*, Amsterdam 2010. (boek)
- (839) **Woud, A. van der**, *De blanke top der duinen. Mooi Nederland en zijn historie*, Den Haag 2008. (boek)
- (840) **Woud, A. van der**, *Sterrenstof: Honderd jaar mythologie in de Nederlandse architectuur*, Rotterdam 2008. (boek)
- (841) **Woud, A. van der**, *Een Nieuwe Wereld. Het ontstaan van het moderne Nederland*, Amsterdam 2006. (boek)
- (842) **Yaneva, A.**, *Made by the Office for Metropolitan Architecture: An ethnography of design*, Rotterdam 2009. (boek)
- (843) **Zanden, H. van der**, “Er warmpjes bijzitten. Energieduurzaamheid en historische gebouwen”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 8 (2009) pp. 57-64. (art.bun.)

- (844) **Zeijl, G. van**, “O, Oase, Oh”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 75 (2008) pp. 161-167. (art.tijd.)
- (845) **Zijl, I. van**, *Gerrit Rietveld*, Londen 2010. (boek)
- (846) **Zijl, I. van, en B. Mulder**, *Het Rietveld Schröderhuis*, Utrecht 2009. (boek)
- (847) **Zwol, J. van**, *Het woongebouw: Klassieke en recente ontwerpen*, Amsterdam 2009. (boek)

Stedenbouw, vestingbouw en ruimtelijke ordening

- (848) **Aalbers, M.**, “Honderd jaar woningcorporaties: van massamodel naar gentrification?”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 73 (2007) pp. 29-47. (art.tijd.)
- (849) **Aardoom, K.**, “De wijkgedachte in Den Haag. Idealen en werkelijkheid in de nieuwe wijk Morgenstond”, *Jaarboek geschiedkundige kring Vereniging Die Haghe 2007*, Den Haag 2007, pp. 122-148. (art.bun.)
- (850) **Abrahamse, J.E.**, *De grote uitleg van Amsterdam. Stadsontwikkeling in de zeventiende eeuw*, Bussum 2010. (boek)
- (851) **Abrahamse, J.E.**, “Stadtentwicklung: Parzellenhandel, Gesetzgebung und Hausbau im Amsterdam des 17. Jahrhunderts”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 197-214. (art.bun.)
- (852) **Abrahamse, J.E.**, “Ed Taverne: Geen behoud door stilstand. Interview naar aanleiding van het verschijnen van de erfgoedbalans 2009”, *Vitruvius* 2 (2009) 8, pp. 8-11. (art.tijd.)
- (853) **Abrahamse, J.E.**, “‘Soete lucht, cieraet en plaisantie’: De introductie van de stadsboom in Amsterdam”, *Amstelodamum* 96 (2009) 1, pp. 13-22. (art.tijd.)
- (854) **Abrahamse, J.E.** (red.), *De verbeelde wereld: Liber amicorum voor Boudewijn Bakker*, Bussum 2008. (boek)
- (855) **Abrahamse, J. E.**, “De ruimtelijke ontwikkeling van Amsterdam in de zeventiende eeuw en de opkomst van de stedenbouw als wetenschap”, in B. Bakker en E. Schmitz (red.), *Het aanzien van Amsterdam. Panorama’s, plattegronden en profielen uit de Gouden Eeuw*, Bussum 2007, pp. 24-41. (art.bun.)
- (856) **Abrahamse, J.E., H. Baas en R. Rutte**, “Hollands erfgoed. De stand van het onderzoek naar de geschiedenis van architectuur, stedenbouw en cultuurlandschap”, *OverHolland* 8 (2009) pp. 87-114. (art.tijd.)

- (857) **Abrahamse, J.E., M. Kosian en E. Schmitz**, *Tussen Haarlemmerpoort en Halfweg: Historische atlas van de Brettenzone in Amsterdam*, Bussum 2010. (boek)
- (858) **Abrahamse, J.E., R. Noyon en B. Bakker** (red.), *Het oude en het nieuwe bouwen: Amsterdam, de markt en de woningbouw*, Bussum 2008. (boek)
- (859) **Agricola, E., C. Berkelbach, F. Feddes, G. Helleman**, *Tien jaar stedelijke vernieuwing in vijftig teksten en projecten*, Rotterdam 2006. (boek)
- (860) **Andel, F. van**, *Zakboek parkeren voor de woonomgeving*, Rotterdam 2010. (boek)
- (861) **Aureli, P.V.**, “Aldo Rossi’s begrip *locus* als een politieke categorie van de stad”, *OverHolland* 8 (2009) pp. 52-68. (art.tijd.)
- (862) **Avermaete, T.**, “Een kader voor de Afropolis. Michel Ecochard en de Afrikaanse stad voor het grootste aantal”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 82 (2010) pp. 78-100. (art.tijd.)
- (863) **Avermaete, T.**, “Climat de France. Fernand Pouillons heruitvinding van moderne stedenbouw in het koloniale Algiers (1955-1957)”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 74 (2007) pp. 117-133. (art.tijd.)
- (864) **Avermaete, T.**, “De ruimte van het alledaagse. Een gesprek tussen Monique Eleb en Jean-Philippe Vassal”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 69 (2006) pp. 63-77. (art.tijd.)
- (865) **Avermaete, T., en K. Havik**, “Plaats bieden aan de publieke sfeer. Bernard Tschumi’s dynamische definitie van architectuur”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 77 (2008) pp. 43-57. (art.tijd.)
- (866) **Avermaete, T., K. Havik en H. Teerds** (red.), *Architectural Positions: On Architecture, Modernity and the Public Sphere*, Amsterdam 2009. (boek)
- (867) **Avermaete, T., K. Havik en H. Teerds**, “Into the Open. Publieke plaatsen”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 77 (2008) pp. 2-7. (art.tijd.)

- (868) **Avermate, T., F. Hooimeijer en L. Schrijver**, “Stedelijke formatie en collectieve ruimten”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 71 (2006) pp. 3-5. (art.tijd.)
- (869) **Avidar, P., K. Havik en B. Wigger**, “Gentrification: stromen en tegenstromen”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 73 (2007) pp. 1-5. (art.tijd.)
- (870) **Baan, C. de, J. Declerck en V. Patteuw** (red.), *Visionary Power: Producing the Contemporary City*, Rotterdam 2007. (boek)
- (871) **Baart, T., en T. Schaap**, *Bouwplaats Enschede: Een stad herschept zichzelf*, Rotterdam 2007. (boek)
- (872) **Bakker, B.**, *Amsterdam en de grachtengordel*, Bussum 2009. (boek)
- (873) **Baumeister, R.**, “Circling a square? Particulier initiatief en de toe-eigening van de publieke ruimte van het Rotterdamse Pijnackerplein”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 77 (2008) pp. 81-89. (art.tijd.)
- (874) **BAVO** (red.), *Urban Politics Now: Re-imagining Democracy in the Neoliberal City* (Reflect, 06), Rotterdam 2007. (boek)
- (875) **Beeckmans, L.**, “Franse planning in een voormalige Belgische kolonie. Een kritische analyse van de Franse stedenbouwkundige missies in postkoloniaal Kinshasa”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 82 (2010) pp. 56-76. (art.tijd.)
- (876) **Beelen, K.**, “Cartografie als kritisch project. Of: wat willen kaarten?”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 80 (2009) pp. 79-90. (art.tijd.)
- (877) **Berg, J.J., S. Franke en A. Reijndorp** (red.), *Adolescent Almere: Hoe een stad wordt gemaakt*, Rotterdam 2007. (boek)
- (878) **Berg, J.J., T. Kaminer, M. Schoonderbeek en J. Zonneveld** (red.), *Huizen in transformatie: Interventies in Europese gentrification*, Rotterdam 2008. (boek)
- (879) **Berg, J.J., en J. Zonneveld**, “Naar buurtspecifieke stedelijke vernieuwing in de Indische buurt”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 73 (2007) pp. 89-97. (art.tijd.)

- (880) **Berghauser Pont, M., en P. Haupt**, *Spacematrix: Space, Density and Urban Form*, Rotterdam 2010. (boek)
- (881) **Betsky, A., H. Vuijsje, J. Roodnat, T. Metz, R. Johann, K. Nabielek, S. van Stein en M. van Ool** (red.), *Stad noch land: De ruimtelijke ontordering van Nederland* (NAi Rotterdam, 7 oktober 2006 t/m 18 februari 2007; Kasteel Groeneveld Baarn, 14 september 2006 t/m 1 april 2007), Rotterdam 2006. (tent.cat.)
- (882) **Bogt, O. van der**, “Spoorzone Gouda”, *OverHolland* 5 (2007) pp. 111-124. (art.tijd.)
- (883) **Boie, G., en M. Pauwels** (red.), *Cultural activism today: The art of over-identification*, Heijningen 2007. (boek)
- (884) **Bollerey, F.**, “The Good and the Evil City”, *Ezelsoren* 2 (2009) 3, pp. 45-57. (art.tijd.)
- (885) **Bollerey, F.**, “The square: Visions of multitude and solitude”, *Ezelsoren* 2 (2009) 1, pp. 25-55. (art.tijd.)
- (886) **Bollerey, F.**, “The old will replace the new: The struggle between image and word”, *Ezelsoren* 1 (2008) 3, pp. 9-36. (art.tijd.)
- (887) **Bollerey, F.**, “Modesty versus monumentality: the quieter way of speaking about the Holocaust in Europe”, *Ezelsoren* 1 (2008) 2, pp. 25-43. (art.tijd.)
- (888) **Boom, N. van, en H. Mommaas** (red.), *Comeback Cities: Vernieuwingsstrategieën voor de industriestad*, Rotterdam 2009. (boek)
- (889) **Boomgaard, J.** (red.), *Highrise – Common Ground: Art and the Amsterdam Zuidas Area*, Amsterdam 2008. (boek)
- (890) **Boomgaard, J.**, “5 Shots cultuur”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 73 (2007) pp. 59-73. (art.tijd.)
- (891) **Boomkens, R.**, “De tijdelijkheden van de publieke sfeer”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 77 (2008) pp. 9-20. (art.tijd.)

- (892) **Born, H. van den, P. Groenendijk en P. de Winter** (red.), *De Red Apple en het Wijnhaveneiland*, Rotterdam 2009. (boek)
- (893) **Bosma, K.**, *Schuilstad. Bescherming van de bevolking tegen luchtaanvallen*, Amsterdam 2006. (boek)
- (894) **Boterenbrood, M., en R. Borgonjen** (red.), *Atlas Haarlem Oost: Artistiek onderzoek als aanjager van stedelijke vernieuwing*, Heijningen 2009. (boek)
- (895) **Boxel, E. van en K. Koreman** (ZUS), *Re-public: naar een nieuwe ruimte-politiek*, Rotterdam 2007. (boek)
- (896) **Boxel, E. van, en K. Koreman**, “Laboratorium Rotterdam: Decode Space! Op zoek naar nieuwe perspectieven op/voor de publieke ruimte. Casestudy: Erasmus Medisch Centrum”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 71 (2006) pp. 135-139. (art.tijd.)
- (897) **Braak, L. ter** (red.), *Bladeren door het Amerikaanse landschap: een index van boeken en beelden*, Rotterdam 2009. (boek)
- (898) **Brand, N.**, “De opkomst van de Randstad. Een verkenning volgens de *rank-size rule* (11de – 21ste eeuw)”, *OverHolland* 9 (2010) pp. 55-80. (art.tijd.)
- (899) **Brandenburgh, C.**, “Die entwicklung der Stadt Leiden”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010) pp. 171-184. (art.bun.)
- (900) **Broeksma, F., en B. Premsele**, *Een relatie met ruimte*, Amsterdam 2009. (boek)
- (901) **Brouwer, P.**, “Een aantal momenten uit de Amsterdamse stedenbouw. Over moed, toekomst en visies”, *Kunstlicht* 28 (2007) 4, pp. 6-11. (art.tijd.)
- (902) **Buurman, M., B. Hulsman, H. Ibelings, A. Jolles, E. Melet en T. Schaap**, *Eastern Harbour District Amsterdam: Urbanism and Architecture*, Rotterdam 2007. (boek)
- (903) **Cavallo, R.**, “De spoorwegen en de Nederlandse stad”, *OverHolland* 5 (2007) pp. 42-59. (art.tijd.)

- (904) **Cavallo, R.**, “Spoorzone Haarlem”, *OverHolland* 5 (2007) pp. 69-82. (art.tijd.)
- (905) **Cavallo, R.**, “Het Oostelijk Havengebied van Amsterdam en het spoorwegtracé: architectonische interventies met het oog op stedelijke continuïteit”, *OverHolland* 3 (2006) pp. 104-115. (art.tijd.)
- (906) **Claessens, F., en E. van Velzen**, “De actualiteit van het stedelijk project”, *OverHolland* 4 (2007) pp. 33-41. (art.tijd.)
- (907) **Coenen, J., en A. Snijders**, “‘Un fait urbain’ in Haarlem”, *OverHolland* 7 (2008) pp. 21-31. (art.tijd.)
- (908) **Crimson Architectural Historians, en F. Rottenberg**, *WiMBY! Hoogvliet: Toekomst, heden en verleden van een New Town* (Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam, 25 mei t/m 19 augustus 2007), Rotterdam 2007. (tent.cat.)
- (909) **Cusveller, S., J. Hinterleitner, F. de Josseling de Jong, I. Nio en M. Steenhuis**, *Modelstad Houten: Dorp > Groeikern > Vinex: Het bijzondere van het alledaagse*, Wageningen 2007. (boek)
- (910) **Cusveller, S., en L. Melis** (red.), *Regionale identiteit: Kunst en ruimtelijke planvorming*, Rotterdam 2006. (boek)
- (911) **Cuyvers, W.**, “Van de droom van de versteende roman naar de acceptatie van de publieke ruimte”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 70 (2006) pp. 20-29. (art.tijd.)
- (912) **Derks, R.**, *Het groen omarmd: Ontwerpen aan Houten*, Wageningen 2008. (boek)
- (913) **Deunhouwer, P.**, “Middeleeuwse verdedigingswerken op het spoor: Nieuw archeologisch onderzoek”, *Delf* 11 (2009) 4, pp. 8-10. (art.tijd.)
- (914) **Dijk, H. van**, “The city, the book that helps you understand our epoch: Christian de Portzamparc’s struggle to regain architecture”, *Ezelsoren* 1 (2008) 3, pp. 37-59. (art.tijd.)
- (915) **Dubbeling, M., en M. Meijer** (red.), *Duurzame stedenbouw/Sustainable Urban Design*, Wageningen 2010. (boek)

- (916) **Duin, L. van**, “Inleiding: Ontwerpend onderzoek naar de Hollandse stad”, *OverHolland 7* (2008) pp. 3-7. (art.tijd.)
- (917) **Edens, C.** (red.), *Rietvelds Robijnhof: De geschiedenis van een moderne Utrechtse buurt*, Bussum 2008. (boek)
- (918) **Engel, H.**, “5x5: Projecten voor de Hollandse stad”, *OverHolland 5* (2007) pp. 33-41. (art.tijd.)
- (919) **Engel, H.**, “Team X revisited. Bijdrage aan conferentie”, *OverHolland 4* (2007) pp. 115-126. (art.tijd.)
- (920) **Engel, H., en O. van der Bogt**, “Een portret van Dordrecht”, *OverHolland 7* (2008) pp. 81-103. (art.tijd.)
- (921) **Engel, H., en E. Gramsbergen**, “Het eerste beursgebouw en de vorming van het centrum van Amsterdam”, *OverHolland 3* (2006) pp. 56-87. (art.tijd.)
- (922) **Eskes, I.**, “Landgoed Haverleij: een vorstelijke Vinex in ’s Hertogenbosch”, *Kunstlicht 27* (2006) 1, pp. 14-21. (art.tijd.)
- (923) **Essen, G. van, M. Hurx en G. Medema**, “Ontwerpen en bouwen in de Hollandse stad. Deel II: Professionalisering van het stadsbouwbedrijf in expansie en krimp (zeventiende-achttiende eeuw)”, *OverHolland 9* (2010) pp. 24-53. (art.tijd.)
- (924) **Essen, G. van, en M. Hurx**, “Ontwerpen en bouwen in de Hollandse stad. Deel I: Bovenregionale en stedelijke systemen: de bouw van de grote stadskerken en het ontstaan van openbare werken (veertiende-zestiende eeuw)”, *OverHolland 8* (2009) pp. 3-30. (art.tijd.)
- (925) **Feenstra, W.**, *Huisboomfeest: Een kunstproject van Wapke Feenstra over cyclische tijd in het Piushavengebied van Tilburg*, Heijningen 2010. (boek)
- (926) **Franke, S., en G. Hospers** (red.), *De levende stad: Over de hedendaagse betekenis van Jane Jacobs*, Amsterdam 2009. (boek)

- (927) **Gameren, D. van**, “De ontdekking van Gouda”, *OverHolland* 7 (2008) pp. 65-75.
(art.tijd.)
- (928) **Geerts, F.**, “Een leeg geheel: het ontwerp van het pakhuisdistrict van de stad”,
OverHolland 8 (2009) pp. 31-51. (art.tijd.)
- (929) **Geerts, F.**, “AMS/EHAM elev. minus 13ft ref. 52° 18' 4" 45' 50E. Amsterdam
Airport Schiphol of waar te landen, 1916-2006”, *OverHolland* 4 (2007) pp. 42-65.
(art.tijd.)
- (930) **Gerritsen, H., en P. Oudolf**, *Henk Gerritsen – Buiten is het groen*, Amsterdam 2010.
(boek)
- (931) **Geurst, J.**, *Cemeteries of the Great War by Sir Edwin Lutyens*, Rotterdam 2010.
(boek)
- (932) **Gielen, A.**, *Het reële paradijs: Socialistisch architectuur en stedenbouw in Praag
1948-1989*, Leiden 2009. (boek)
- (933) **Gieskes, V.** (red.), *Poëtisch ingenieurschap: Idee en ontwerp van Jeanne Dekkers*,
Amsterdam 2010. (boek)
- (934) **Gilijamse, R., en H. Bonke**, *De haven van Amsterdam: Zeven eeuwen ontwikkeling*,
Bussum 2009. (boek)
- (935) **Graaf, K. de**, *In beton gegoten: 45 jaar werken aan wederopbouw, volkshuisvesting
en stedelijke vernieuwing*, Bussum 2009. (boek)
- (936) **Gramsbergen, E.**, “Spoorzone Dordrecht”, *OverHolland* 5 (2007) pp. 125-138.
(art.tijd.)
- (937) **Groenendijk, P.**, *De Zwarte Madonna: De onfortuinlijke geschiedenis van een
Haags woningbouwcomplex*, Rotterdam 2010. (boek)
- (938) **Grünhagen, H.** (red.), *Uitgebreid Amsterdam: 50 jaar Amsterdamse Raad voor de
Stadsontwikkeling*, Bussum 2007. (boek)

- (939) **Hajer, M., D. Sijmons en F. Feddes** (red.), *Een plan dat werkt: Ontwerp en politiek in de regionale planvorming*, Rotterdam 2006. (boek)
- (940) **Hamers, D., en R. Rutte**, ‘Shadowland. A new approach to Land-in-Between’, *Ezelsoren* 1 (2008) 2, pp. 61-80. (art.tijd.)
- (941) **Harbusch, G., M. Luce, T. Matton, en W. Timmermans** (red.), *Surviving the Suburb: Attempts to Semi-self-sufficiency in Suburbia*, Heijningen 2008. (boek)
- (942) **Harst, G.J. van der**, “De Buitenwatersloot, het blauwe lint naar de glazen stad: Een bedrijvige voorstad van Delft”, *Delf* 12 (2010) 4, pp. 8-11. (art.tijd.)
- (943) **Harst, G.J. van der**, “Het betonnen lint door Delft”, *Delf* 10 (2008) 2, pp. 9-10. (art.tijd.)
- (944) **Harteveld, M.**, “Bigness zit tussen de oren. Het ‘grote’ beredeneerd vanuit de openbare ruimte”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 71 (2006) pp. 115-133. (art.tijd.)
- (945) **Hartman, W.**, *De vloeibare stad*, Amsterdam 2007. (boek)
- (946) **Havers, E.**, “Naar buiten! De Dordtse elite trekt naar het platteland”, *Diep* 5 (2007) pp. 14-16. (art.tijd.)
- (947) **Havik, K.**, “Monotonie en diversiteit rond de IJoevers”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 73 (2007) pp. 129-137. (art.tijd.)
- (948) **Havik, K.**, “Geleefde ervaring, gelezen plekken: naar een stedelijk alfabetisme”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 70 (2006) pp. 37-49. (art.tijd.)
- (949) **Heijden, H. van der**, *Architectuur in de kapotte stad*, Bussum 2008. (boek)
- (950) **Hendriksen, A.**, “Laatste blik op verdwenen stadspoorten: Inspiratiebron voor tekenaars”, *Delf* 11 (2009) 4, pp. 12-14. (art.tijd.)
- (951) **Hoog, M. de, en R. Vermeulen**, *Nieuwe ritmes van de stad: Metropoolvorming in Amsterdam*, Bussum 2009. (boek)

- (952) **Hooimeijer, F.**, “Het ontwerp van het collectief domein. Een gesprek tussen Floris Alkemade, Edzo Bindels en Ruurd Gietema”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 71 (2006) pp. 55-71. (art.tijd.)
- (953) **Hoop, A. de, R. van Aalderen, K. Haitjema en S. Khandekar**, *Naoorlogse stadswijken tussen park en stad: Handboek voor ruimtelijke ontwikkeling*, Wageningen 2009. (boek)
- (954) **Hospers, G.J.**, *Krimp!*, Amsterdam 2010. (boek)
- (955) **Hupperetz, W.**, “Cultuurhistorie en ruimtelijke kwaliteit van de historische binnenstad: Het geheugen van een straat als inspiratiebron”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 2, pp. 43-51. (art.tijd.)
- (956) **Hurkkens, I., en F. Geerts**, “Paradise Regained. De wachter, de slaper, de dromer en de stad”, *OverHolland* 9 (2010) pp. 5-23. (art.tijd.)
- (957) **Ibelings, H., O. Koekebakker, B. van Meggelen, A. Vos, C. Edens, B. Maandag en E. Vos**, *Europas 8: European Urbanity and Strategic Projects*, Rotterdam 2006. (boek)
- (958) **Jayasena, R., en J. Veerkamp**, “De Amsterdamse vestingwerken en het rampjaar 1672”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 7 (2008) pp. 91-104. (art.tijd.)
- (959) **Junte, J.**, *Levende Forten: De Nieuwe Hollandse Waterlinie*, Wageningen 2009. (boek)
- (960) **Kaldenbach, I.**, “De stad van morgen? Omslag in de visie op de Bijlmermeer”, *Kunstlicht* 28 (2007) 4, pp. 46-53. (art.tijd.)
- (961) **Kavanaugh, L.**, “Tijd en de stad”, *OverHolland* 5 (2007) pp. 61-66. (art.tijd.)
- (962) **Keeton, R.**, “Eco-cities and warm fuzzy feelings”, *Kunstlicht* 31 (2010) 2, pp. 26-32. (art.tijd.)
- (963) **Klerk, L. de**, *De modernisering van de stad 1850-1914. De opkomst van de planmatige stadsontwikkeling in Nederland*, Rotterdam 2008. (boek)

- (964) **Klijn, O., en J. Janssen**, *10 x Den Bosch: Tien perspectieven op een middelgrote stad*, Rotterdam 2008. (boek)
- (965) **Kloos, M., en D. Wendt**, *Ring A10*, Amsterdam 2010. (boek)
- (966) **Koekebakker, O., E. Vos, A. Degros, H. Meyer**, *European 9: European Urbanity: Sustainable City and New Public Space*, Rotterdam 2008. (boek)
- (967) **Koen, D., Bureau B+B, R. Rietveld en A. Simons**, *Versteende Ridders: De Nieuwe Hollandse Waterlinie*, Wageningen 2009. (boek)
- (968) **Komossa, S.**, *Hollands bouwblok en publiek domein. Model, regel, ideaal*, Nijmegen 2010. (boek)
- (969) **Korthals Altes, E.**, “Stadsgrenzen in de zeventiende eeuw”, *Ezelsoren 2* (2009) 2, pp. 93-121. (art.tijd.)
- (970) **Kreemers, D.**, “West, thuis best? De jongste toekomstvisies voor de Westelijke Tuinsteden van Amsterdam”, *Kunstlicht 28* (2007) 4, pp. 54-62. (art.tijd.)
- (971) **Kuipers, M.**, “Dutch Housing Estates – Proposals for the Tentative List: The Heritage of Social Housing and World heritage criteria”, in: J. Haspel, M. Petzet en M. Schmückle-Mollard (red.), *Welterbestätten des 20. Jahrhunderts, World Heritage sites of the 20th century* (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Icomos Hefte des deutschen Nationalkomitees 46), Berlijn/Petersberg 2008, pp. 54-60. (art.bun.)
- (972) **Kuipers, M.**, “Neues Dienen – die Aufgabe des Erbens”, in: S. Wagner-Conzelmann (red.), *Das Hansaviertel in Berlin und die Potentiale der Moderne*, Berlijn 2008, pp. 172-182. (art.bun.)
- (973) **Kwekkeboom, W.**, *Wonen in Oost-Europa: Van Sofia tot Talinn*, Rotterdam 2007. (boek)
- (974) **Lagae, J., en T. Avermaete**, “L’Afrique, c’est chic”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 82 (2010) pp. 1-4. (art.tijd.)

- (975) **Lebesque, S.** (red.), *Langs het IJ: architectuurtochten door gebieden aan de Zuidelijke IJever, Amsterdam*, Amsterdam 2006. (boek)
- (976) **Leeuw, R. de, A. Rüger, G. van Tuyl en C. Gehrels**, “Vier visies op het Museumplein”, *Kunstlicht* 29 (2008) 1/2, pp. 33-49. (art.tijd.)
- (977) **Lengkeek, A.** (red.), *Stedelijkheid als rendement: Privaat initiatief voor publieke ruimte*, Amsterdam 2008. (boek)
- (978) **Leroi, M., G. Jacobson, en M. van 't Hoff**, *Via Vinex: Straatbeeld van 10 jaar vinex*, Heijningen 2006. (boek)
- (979) **Lesger, C.**, “De kolonisatie van nieuwe wijken. Stadsuitbreiding en het vestigingspatroon van de detailhandel in Amsterdam (1875-1930)”, *Jaarboek van het genootschap Amstelodamum* 102 (2010) pp. 86-118. (art.bun.)
- (980) **Leupen, B.**, *Frame and Generic Space: A study into the changeable dwelling proceeding from the permanent*, Rotterdam 2006. (boek)
- (981) **Lindemann, S.**, “Mobiel Projectbureau OpTrek Den Haag – Architectonische interventies als subtiele commentaren”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 73 (2007) pp. 107-113. (art.tijd.)
- (982) **Lindemann, S., en I. Schutten** (red.), *Stedelijke transformatie in de Tussentijd: Hotel Transvaal als impuls in de wijk*, Amsterdam 2010. (boek)
- (983) **Lohof, S., en A. Reijndorp** (red.), *Privé-terrein: Privaat beheerde woondomeinen in Nederland*, Rotterdam 2006. (boek)
- (984) **Luten, I.** (red.), *Handboek Veilig Ontwerp en Beheer: sociale veiligheid in buitenruimten, gebouwen en woningen*, Bussum 2008. (boek)
- (985) **Maas, W., M. Joubert, T. Salij en O. Bouman**, *NL28 Olympisch vuur: spelen met toekomst* (NAi Rotterdam, 31 mei t/m 21 september 2008), Rotterdam 2008. (tent.cat.)
- (986) **Maas, W., en The Why Factory** (red.), *Visionary Cities: 12 reasons for claiming the future of our cities*, Rotterdam 2009. (boek)

- (987) **Máčel, O.**, “De eindeloze stad. De utopie van de nieuwe maatschappij”, *Ezelsoren* 1 (2008) 2, pp. 45-52. (art.tijd.)
- (988) **Martin, M.**, “De schizofrene stad”, in: Mieke Dings (red.), *De Stad*, Rotterdam 2006, pp. 331-349. (art.bun.)
- (989) **Martin, M.**, “Bogotá: From Chaos to Meta-City”, in: Fondazione La Biennale (red.), *Cities, Architecture and Society* (10^o Mostra Internazionale di Architettura/La Biennale di Venezia), Venetië 2006, pp. 58-59. (art.bun.)
- (990) **Martin, M.**, “Het ongrijpbare alledaagse”, *Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening* 88 (2007) 3, pp. 12-23. (art.tijd.)
- (991) **Martin, M.**, “La Ciudad como Construcción Física y Mental: Bogotá”, in: Gerard Martin, Alberto Escovar, Marijke Martin en Maarten Goossens (red.), *Bogotá, El Renacimiento de una Ciudad*, Bogotá 2007, pp. 19-34. (art.bun.)
- (992) **Meier, S., en A. Reijndorp**, *Themawijk: Wonen op een verzonnen plek*, Bussum 2010. (boek)
- (993) **Meijsmans, N.** (red.), *Designing for a Region*, Amsterdam 2010. (boek)
- (994) **Meijsmans, N., en B. de Zwart**, “Naar een cultuur van regionaal ontwerpen. Verkenning van een praktijk in ontwikkeling”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 80 (2009) pp. 108-125. (art.tijd.)
- (995) **Metaal, S.**, “Gentrification: een overzicht”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 73 (2007) pp. 7-27. (art.tijd.)
- (996) **Meurs, P.**, ‘Dordrecht-West: naoorlogse wijken met een hart’, *Diep* 2 (2006) pp. 24-25. (art.tijd.)
- (997) **Meyer, H., en L. van den Burg** (red.), *In dienst van de stad: 25 jaar werk van de stedenbouwkundige diensten van Amsterdam, Den Haag, Rotterdam*, Amsterdam 2010. (boek)

- (998) **Meyer, H., en L. van den Burg**, *Het geheugen van de stad: Cultuurhistorie en stedenbouwkundig ontwerp*, Amsterdam 2006. (boek)
- (999) **Meyer, H., F. de Josselin de Jong en M.J. Hoekstra**, *Het ontwerp van de openbare ruimte* (De kern van de stedenbouw in het perspectief van de eenentwintigste eeuw, 2), Amsterdam 2006. (boek)
- (1000) **Meyer, H., D. Waggoner en D. Morris** (red.), *Dutch Dialogues: New Orleans-Netherlands. Common Challenges in Urbanized Deltas*, Amsterdam 2009. (boek)
- (1001) **Meyer, H., J. Westrik en M.J. Hoekstra** (red.), *Stedenbouwkundige regels voor het bouwen* (De kern van de stedenbouw in het perspectief van de eenentwintigste eeuw, 3), Amsterdam 2008. (boek)
- (1002) **Michiels, S., A. van Helmond, C. Esche, A. Jenong, A. Kusno en G. Mosquera**, *Jakarta Megalopolis: Horizontal and vertical observations*, Amsterdam 2006. (boek)
- (1003) **Moerman, J.**, “Stad en platteland hebben elkaar nodig: Historische relaties tussen Delft en Delfland”, *Delft 12* (2010) 4, pp. 20-23. (art.tijd.)
- (1004) **Moertenboeck, P., en H. Mooshammer**, *Networked Cultures: Parallel Architectures and the Politics of Space*, Rotterdam 2008. (boek)
- (1005) **Molema, J., en S. Leemans**, *Jan Albarde en de Groep van Delft: Moderniteit in een behoudende omgeving*, Heijningen 2010. (boek)
- (1006) **Nelissen, N., en F. ten Cate** (red.), *Mooi Europa: Ruimtelijke kwaliteitszorg in Europa*, Amsterdam 2009. (boek)
- (1007) **Noort, J. van den**, *Langs de rand van het zand. Waterstaatsgeschiedenis in de Brabantse Delta*, Breda 2009. (boek)
- (1008) **Oeffelt, T. van, B. Hulsman en K. de Graaf**, *Nieuw Nieuw-West: Stedelijke vernieuwing in de Amsterdamse tuinsteden 2000-2010*, Bussum 2010. (boek)
- (1009) **Oosterling, H.**, *Woorden als daden: Rotterdam Vakmanstad 2007-2009*, Heijningen 2010. (boek)

- (1010) **Peet, J.**, “Wederopbouw en welvaartsstaat: architectuur en stedenbouw in de periode 1940-1965”, *Cuypersbulletin* 12 (2007) 3, pp. 20-23. (art.tijd.)
- (1011) **Provoost, M.** (red.), *New Towns for the 21st Century: The Planned versus the Unplanned City*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1012) **Rebel, B., en G. Vermeer**, “Amsterdam en haar problematische relatie met het Centraal Station”, *Jaarboek van het genootschap Amstelodamum* 100 (2008) pp. 2-36. (art.bun.)
- (1013) **Reeth, B. van**, “Project Delft”, *OverHolland* 7 (2008), pp. 51-59. (art.tijd.)
- (1014) **Reijndorp, A., en L. Reinders** (red.), *De alledaagse en de geplande stad: Over identiteit, plek en thuis*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1015) **Riedijk, M., N. Deboutte en K. Geers**, “De problematiek van de obstructie in de stedenbouw”, *OverHolland* 7 (2008), pp. 37-45. (art.tijd.)
- (1016) **Rieniets, T., J. Sigler en K. Christiaanse** (red.), *Open City: Designing Coexistence*, Amsterdam 2009. (boek)
- (1017) **Roon, D. de, en G. van Tussenbroek**, “De Munttoren te Amsterdam. Bewogen geschiedenis van een stedenbouwkundige wees”, *Amstelodamum* 95 (2008) 6, pp. 3-32. (art.tijd.)
- (1018) **Roosmalen, P. van**, *Ontwerpen aan de stad. Stedenbouw in Nederlands-Indië en Indonesië (1905-1950)*, Technische Universiteit Delft 2008. (diss.)
- (1019) **Rutte, R.**, “Nieuw land - nieuwe samenleving - knappe nederzetting. Dorpen in de vijftiende- en zestiende-eeuwse bedijkingen in de zuidwestelijke delta”, in: Henk Baas (red.), *Historisch cultuurlandschap in Nederland. Vijf bijdragen*, Utrecht 2010, pp. 71-95. (art.bun.)
- (1020) **Rutte, R.**, “Historische atlanten, stadsmonografieën en het onderzoek naar de ruimtelijke transformatie van Nederlandse steden”, *OverHolland* 8 (2009) pp. 116-131. (art.tijd.)

- (1021) **Rutte, R.**, “Stadtplanung und Landesherrliche Machtpolitik in den Niederlanden (1160-1270)”, *Ezelsoren* 2 (2009) 3, pp. 73-91. (art.tijd.)
- (1022) **Rutte, R.**, “Bouwstenen voor vergelijkende analyse? Stedenatlassen en het stadshistorisch onderzoek in Nederland”, *Stadsgeschiedenis* 3 (2008) 1, pp. 71-86. (art.tijd.)
- (1023) **Rutte, R.**, “Wording en vorm van de dorpen in de bedijkingen van Voorne-Putten en de Hoekse Waard (dertiende-zeventiende eeuw)”, *Historisch-Geografisch Tijdschrift* 26 (2008) 2, pp. 53-66. (art.tijd.)
- (1024) **Rutte, R.**, “Groei en krimp in de Hollandse stad. Stadsuitbreidingen, stedenbouw en ontstedelijking in Holland van de veertiende tot de negentiende eeuw”, *OverHolland* 3 (2006) pp. 27-55. (art.tijd.)
- (1025) **Rutte, R., en F. Denys**, “Het Fort bij Vijfhuizen. Het eerste standaardfort uit de Stelling van Amsterdam (1880-1900)”, *Historisch-Geografisch Tijdschrift* 24 (2006) 3, pp. 107-120. (art.tijd.)
- (1026) **Rutte, R., en H. van Engen**, “Met dank aan de landsheer. Enkele hoofdlijnen in de ontstaansgeschiedenis van de Overijsselse steden”, *Overijsselse Historische Bijdragen. Verslagen en mededelingen van de Vereeniging tot beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis* 122 (2007), pp. 177-204. (art.bun.)
- (1027) **Rutte, R., en K. Zweerink**, “Stadswording in Holland (twaalfde-veertiende eeuw). Ligging in het landschap en vroege ruimtelijke inrichting van de steden in het westen van Nederland”, *Holland. Historisch Tijdschrift* 41 (2009) 3, pp. 149-167. (art.tijd.)
- (1028) **Schagen, H. van, G.J. te Velde en H. Moscoviter**, *De bestaande stad als uitdaging: De methode Van Schagen*, Amsterdam 2009. (boek)
- (1029) **Schijndel, M. van**, “Stedenschennis: De strijd tussen de verkeersplanners en behouders van de Amsterdamse binnenstad in de jaren 1950-1970”, *Kunstlicht* 28 (2007) 4, pp. 36-41. (art.tijd.)

- (1030) **Schilt, J.**, “Een proces van lange adem: Behoud en vernieuwing van Jeruzalem”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 9* (2010) pp. 23-36. (art.bun.)
- (1031) **Schilt, J.**, “IJKpunt Oost: Van stadsvernieuwing naar stedelijke vernieuwing”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 6* (2007) pp. 107-118. (art.bun.)
- (1032) **Schilt, J.**, “De gedaanteverwisseling van de Wibautstraat”, *Monumenten en Archeologie Jaarboek 5* (2006), pp. 91-100. (art.bun.)
- (1033) **Schoonderbeek, M.** (red.), *Border Conditions*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1034) **Schraesande, M.** (red.), *Unorthodox: Ideeën gids voor de Rotterdamse Dokhaven*, Rotterdam 2006. (boek)
- (1035) **Schrijver, L.**, “De archipelstad: het samenvoegen van collectieven”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur 71* (2006) pp. 19-37. (art.tijd.)
- (1036) **Schroor, M.**, “Vlinten en bermen. Een brief van Willem Lodewijk uit 1616 over de noordelijke stadsuitleg van Groningen (1615-1624)”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen 13* (2008), pp. 161-168. (art.bun.)
- (1037) **Shannon, K., en M. Smets**, *The Landscape of Contemporary Infrastructure*, Rotterdam 2010. (boek)
- (1038) **Smit, J.**, “Wonen in ‘het collier’ van Amsterdam. Voorbeeldige huisvesting in de Singelgrachtgordel”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 9* (2010) pp. 135-148. (art.bun.)
- (1039) **Smit, J.**, “De mooiste plek van Europa. Frederiksplein en Rue de Serphatie: mondain op zijn Amsterdams”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 8* (2009) pp. 115-126. (art.bun.)
- (1040) **Smit, J.**, “De Amsterdamse ‘burgerwoning-op-zijn-best’. Bouwmaatschappij De Ijsbreker en de Swammerdambuurt”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 7* (2008) pp. 75-90. (art.bun.)

- (1041) **Smit, P.**, “Twee steden, twee verhalen: ’s-Gravenzande, zusterstad van Delft”, *Delf* 12 (2010) 4, pp. 12-15. (art.tijd.)
- (1042) **Snieder, F.**, “Die städtische Entwicklung von Amersfoort im Mittelalter”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010), pp. 185-196. (art.bun.)
- (1043) **Somer, K.**, *De functionele stad: De CIAM en Cornelis van Eesteren, 1928-1960*, Rotterdam 2007. (boek)
- (1044) **Stadschiers** (red.), *Stedenbouw als strategie: De transformatie van de bestaande stad*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1045) **Stadschiers** (red.), *Buitenruimte – binnenwereld. Ontwerpen aan opdrachtgevers*, Amsterdam 2008. (boek)
- (1046) **Starkenburg, E.**, “‘La Santé et Salubrité du Pays’: Het streven van Lodewijk Napoleon naar een gezonde woonomgeving”, in: E. Koolhaas-Grosfeld, D. Meijers, H. Roodenburg en F. Scholten (red.), *Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 56/57), Zwolle 2007, pp. 300-323. (art.bun.)
- (1047) **Steenhuis, M.**, *Stedenbouw in het landschap. Pieter Verhagen (1882-1950)*, Rotterdam 2007. (diss.)
- (1048) **Stege, M.**, “Masterplan of mythe: De Derde Uitleg van Amsterdam in de zeventiende eeuw (1609-1615)”, *Kunstlicht* 28 (2007) 4, pp. 12-19. (art.tijd.)
- (1049) **Stenvert, R.**, “Enkhuizen: Morphologie einer schrumpfenden vormodernen Stadt”, *Hausbau in Holland. Baugeschichte und Stadtentwicklung. Jahrbuch für Hausforschung* 61 (2010), pp. 215-242. (art.bun.)
- (1050) **Stissi, V.**, “De stad als heel grote broer. Het nieuw Amsterdam van Hulshoffs Afdeling Gebouwen (1915 – 1940)”, *Amstelodamum* 97 (2010) 2, pp. 89-96. (art.tijd.)
- (1051) **Stissi, V.**, *Amsterdam, het mekka van de volkshuisvesting: Sociale woningbouw 1909-1942*, Rotterdam 2007. (boek)

- (1052) **Stoel, A., en M. Swankhuisen**, *Maatwerk: Bijdragen van AWW, Rochdale en Delta Forte aan de vernieuwing van de stad*, Bussum 2007. (boek)
- (1053) **Stolk, E., en M. te Brömmelstroet** (red.), *Model Town: Using Urban Simulation in New Town Planning*, Amsterdam 2009. (boek)
- (1054) **Struijs, M.**, *Rotterdam doorgronden: Infrastructuur & architectuur*, Rotterdam 2010. (boek)
- (1055) **Suurenbroek, F.**, *(on)begrensd land: De transformatie van de stadsrand van Haarlem*, Bussum 2007. (boek)
- (1056) **Swaan, A. de**, “Onbevoegde stadsgedachten. Private en publieke praktijken in de stedelijke ruimte”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 77 (2008) pp. 32-42. (art.tijd.)
- (1057) **Taverne, E.**, *Bij de gratie van het conflict: Wonen, organiseren en besturen in het tijdperk van de stuifzandsamenleving*, Amsterdam 2008. (boek)
- (1058) **Taverne, E.**, “Een ‘tolerante’ stedenbouw. De esthetiek van de Raadhuisstraat in Amsterdam (1895-1899)”, *OverHolland* 4 (2007) pp. 84-98. (art.tijd.)
- (1059) **Taverne, E.**, “Kann man in Hoyerswerda küssen? Franziska Linkerhand (1973), een architectenroman van Brigitte Reimann”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 70 (2006), pp 129-147. (art.tijd.)
- (1060) **Teerds, H.**, “Publiek domein, publieke ruimte: Een architecturale lezing van *The Human Condition*”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 77 (2008) pp. 21-31. (art.tijd.)
- (1061) **The Why Factory** (red.), *Green Dream: How Future Cities Outsmart Nature*, Rotterdam 2010. (boek)
- (1062) **Tienen, Y. van**, *Nijmegen ontwikkelt: Cultuurhistorie aan de Waal*, Bussum 2007. (boek)
- (1063) **Uytenhaak, R.**, *Steden vol ruimte: Kwaliteiten van dichtheid*, Rotterdam 2009. (boek)

- (1064) **Venhuizen, H.**, *Game Urbanism: Handleiding voor een culturele ruimtelijke ordening*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1065) **Verdonk, N., E. Dorsman, P. Schaap en H. Rolden** (red.), *Intense Laagbouw: Woningbouw in hoge dichtheden*, Groningen 2009. (boek)
- (1066) **Verhees, E.**, “De Brink in Empel. Centrum wederopbouwdorp”, *Bossche Bladen* 9 (2007) 3, pp. 78-82. (art.tijd.)
- (1067) **Visser, C.**, “Paramaribo revisited. Het idee van de coherente houten stad”, *KNOB Bulletin* 108 (2009) 3, pp. 90-102. (art.tijd.)
- (1068) **Vliet, K. van**, “Op zoek naar het ontstaan van de Teerling”, *Oud Utrecht* 81 (2008) 2, pp. 38-43. (art.tijd.)
- (1069) **Vliet, K. van**, “De Teerling omver geworpen”, *Oud Utrecht* 81 (2008) 1, pp. 4-10. (art.tijd.)
- (1070) **Vos, E.** (red.), *European 10: Inventing Urbanity, Regeneration, Revitalisation, Colonisation*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1071) **Vogelzang, F.** (red.), *De Utrechtse Wijken – Oost*, Utrecht 2007. (boek)
- (1072) **Vredenberg, J.**, *Klarendal en het Luthers Hofje. Arnhems eerste volkswijk*, Utrecht 2010. (boek)
- (1073) **Wagenaar, C.**, “Johann Hermann Knoop. Nature, the natural sciences and the public sphere”, *Ezelsoren* 2 (2009) 1, pp. 77-94. (art.tijd.)
- (1074) **Wagenaar, C.**, “Does the public domain have any meaning? A short essay on the communicative qualities of public space”, *Ezelsoren* 1 (2008)1, pp. 57-64. (art.tijd.)
- (1075) **Werf, J. van der**, “Geen plein maar een onnadrukkelijk omgrensd veld. De interpretatie van Sven-Ingvar Andersson van de geschiedenis van het Museumplein”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 8 (2009) pp. 79-90. (art.bun.)

- (1076) **Werf, J. van der**, “Groene ruimten. Onderzoek naar de stedenbouwkundige betekenis van het groen”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 5* (2006) pp. 109-118. (art.bun.)
- (1077) **Werkgroep Historie Angerenstein**, *Angerenstein: Van landgoed tot woonwijk*, Utrecht 2008. (boek)
- (1078) **Wessels, R.**, “Urban development of Santa Cruz de la Sierra. Compared with the urban development of Latin American cities from the Spanish colonization until now”, *Ezelsoren 2* (2009) 1, pp. 9-24. (art.tijd.)
- (1079) **Weve, W.**, “Kalveren op de Nieuwe Plantage: Kalverbos en Nieuwe Plantage, ooit één terrein”, *Delft 12* (2010) 1, pp. 22-24. (art.tijd.)
- (1080) **Weve, W.**, “Delft in de verdediging: Over wallen, torens en poorten”, *Delft 11* (2009) 4, pp. 4-7. (art.tijd.)
- (1081) **Weyts, J.**, *De Lievrouwestraat, zes eeuwen stadsstraat in Bergen op Zoom*, Bergen op Zoom 2006. (boek)
- (1082) **Wientjes, R.**, en **M. Smit**, “Het Musiskwartier in Arnhem: van agrarische nederzetting tot stadswijk (850-1550)”, *Bijdragen en Mededelingen Gelre. Historisch Jaarboek voor Gelderland 97* (2006) pp. 7-55. (art.bun.)
- (1083) **Wientjes, R.**, en **M. Smit**, *Het Musiskwartier. Van agrarische nederzetting tot winkelkwartier in Arnhem*, Utrecht 2006. (boek)
- (1084) **Wilms Floet, W.**, “ZHVP 2007: Drie hybrids voor de Spoorzone Delft”, *OverHolland 6* (2008) pp. 64-71. (art.tijd.)
- (1085) **Wilms Floet, W.**, “Spoorzone Leiden”, *OverHolland 5* (2007) pp. 83-95. (art.tijd.)
- (1086) **Wilms Floet, W.**, en **L. van Duin**, “Spoorzone Delft”, *OverHolland 5* (2007) pp. 97-110. (art.tijd.)

- (1087) **Winters, P.**, “Van breken naar bouwen voor de buurt: De veranderende visie op de stadsvernieuwing in Amsterdam tussen 1955 en 1975”, *Kunstlicht* 28 (2007) 4, pp. 28-35. (art.tijd.)
- (1088) **Witman, B., en H. de Haan**, *Amsterdamse pleinen*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1089) **Woud, A. van der**, *Koninkrijk vol sloppen. Achterbuurten en vuil in de negentiende eeuw*, Amsterdam 2010. (boek)
- (1090) **Yegenoglu, H.**, “Weemoed en de stad. Een lezing van *Istanbul, Herinneringen en de stad* van Orhan Pamuk (2005)”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 70 (2006) pp. 51-55. (art.tijd.)

Tuin- en landschapsarchitectuur

- (1091) **Albers, L.**, “Beeckestijn revisited”, *Cascade: Bulletin voor tuin historie* 18 (2009) 2, pp. 97-103. (art.tijd.)
- (1092) **Albers, L.**, “Wat krijgt Amphitrite in haar hand? De restauratie van de fontein van Frankendael”, *Cascade: Bulletin voor tuin historie* 15 (2006) 1, pp. 13-27. (art.tijd.)
- (1093) **Andela, G., en A. Guinee**, *Vanzelfsprekende schoonheid: Tuin- en landschaps-architect Hans Warnau*, Wageningen 2006. (boek)
- (1094) **Avermaete, T., K. Havik, N. Meijsmans en H. Teerds**, “Over territoria”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 80 (2009) pp. 1-6. (art.tijd.)
- (1095) **d’Auria, V., en B. De Meulder**, “Ontwrichtende landschappen: het Volta River Project. Woonoplossingen tussen traditie en transitie”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 82 (2010) pp. 116-138. (art.tijd.)
- (1096) **Backer, A.M.**, “Over de pioenroos die verliefd werd op een treurwilg”, *Cascade: Bulletin voor tuin historie* 18 (2009) 2, pp. 218-220. (art.tijd.)
- (1097) **Backer, A.M.**, “Tuinkunst tijdens de opstand: Marie de Brimeu, prinses van Chimay en de ‘humanisering’ van de bloem (1550-1605)”, *Cascade: Bulletin voor tuin historie* 15 (2006) 2, pp. 14-39. (art.tijd.)
- (1098) **Bakker, P.**, “Rosa ‘Robert Leopold’ en Phlox ‘Rob Leopold’”, *Cascade: Bulletin voor tuin historie* 16 (2007) 1, pp. 48-54. (art.tijd.)
- (1099) **Barends, H. Baas, M. de Harde, H. Renes, R. Rutte, T. Stol, H. van Triest, R. de Vries en F. van Woudenberg** (red.), *Het Nederlandse landschap. Een historisch-geografische benadering*, Utrecht, 2010. (boek)
- (1100) **Bertram, C., L. Deidrich, F. Palmboom, E. de Jong, A. van der Staay en C. Steenbergen**, *Onzichtbaar werk: Michael van Gessel Landschapsarchitect* (Voormalige Nettenfabriek Apeldoorn, 11 juni t/m 28 september 2008), Rotterdam 2008. (tent.cat.)

- (1101) **Bertram, C., E. de Jong en M. Lafaille**, *Landschappen van verbeelding: Vormgeven aan de Europese traditie van de tuin- en landschapsarchitectuur 1600-2000* (Nationaal Museum Paleis Het Loo Apeldoorn, 11 juni t/m 28 september 2008), Rotterdam 2008. (tent.cat.)
- (1102) **Bezemer Sellers, V.**, “Palissaden en parterres voor een prinselijke tuin: Het voorbeeldenboek van Isaac Leschevin”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 118-124. (art.tijd.)
- (1103) **Bierenbroodspot, J.**, “Zorgvlied”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 178-187. (art.tijd.)
- (1104) **Bierens de Haan, J.C.**, “Water voor de tuin”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 12-18. (art.tijd.)
- (1105) **Bijlsma, J., J. Molenaar, E. Adriaansz, E. van Boxtel en K. Koreman**, *Villa Park in the City: Het Chabot Museum en de omgeving van de museumparkvilla's*, Rotterdam 2009. (boek)
- (1106) **Bijsterveld, K.**, “Restauratie Trompenburg nadert voltooiing”, *Historische woonsteden en tuinen* 149 (2006) 1, pp. 13-19. (art.tijd.)
- (1107) **Blerck, H. van, en H. Harsema** (red.), *Canon van het Nederlandse landschap*, Wageningen 2008. (boek)
- (1108) **Blok, E.**, “Buitenplaats Schaep en Burgh en de landschapsstijl van J.D. Zocher jr.”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 79-87. (art.tijd.)
- (1109) **Bobbink, I.**, *Land in Sight: A Landscape Architectonic Investigation of Locus*, Amsterdam 2009. (boek)
- (1110) **Bobbink, I.**, “Waterarchitectuur in Holland”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 2, pp. 34-41. (art.tijd.)
- (1111) **Boeijenga, J., M. Bakker en M. Hendriks** (red.), *Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland 2010*, Wageningen 2010. (boek)

- (1112) **Boers, H., en K. van der Leer**, “De reconstructie van de tuin van Hofwijck”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 1, pp. 19-32. (art.tijd.)
- (1113) **Bosma, K.**, “Nieuwe Hollandse Waterlinie, een sculpturaal landschap met een dubbele bodem”, in: Rita Brons en Bernard Colenbrander (red.), *Atlas Nieuwe Hollandse Waterlinie*, Rotterdam 2009, pp. 47-57. (art.bun.)
- (1114) **Broeke, M. van den**, “De abonnees van Gijsbert van Laar: Middelburgse kopers van het *Magazijn van Tuin-sieraaden*”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 19 (2010) 2, pp. 25-38. (art.tijd.)
- (1115) **Broeke, M. van den**, “Een ‘fraay en aanzienlijk’ stuk goed”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 46-53. (art.tijd.)
- (1116) **Broeke, M. van den**, “Pompen of verdrogen: Watermolens op Nederlandse buitenplaatsen”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 2, pp. 18-33. (art.tijd.)
- (1117) **Broekstra, I.**, “De lanen van Zeist”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 2, pp. 22-33. (art.tijd.)
- (1118) **Brons, R., en B. Colenbrander** (red.), *Atlas Nieuwe Hollandse Waterlinie*, Rotterdam 2009. (boek)
- (1119) **Brouwers, R., H. Cock, C. Steenbergen, T. Spek, D. Sijmons, G. Urhahn, S. Visser, N. de Vreeze en P.P. Witsen**, *Bevlogen landschap: Peter van Bolhuis, luchtfotograaf*, Wageningen 2010. (boek)
- (1120) **Bruijn, O. de**, “De tuinen van Het Loo in Nederland als drager voor een politieke boodschap”, *Historische woonsteden en tuinen* 160 (2008) 4, pp. 32-37. (art.tijd.)
- (1121) **Buijsman, E.**, ‘Een eersteklas landschap’. *De teloorgang van natuurmonument De Beer*, Utrecht 2007. (boek)
- (1122) **Bult, E.**, “Het groene verleden: Moeras en wildernis in de middeleeuwen”, *Delf* 12 (2010) 1, pp. 4-6. (art.tijd.)

- (1123) **Clercq, S. de, en L. Mur**, “Het water van de Vecht”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 1, pp. 33-42. (art.tijd.)
- (1124) **Derckx, M., M. Kooiman en V. Scheffener**, *Nieuwe Landgoederen: State of the Art*, Bussum 2010. (boek)
- (1125) **Diedrich, L., H. Adam, M. Hendriks en A. Kucan**, *On Site: Landschapsarchitectuur in Europa*, Wageningen 2009. (boek)
- (1126) **Does, A. van der**, “Gijsbert van Laar (1767-15 december 1820)”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 1, pp. 7-16. (art.tijd.)
- (1127) **Does, A. van der, en J. Holwerda**, “Getrokken uit de voornaamste buitenlandse werken: Concordantie Van Laar’s *Magazijn* – Grohmann’s *Ideenmagazin*”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 19 (2010) 2, pp. 9-24. (art.tijd.)
- (1128) **Dominicus-van Soest, M.**, “Een Dordtse Liefdestuin: Johan Cornelisz. Vijgenboom en Anneken Joosten Boogaert in de tuin bij Dubbeldam”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 19-27. (art.tijd.)
- (1129) **Dulk, L. den**, “Vaste planten rond 1930: Moerheim, Foerster en Notcutt: Een internationale vergelijking”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 141-146. (art.tijd.)
- (1130) **Dulk, L. den**, “Onderzoek Mien Ruys”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 15 (2006) 2, pp. 40-53. (art.tijd.)
- (1131) **Eijk, H. van der**, “Sandenhoeff: Een vroeg landschappelijke tuin?”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 104-110. (art.tijd.)
- (1132) **Eskes, I.**, “Van Boomplantdag naar Boomfeestdag”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 203-210. (art.tijd.)
- (1133) **Galema, W.**, “Stromen door het landschap”, in: Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.), *Maakbaar landschap. Nederlandse landschapsarchitectuur 1946-1970*, Rotterdam 2009, pp. 362-384. (art.bun.)

- (1134) **Geytenbeek, E., R. van Immerseel, B. Joustra, J. Perryck & W. Reigersma-van Lidth de Jeude**, *De Buitenplaats ontsloten. Landgoedelementen nader bekeken*, Bussum 2008. (boek)
- (1135) **Gieskes, J.**, “Van Houtrust tot Bosjes van Poot”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 111-115. (art.tijd.)
- (1136) **Gieskes, J.**, “Geschiedenis van Clingendael in kort bestek”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 1, pp. 33-42. (art.tijd.)
- (1137) **Gieskens, J.**, “De Japanse tuin in het landgoed Clingendael”, *Historische woonsteden en tuinen* 155 (2007) 3, pp. 12-17. (art.tijd.)
- (1138) **Gommans, J.**, “Verval van het kasteel van Asten”, *Historische woonsteden en tuinen* 156 (2007) 4, pp. 18-21. (art.tijd.)
- (1139) **Groen, B.**, “Het plantsortiment, spiegel van de maatschappij”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 134-140. (art.tijd.)
- (1140) **Groen, B.**, “Nieuwe tekening van de Tuinen van Paleis het Loo (1706) ontdekt”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 15 (2006) 2, pp. 65-71. (art.tijd.)
- (1141) **Groningen, C. van**, “Het Walkartpark in Zeist”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 2, pp. 53-64. (art.tijd.)
- (1142) **Groningen, C. van, en F. Heijkoop**, “Vollenhoven en Hendrik van Lunteren”, *Historische woonsteden en tuinen* 153 (2007) 1, pp. 12-17. (art.tijd.)
- (1143) **Harsema, H., R. Bijhouwer, N. van Keulen, F. Meijer en S. Cusveller** (red.), *Landschaparchitectuur en stedenbouw in Nederland 2007-2008*, Wageningen 2009. (boek)
- (1144) **Harsema, H., R. Bijhouwer, N. van Keulen, F. Meijer en S. Cusveller**, *Landschapsarchitectuur en stedenbouw in Nederland 2003-2007*, Wageningen 2008. (boek)

- (1145) **Harst, G.J. van der**, “De Delftse Hout: De aanleg van een natuurgebied”, *Delf* 12 (2010) 1, pp. 16-17. (art.tijd.)
- (1146) **Hartog, E. den**, “Dijkenburg, ‘een bevallig landgebouw met deszelfs beplanting’.
Een onbekend werk van Gijsbert van Laar, de befaamde ‘aanlegger van tuinen’ uit het begin van de negentiende eeuw”, *Historische woonsteden en tuinen* 157 (2008) 1, pp. 29-32. (art.tijd.)
- (1147) **Hartog, E. den**, “Leeuwenhorst, een tuin van wereldformaat gezien door de ogen van Pieter Teding van Berkhout”, *De zeventiende eeuw* 24 (2008) 2, pp. 227-237. (art.tijd.)
- (1148) **Havik, K., en S. Veldhuisen**, “Terristories. Locatiespecifiek onderzoek en ontwerp”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 80 (2009) pp. 70-76. (art.tijd.)
- (1149) **Hellemond, I. van**, “Van groei naar ontwerp: Het beeld van de Nederlandse landschapsarchitectuur in de jaren zeventig”, *Kunstlicht* 27 (2006) 1, pp. 59-63. (art.tijd.)
- (1150) **Hendriks, M.**, “Tussen het grote abstracte en het kleine alledaagse.
Landschapsarchitectuur in de stad”, in: Mascha van Damme en Catja Edens (red.), *Rietveldprijs 2009*, Bussum 2009, pp. 36-47, 48. (art.bun.)
- (1151) **Hendriks, M., en A. Simons**, *Leidsche Rijn Park: Ontwerp en realisatie van een uniek stadspark*, Wageningen 2010. (boek)
- (1152) **Holwerda, J.**, “Afbeeldingen der fraaiste, meest uitheemsche boomen en heesters en Johan Carl Krauss”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 19 (2010) 2, pp. 51-81. (art.tijd.)
- (1153) **Holwerda, J.**, “Uitgaven en datering van Magazijn van Tuin-sieraaden”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 19 (2010) 2, pp. 39-50. (art.tijd.)
- (1154) **Holwerda, J.**, “Het cascadedal van landgoed De Duno”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 54-64. (art.tijd.)

- (1155) **Hoogeland, W.**, *Schoonheten & de Bentincks. Geschiedenis van een landgoed, havezate en de bewoners*, Zwolle 2006. (boek)
- (1156) **Hoogstraten, D. van**, “De Groene stad”, in: Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.), *Maakbaar landschap. Nederlandse landschapsarchitectuur 1946-1970*, Rotterdam 2009, pp. 240-260. (art.bun.)
- (1157) **Hoogstraten, D. van, en M. Steenhuis**, “Natuur- en landschapsbescherming”, in: Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.), *Maakbaar landschap. Nederlandse landschapsarchitectuur 1946-1970*, Rotterdam 2009, pp. 126-140. (art.bun.)
- (1158) **Hooimeijer, F., en M. Steenhuis** (red.), *Maakbaar landschap: Nederlandse landschapsarchitectuur (1945-1970)*, Rotterdam 2009. (boek)
- (1159) **Immerseel, R. van**, “Twee generaties Zocher op Vredenoord”, *Historische woonsteden en tuinen* 158 (2008) 2, pp. 22-27. (art.tijd.)
- (1160) **Immerseel, R. van**, “Christiaan Georg Breitenstein”, *Historische woonsteden en tuinen* 154 (2007) 2, pp. 7-11. (art.tijd.)
- (1161) **Immerseel, R. van**, “De Elderschans bij Aardenburg”, *Historische woonsteden en tuinen* 152 (2006) 4, pp. 8-13. (art.tijd.)
- (1162) **Immerseel, R. van**, “De verdwenen borg Nittersum”, *Historische woonsteden en tuinen* 150 (2006) 2, pp. 20-29. (art.tijd.)
- (1163) **Immerseel, R. van, L. van Boetzelaer, O. van Boetzelaer, I. Slootweg en F. Vogelzang**, *Eyckenstein. Op de grens van zand en veen*, Utrecht 2010. (boek)
- (1164) **Immerseel, R., en H. Tromp**, “Onbekende werken en gegevens van J.D. Zocher sr.jr.”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 65-78. (art.tijd.)
- (1165) **Jockel, J.**, *Black Greens: Paradijzen aan de A10*, Amsterdam 2006. (boek)
- (1166) **Jong, E. de**, “Het geschenk: De tuin en zijn operationele functie”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 37-43. (art.tijd.)

- (1167) **Jong, E. de**, “Stilstand en beweging, over tuin en geschiedenis: een wandeling”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 1, pp. 28-38. (art.tijd.)
- (1168) **Jonge, J. de**, *Landscape Architecture between Politics and Science: An integrative perspective on landscape planning and design in the network society*, Universiteit van Wageningen, Wageningen 2008. (diss.)
- (1169) **Kamphuis, M.**, “Levende daken en gevels: Groene visioenen van Copijn”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 188-193. (art.tijd.)
- (1170) **Kamphuis, M.**, “De tuin is dood, leve de tuin”, in: Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.), *Maakbaar landschap. Nederlandse landschapsarchitectuur 1946-1970*, Rotterdam 2009, pp. 66-88. (art.bun.)
- (1171) **Keuvelaar-Vaartjes, M.**, “Historische buitenplaats De Brink in Zeist”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 2, pp. 8-21. (art.tijd.)
- (1172) **Kloet, J. van der**, “Toveren met bollen”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 1, pp. 46-47. (art.tijd.)
- (1173) **Kolen, J.**, “De biografie van het landschap”, *Vitruvius* 1 (2007) 1, pp. 14-18. (art.tijd.)
- (1174) **Kool, D. de**, “Twee tuinkunstenaars in beeld: Ignatius en Jan van Logteren”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 1, pp. 7-17. (art.tijd.)
- (1175) **Kralt, T.** (red.), *Wielbergen en de familie Brantsen. De lotgevallen van een landgoed en Victoriaans landhuis in Angerlo*, Zwolle 2008. (boek)
- (1176) **Kuiter, W.** (red.), *Transforming with water: Proceedings of the 45th World Congress 2008 of the International Federation of Landscape Architects IFLA*, Wageningen 2008. (boek)
- (1177) **Kusters, L.**, “De modernisering van de Nederlandse monumentenzorg en de historische woonsteden”, *Historische woonsteden en tuinen* 164 (2009) 4, pp. 35-38. (art.tijd.)

- (1178) **Kwast, B.**, “Peterburgse waterwerken 1703-1830”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 2, pp. 48-63. (art.tijd.)
- (1179) **Leeuwen, R. van**, “Maakbaar landschap”, in: Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.), *Maakbaar landschap. Nederlandse landschapsarchitectuur 1946-1970*, Rotterdam 2009, pp. 22-65. (art.bun.)
- (1180) **Lenshoek-Smeets, M., en R. van Immerseel**, *Over ambachtsheren en kasteelbergen. De geschiedenis van twee buitenplaatsen in Kloetinge*, Goes 2006. (boek)
- (1181) **Leopold, R.**, “Zomaar een wit bloeiend plantje”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 1, pp. 19-26. (art.tijd.)
- (1182) **Lindeloof, J. van de, en R. van Beek**, “Twee parken in Engelse landschapsstijl gerenoveerd”, *Delf* 12 (2010) 1, pp. 10-13. (art.tijd.)
- (1183) **Luijten, A.**, “Het ontspanningslandschap”, in: Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.), *Maakbaar landschap. Nederlandse landschapsarchitectuur 1946-1970*, Rotterdam 2009, pp. 294-318. (art.bun.)
- (1184) **Luttikhoven, J.**, “Park Voorn in de Meern”, *Historische woonsteden en tuinen* 162 (2009) 2, pp. 32-37. (art.tijd.)
- (1185) **Mark, A. van der**, *Transformatie van buitenplaats Nijenburg. Van adellijk landgoed tot burgermanswoning* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 10-25), Den Haag 2010. (boek)
- (1186) **Mark, A. van der**, “Restauratieplannen voor park en tuinen van buitenplaats Nijenburg: Het verleden als uitgangspunt voor de toekomst?”, *Kunstlicht* 27 (2006) 1, pp. 28-35. (art.tijd.)
- (1187) **Meggelen, B. van, en O. Koekebakker** (red.), *Herinnering en Transformatie: Internationale Triënnale Apeldoorn, 100 dagen cultuur, tuin en landschap*, Rotterdam 2008. (boek)

- (1188) **Meulenkamp, W.**, “Gaze-about, gazebo en de reisdagboeken van John Byng”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 158-164. (art.tijd.)
- (1189) **Meulenkamp, W.**, “Nieuwe gegevens over de uitgave van Gijsbert van Laar’s *Magazijn van tuin-sieraaden*”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 2, pp. 14-17. (art.tijd.)
- (1190) **Meulenkamp, W.**, “Kleurig uitzicht: Opmerkingen over het gebruik van gekleurd glas in de landschapstuin”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 15 (2006) 1, pp. 6-12. (art.tijd.)
- (1191) **Meulenkamp, W., en M. van den Broeke**, “‘Gärtner’, leraar, en vrijmetselaar? Nieuwe gegevens over Johann Georg Michael”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 1, pp. 43-47. (art.tijd.)
- (1192) **Meulenkamp, W., en C. Oldenburger**, “De evolutie van het Pompejaanse stibadium tot negentiende-eeuws tuinornament”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 1, pp. 25-32. (art.tijd.)
- (1193) **Missel, L.**, “Egheria, een Twentse fabrikantenbuitenplaats”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 88-96. (art.tijd.)
- (1194) **Mulder-Radetzky, R.**, “Een Duitse hovenier aan het Friese hof”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 125-131. (art.tijd.)
- (1195) **Nauta, J., en E. Witteveen**, “In het groene licht: Jos van Groeningen over Janneke van Groeningen-Hazenbergh en de tuin van Museum de Buitenplaats te Eelde”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 211-217. (art.tijd.)
- (1196) **Oldenburger, C.**, “Laudatio ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan van het Tuinhistorisch Genootschap Cascade”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 2, pp. 9-13. (art.tijd.)
- (1197) **Oldenburger, C., en J. Oldenburger**, “Kloostertuinen het behouden waard”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 15 (2006) 2, pp. 54-64. (art.tijd.)

- (1198) **Oosterom, G. van, M. Woestenburg, E. de Graaf en H. Harsema**, *Het landschap in de openbare ruimte van Apeldoorn*, Wageningen 2008. (boek)
- (1199) **Oostveldt, B. van**, “Ut pictura hortus/ut theatrum hortus: Theatricality and French Picturesque Garden Theory (1771-1795)”, *Art History* 33 (2010) 2, pp. 364-377. (art.tijd.)
- (1200) **Overmars, W.**, “Park Schoonoord aan de Drieburgseweg in Zeist”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 2, pp. 34-37. (art.tijd.)
- (1201) **Perk, F.**, “Waardevol water: De waterleiding van Twickel”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 2, pp. 64-73. (art.tijd.)
- (1202) **Post, A., A. Geuze en E. Verhagen**, *Noorderpark Amsterdam*, Amsterdam 2006. (boek)
- (1203) **Potjer, M.**, *Moscowa. Van begraafplaats naar begraafpark in Arnhem*, Utrecht 2009. (boek)
- (1204) **Proost, E., en G.H. Deunk**, “Als de natuur ons lief is, zaaien we niet in de natuur!”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 1, pp. 8-18. (art.tijd.)
- (1205) **Rhoen, R.**, “De tuinmanswoningen van Slot Zeist”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 2, pp. 38-52. (art.tijd.)
- (1206) **Rohde, M.**, “Duitse interpretatie van de ‘Hollandse tuinstijl’”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 165-175. (art.tijd.)
- (1207) **Rutte, R.**, “De buitenplaats en het landschap. Keukenhof als oord van vermaak en inkomstenbron van de zeventiende eeuw tot heden”, *Ezelsoren* 2 (2009) 1, pp. 57-75. (art.tijd.)
- (1208) **Schaefers, F., en A.M. Backer**, *Doolhoven & labyrinten in Nederland*, Rotterdam 2007. (boek)

- (1209) **Scheffer, C.**, “Een Zuid-Hollands Arcadië, de landgoederenzone Wassenaar, Voorschoten, Leidschendam en Voorburg”, *Historische woonsteden en tuinen* 163 (2009) 3, pp. 30-36. (art.tijd.)
- (1210) **Scholtens, T.**, “Tuinen bij Groninger boerderijen”, *Historische woonsteden en tuinen* 165 (2010) 1, pp. 27-34. (art.tijd.)
- (1211) **Scholtens, T.**, “Slingertuinen in Groningen”, *Historische woonsteden en tuinen* 157 (2008) 1, pp. 40-45. (art.tijd.)
- (1212) **Scholtens, T.**, “Water, niet alleen voor de sier”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 17 (2008) 1, pp. 17-24. (art.tijd.)
- (1213) **Schoonderbeek, M.**, “Het landschap als historische montage. Een gesprek tussen Jan Kolen en Dirk Sijmons”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 69 (2006) pp. 81-91. (art.tijd.)
- (1214) **Schreiber, H.**, “Onderzoek historische beplantingen Vondelpark”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 1, pp. 39-45. (art.tijd.)
- (1215) **Sloet van Oldruitenborgh, C.**, “De oude hof”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 194-199. (art.tijd.)
- (1216) **Steenbergen, C.**, *Ontwerpen met landschap: De tekening als vorm van onderzoek*, Bussum 2008. (boek)
- (1217) **Steenbergen, C., W. Reh, S. Nijhuis en M. Pouderoijen**, *De polderatlas van Nederland: Pantheon der Lage Landen*, Bussum 2009. (boek)
- (1218) **Steenhuis, M.**, “Landbouw en landschapsbouw”, in: Marinke Steenhuis en Fransje Hooimeijer (red.), *Maakbaar landschap. Nederlandse landschapsarchitectuur 1946-1970*, Rotterdam 2009, pp. 176-196. (art.bun.)
- (1219) **Steenhuis, M.**, “Landschap voor gevorderden. Ontwerp en ontwikkeling van de Noordoostpolder, 1942-2009”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 80 (2009) pp. 36-48. (art.tijd.)

- (1220) **Steenhuis, M.**, *Pieter Buys. Maken en laten. Tuin- en landschapsarchitect*, Rotterdam 2008. (boek)
- (1221) **Steenhuis, M., E. Darley, N. van Dooren, L. Licka, L. Wiegersma en L. Voerman**, *Bureau B+B stedenbouw en landschapsarchitectuur: een collectief talent 1977-2010*, Rotterdam 2010. (boek)
- (1222) **Stokroos, M.**, “Fonteinen in Nederland”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 2, pp. 42-47. (art.tijd.)
- (1223) **Taets van Amerongen, H.**, “Cascades op Renswoude”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 200-202. (art.tijd.)
- (1224) **Taverne, E.**, “‘Holland alleen is door natuur en kunst onneembaar sterk te maken’, de strijd om de Nieuwe Hollandse Waterlinie”, in: Rita Brons en Bernard Colenbrander (red.), *Atlas Nieuwe Hollandse Waterlinie*, Rotterdam 2009, pp. 9-27. (art.bun.)
- (1225) **Teerds, H.**, “‘The Wonder Goes out of Land’. Een kleine inleiding in de filosofie van het landschap”, *Oase. Tijdschrift voor architectuur* 80 (2009) pp. 51-60. (art.tijd.)
- (1226) **Tromp, H.**, “Stichting PHB op Voorstonden”, *Historische woonsteden en tuinen* 153 (2007) 1, pp. 37-39. (art.tijd.)
- (1227) **Tromp, H.**, “Symbolisme in achttiende-eeuwse tuinen: Symposium over de invloed van intellectuele en esoterische stromingen zoals de Vrijmetselarij”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 15 (2006) 2, pp. 6-13. (art.tijd.)
- (1228) **Tromp, H., en K. Aschman**, “Het huis Djoerang aan de Linge te Zoelen”, *Historische woonsteden en tuinen* 160 (2008) 4, pp. 21-26. (art.tijd.)
- (1229) **Tromp, H., en E. Hesselt van Dinter**, “De buitenplaats ’t Gasthuis te Bemelen”, *Historische woonsteden en tuinen* 151 (2006) 3, pp. 13-20. (art.tijd.)
- (1230) **Tromp, H., en P. Verhoeff**, “Voorstonden”, *Historische woonsteden en tuinen* 154 (2007) 2, pp. 22-29. (art.tijd.)

- (1231) **Veenland-Heineman, K.**, “Een reisje naar Zeist in 1794”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 28-36. (art.tijd.)
- (1232) **Verbeek-Kremer, I.**, “Rob Leopold, echo in groot landschap”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 16 (2007) 1, pp. 59-60. (art.tijd.)
- (1233) **Versloot, A.**, “Het park van Soestdijk”, *Historische woonsteden en tuinen* 167 (2010) 3, pp. 22-25. (art.tijd.)
- (1234) **Vogelzang, F.**, “Tuinen en parken. De biotoop van kastelen en buitenplaatsen”, *Kasteelkatern* 11 (2009) 26, pp. 14-17. (art.tijd.)
- (1235) **Weve, W.**, “Lustoorden rond de stad: Fraaie tuinen en tuinhuizen”, *Delf* 12 (2010) 1, pp. 7-9. (art.tijd.)
- (1236) **Will, C.**, “Weerbaar water, de werking van de Waterlinie”, in: Rita Brons en Bernard Colenbrander (red.), *Atlas Nieuwe Hollandse Waterlinie*, Rotterdam 2009, pp. 97-109. (art.bun.)
- (1237) **Wit, S. de**, *Dutch Lowlands: Morphogenesis of a Cultural Landscape*, Amsterdam 2009. (boek)
- (1238) **Woerdeman, T.**, “Stinzenplanten in de tuinhistorie”, *Cascade: Bulletin voor tuinhistorie* 18 (2009) 2, pp. 147-155. (art.tijd.)

Monumentenzorg

- (1239) **Aardse, H.**, “Monumenten op schaal: De betekenis van de Amsterdamse havengebieden en het IJ”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 9* (2010) pp. 49-62. (art.bun.)
- (1240) **Aarsen, A.**, “Werelderfgoed en dan? Een perspectief vanuit de alledaagse praktijk van Willemstad en Paramaribo”, *KNOB Bulletin 108* (2009) 3, pp. 103-114. (art.tijd.)
- (1241) **Andela, M., en C.P. Krabbe**, “Veelheid in eenheid. Maatwerk bij de restauratie van het Scheepvaarthuis”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek 7* (2008) pp. 43-62. (art.bun.)
- (1242) **Bastmeijer, A.**, “In depot – uit depot. Kleuren op deuren”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen 15* (2010) pp. 109-116. (art.bun.)
- (1243) **Bastmeijer, A.**, “In depot – uit depot. Deuromlijstingen in het depot van Monument & Materiaal”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen 12* (2007) pp. 121-126. (art.bun.)
- (1244) **Bauer, T.C.**, “Kasteelruïne Valkenburg. Van overgroeide steenhoop tot geconsolideerde ruïne”, *KNOB Bulletin 109* (2010) 2/3, pp.65-75. (art.tijd.)
- (1245) **Bazelmans, J.**, “Moeten molens altijd malen?”, *Vitruvius 2* (2008) pp. 10-20. (art.tijd.)
- (1246) **Bommel, B. van**, *Duurzame monumentenzorg. Een spreekbeurt in Gent* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 6-17), Den Haag 2009. (boek)
- (1247) **Bok, L., en J. Toebast**, “Nederlands cultureel erfgoed in de VS”, *Vitruvius 3* (2010) 11, pp. 12-17. (art.tijd.)
- (1248) **Bosma, K., en J. Kolen**, *Geschiedenis en ontwerp. Een handboek voor de omgang met cultureel erfgoed*, Nijmegen 2010. (boek)

- (1249) **Burger, M.**, “Restauratiegeschiedenis van de Grote Kerk in Breda”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 1, pp. 3-16. (art.tijd.)
- (1250) **Coene, S., en J. Jas**, “Afscheid van een atelier: De werkruimte van Emma Maria Dorothea Lüps (1889-1957) op kasteel Biljoen bij Velp”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 2, pp. 14-17. (art.tijd.)
- (1251) **Conijn, C.**, “Onbekend maakt onbemind. Interview met Eloy Koldewey, interieurspecialist bij de Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 60-65. (art.tijd.)
- (1252) **Damme, M. van**, “Neoclassicistische interieurs in Kasteel Beverweert”, *Kasteelkatern* 11 (2009) 25, pp. 11-13. (art.tijd.)
- (1253) **Dettingmeijer, R.**, “Monumenten, geschiedenis en zorg”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 6, pp. 223-228. (art.tijd.)
- (1254) **Doesburg, J. van**, “Vloeren vertellen verhalen: Vloeren in middeleeuwse gebouwen vanuit archeologisch perspectief”, in: E. Koldewey en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 46-63. (art.bun.)
- (1255) **Falize, J.**, “In depot – uit depot. Religieus Erfgoed”, *Hervonden stad. Jaarboek voor archeologie, bouwhistorie en restauratie in de gemeente Groningen* 13 (2008) pp. 169-174. (art.bun.)
- (1256) **Fuhring, P.**, “From commerce to fashion: the *Architecture à la mode* or an Ornament Encyclopedia of the Louis XIV period”, in: A. Ouwerkerk, R. Baarsen, T. Eliëns, B. de Klerck en E. Koldewey (red.), *Het Nederlandse binnenhuis gaat zich te buiten. Internationale invloeden op de Nederlandse wooncultuur* (Leids Kunsthistorisch Jaarboek, 14), Leiden 2007, pp. 146-164. (art.bun.)
- (1257) **Glaudemans, R.**, “‘Koopmansrenaissance’: Het Amsterdamse woonhuisinterieur in de zestiende eeuw”, *KNOB Bulletin* 106 (2007) 4/5, pp. 215-233. (art.tijd.)
- (1258) **Grevenstein, A. van**, “Conserveren en cultiveren: Grondslagen voor het behoud van cultureel erfgoed, de moeizame omgang met een paradox. Een debat over het

spanningsveld tussen het behoud van historische waarde en de vrijheid van de gebruiker”, *Desipientia: Zin & Waan* 16 (2009) 2, pp. 39-43. (art.tijd.)

- (1259) **Groenendijk, P., en R. Schendelaar**, *Rijkswerf Willemsoord: Transformatie van een industrieel monument*, Rotterdam 2008. (boek)
- (1260) **Groot, M.**, “Bangelaer, bungalow en de reikwijdte van ‘invloed’”, in: A. Ouwkerk, R. Baarsen, T. Eliëns, B. de Klerck en E. Koldewey (red.), *Het Nederlandse binnenhuis gaat zich te buiten. Internationale invloeden op de Nederlandse wooncultuur* (Leids Kunsthistorisch Jaarboek, 14), Leiden 2007, pp. 342-368. (art.bun.)
- (1261) **Haan, J. de**, “Hoe ‘Hollands’ was het Groninger interieur?”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 2, pp. 10-13. (art.tijd.)
- (1262) **Haans, F.**, *Monumentengids Doesburg*, Utrecht 2009. (boek)
- (1263) **Haaren, M. van, en M. Oostenbrink**, *Het beste verbeterboek: Architectuurherstel als cultureel ambacht*, Bussum 2008. (boek)
- (1264) **Heinemann, H.**, *Bedreigde waarden. De invloed van de technische benadering op cultuurhistorische betonnen monumenten* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 1-2), Den Haag 2007. (boek)
- (1265) **Hemmes, A., en W. Bloemink**, “De Hindelooper Kamer in Sneek, een voorbeeld van ‘commerciële volkscultuur’”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 2, pp. 18-22. (art.tijd.)
- (1266) **Hendriks, S.**, *Kloosters als religieus erfgoed: Bouwstenen voor een te voeren beleid*, Utrecht 2008. (boek)
- (1267) **Hermans, T., M. van Hunen en H. van de Ven** (red.), *Monumenten in beton. Ontwikkeling en herstel van historisch beton*, Amersfoort 2006. (boek)
- (1268) **Heuvel, M. van den**, *Fabrieken! Industrieel erfgoed in de gemeente Utrecht*, Utrecht 2010. (boek)

- (1269) **Hoeve, J. van der**, “Baksteenvloeren op houten balklagen”, in: E. Koldewey en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 100-115. (art.bun.)
- (1270) **Jacqué, J., en E. Koldewey**, “Sales of scenic wallpapers from Jean Zuber & Co in the Netherlands (1815-1824)”, in: A. Ouwkerk, R.Baarsen, T. Eliëns, B. de Klerck en E. Koldewey (red.), *Het Nederlandse binnenhuis gaat zich te buiten. Internationale invloeden op de Nederlandse wooncultuur* (Leids Kunsthistorisch Jaarboek, 14), Leiden 2007, pp. 216-227. (art.bun.)
- (1271) **Jelsma, D.**, “Hoe verder met de Godshuizen in Nederland”, *Vitruvius* 2 (2008) 5, pp. 26-31. (art.tijd.)
- (1272) **Jongmans, L., B. Linskens en A. de Groot** (red.), *Handreiking religieus erfgoed voor burgerlijke en kerkelijke gemeenten: Van kerkelijk gebruik tot herbestemming*, Leiden 2008. (boek)
- (1273) **Kamphuis, J., S. Nooren, M. Brouwers en A. Hoek**, *Onderzoek restauraties vesting Naarden* (Praktijkreeks Cultureel Erfgoed 12-30), Den Haag 2010. (boek)
- (1274) **Klaassen, R., en H. Gierveld**, “Gewaterd hout in de monumentenzorg”, *Monumenten* 27 (2006) 3, pp. 22-25. (art.tijd.)
- (1275) **Kleijn, E.**, “Monumenten in Nederland en de Rijksdienst. Monumentenbeschrijving nu en straks”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 6, pp. 219-222. (art.tijd.)
- (1276) **Klück, B.**, “De Mieropskameren in Utrecht: een gebouwencomplex met dubbele bodem”, in: E. Koldewey en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 100-115. (art.bun.)
- (1277) **Koch, A.**, “Een lichtend voorbeeld: Interieurverlichting in het interbellum”, in: A. Ouwkerk, R.Baarsen, T. Eliëns, B. de Klerck en E. Koldewey (red.), *Het Nederlandse binnenhuis gaat zich te buiten. Internationale invloeden op de Nederlandse wooncultuur* (Leids Kunsthistorisch Jaarboek, 14), Leiden 2007, pp. 322-341. (art.bun.)

- (1278) **Koldewey, E.**, “De aandacht voor historische interieurs in Nederland, een vogelvlucht vanuit historisch perspectief”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 2, pp. 35-39. (art.tijd.)
- (1279) **Koldewey, E.**, “Monumentale kasteelinterieurs”, *Kasteelkatern* 11 (2009) 25, pp. 4-7. (art.tijd.)
- (1280) **Koldewey, E.**, “‘Wat er op de vloer omme-gaet’: poppenhuisvloeren en de realiteit”, in: E. Koldewey en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 132-161. (art.bun.)
- (1281) **Koldewey, E.**, “De som der delen: de meerwaarde van interieurenssembles”, *CR: interdisciplinair tijdschrift voor conservering en restauratie* 3 (2007), pp. 12-13. (art.tijd.)
- (1282) **Koldewey, E. en T. Hermans** (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008. (boek)
- (1283) **Kuipers, M.**, “Nieuw Erfgoed Erkend: reflecties op de recente monumentenselectie”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 4, pp. 155-166. (art.tijd.)
- (1284) **Kuipers, M.**, “Transformation and Transfer of Monuments: The Supreme Court and its Applied Arts in the Netherlands”, in: T. Patricio, K. van Balen en K. De Jonge (red.), *Conservation in Changing Societies: Heritage and Development*, Leuven 2006, pp. 171-182. (art.bun.)
- (1285) **Kuipers, M.**, “En dan, wat is cultuur nog in dit land? Epidemisch geheugenverlies in het Nederlands architectuurlandschap”, *Heemschut* 83 (2006) 4, pp. 16-18. (art.tijd.)
- (1286) **Kuipers, M.**, “Beton(t)wikkeling: verkenning in vogelvlucht van de betongeschiedenis in Nederland, 1880-1955”, in: T. Hermans, M. van Hunen en H. van de Ven (red.), *Monumenten in beton. Ontwikkeling en herstel van historisch beton*, Amersfoort 2006, pp. 7-24. (art.bun.)
- (1287) **Kuipers, M., en M.T. van Thoor**, “Nieuw Erfgoed en de noodzaak tot revisie”, *KNOB Bulletin* 107 (2008) 4, p. 129. (art.tijd.)

- (1288) **Meierink, B.**, “Religieus erfgoed op kastelen”, *Kasteelkatern* 10 (2008) 24, p. 9. (art.tijd.)
- (1289) **Nijkamp, P.**, “Waardering van monumenten: Een nexus van economie en cultuur”, *Kunstlicht* 30 (2009) 3/4, pp. 22-26. (art.tijd.)
- (1290) **Ouwerkerk, A., R. Baarsen, T. Eliëns, B. de Klerck en E. Koldewey** (red.), *Het Nederlandse binnenhuis gaat zich te buiten. Internationale invloeden op de Nederlandse wooncultuur* (Leids Kunsthistorisch Jaarboek, 14), Leiden 2007. (boek)
- (1291) **Ploeg, K. van der**, “Romaans Keulen in de spiegel van monumentenzorg en architectuurgeschiedenis”, *Desipientia: Zin & Waan* 16 (2009) 1, pp. 4-8. (art.tijd.)
- (1292) **Reinstra, A.**, “Kostbare kerkvloeren”, in: E. Koldewey en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 28-45. (art.bun.)
- (1293) **Reinstra, A.**, “Fries mozaïek”, in: K. Huisman (red.), *Diggelgoud. 25 jaar Argeologysk Wurkferbân: archeologisch onderzoek in Fryslân*, Leeuwarden 2008, pp. 242-249. (art.bun.)
- (1294) **Reinstra, A.**, “Het Minderbroedersmozaïek”, in: W. Friso en F. van der Waard (red.), *Onder dak: De Broerekerk in Bolsward*, Groningen 2006, pp. 54-57. (art.bun.)
- (1295) **Rem, P.**, “De inrichting van paleis Het Loo onder koning Lodewijk Napoleon”, in: E. Koolhaas-Grosfeld, D. Meijers, H. Roodenburg en F. Scholten (red.), *Lodewijk Napoleon en de kunsten in het Koninkrijk Holland* (Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek 56/57), Zwolle 2007, pp. 124-147. (art.bun.)
- (1296) **Renes, H.**, “Monumenten in Nederland en de historische geografie”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 6, pp. 235-244. (art.tijd.)
- (1297) **Rijk, T. de**, ““De nieuwe mensch heeft een nieuw huis nodig” Het Nederlandse interieur en Frank Lloyd Wright”, in: Herman van Bergeijk (red.), *Amerikaanse dromen: Frank Lloyd Wright en Nederland*, Rotterdam 2008, pp. 163-173. (art.bun.)
- (1298) **Roozen, T., en I. Sanders**, “Het cultuurhistorische erfgoed van de Veluwe”, *Vitruvius* 1 (2007) 1, pp. 28-33. (art.tijd.)

- (1299) **Santen, J. van, M. Kuipers, A. Blom, M. de Korte, B. de Vries en E. Arends** (red.), *Monumenten van Herrezen Nederland*, Amersfoort 2007. (boek)
- (1300) **Saris, J., S. van Dommelen en T. Metz**, *Nieuwe ideeën voor oude gebouwen: Creatieve economie en stedelijk herontwikkeling*, Rotterdam 2008. (boek)
- (1301) **Schiphorst, L.**, “Enkele minder bekende interieurontwerpen van Pierre Cuypers”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 2, pp. 24-27. (art.tijd.)
- (1302) **Schmidt, F.**, “Monumenten verliezen. Nieuwe bestemmingen in oude gebouwen”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 5 (2006) pp. 43-48. (art.bun.)
- (1303) **Simons, M.**, “Interieurensembles bij kastelen en buitenplaatsen. Een voorstel ter aanvulling van waardestellende selectiecriteria”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 66-76. (art.tijd.)
- (1304) **Spek, J. van der**, “Vrouwen met een stem in huis. Zeventiende-eeuwse vrouwelijke opdrachtgevers in de Nederlanden”, *Kunstlicht* 30 (2009) 1/2, pp. 84-91. (art.tijd.)
- (1305) **Stenvert, R.**, “Hygiënisch vloeren: vloertaxonomie 1850-1965”, in: E. Koldeweij en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 290-325. (art.bun.)
- (1306) **Stenvert, R.**, “Naar een cultuurtopografie: Monumenten in Nederland, de serie”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 6, pp. 203-218. (art.tijd.)
- (1307) **Stokroos, M., en J. Derwig**, *Alles wat je altijd al wilde weten over monumenten en bouwstijlen*, Bussum 2006. (boek)
- (1308) **Terwindt, S.**, “’t Binnenhuis”, *Desipientia: Zin & Waan* 17 (2010) 2, pp. 32-34. (art.tijd.)
- (1309) **Toebast, J.**, “De leemvloer in een boerderij”, in: E. Koldeweij en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 218-227. (art.bun.)

- (1310) **Tussenbroek, G. van**, “Architectuur- en bouwhistorisch onderzoek ten behoeve van monumentenzorg”, *KNOB Bulletin* 105 (2006) 6, pp. 229-234. (art.tijd.)
- (1311) **Vermeer, G.**, “Geen lust, geen last. Visie op de modernisering van de Monumentenzorg”, *Binnenstad* 43 (2009) 233, p. 22. (art.tijd.)
- (1312) **Vermeer, G.**, “Bouwsporen in de Onkelboerensteeg”, *Binnenstad* 41 (2007) 223/224, pp. 62-64. (art.tijd.)
- (1313) **Viersen, A.**, “De vloerconstructie van de Grote Zaal van Kasteel Amerongen”, in: E. Koldewey en T. Hermans (red.), *Over de vloer: Met voeten getreden erfgoed*, Zwolle 2008, pp. 116-131. (art.bun.)
- (1314) **Vlaardingerbroek, P.**, “‘De Architectuur behulpzaam’: Het zeventiende-eeuwse interieur en de geschilderde zaal van Herengracht 132”, *Bureau Monumenten en Archeologie Jaarboek* 8 (2009) pp. 45-56. (art.bun.)
- (1315) **Vosseveld, R.**, “Laatste vlucht luchthaven Tempelhof. Megalomaan wereldmonument van de twintigste eeuw nu te groot en tegelijkertijd te klein”, *Cuyperbulletin* 13 (2008) 2, pp. 20-25. (art.tijd.)
- (1316) **Vrancken, M.**, “Een kasteel als klooster. Hergebruik en herbestemming van kloosterkastelen sinds de negentiende eeuw”, *Kasteelkatern* 12 (2010) 28, pp. 4-9. (art.tijd.)
- (1317) **Vries, D.J. de**, “Een achterafje met Serlio in de Warmoesstraat”, in: A. Ouwerkerk, R. Baarsen, T. Eliëns, B. de Klerck en E. Koldewey (red.), *Het Nederlandse binnenhuis gaat zich te buiten. Internationale invloeden op de Nederlandse wooncultuur* (Leids Kunsthistorisch Jaarboek, 14), Leiden 2007, pp. 130-145. (art.bun.)
- (1318) **Wesselink, H.**, “Hergebruik van kerkgebouwen”, *Kunstlicht* 31 (2010) 2, pp. 54-61. (art.tijd.)
- (1319) **Wessels, L.**, “Monumentaal wonen”, *Kasteelkatern* 11 (2009) 25, pp. 8-10. (art.tijd.)
- (1320) **Westra, A.**, *Amsterdamse interieurs*, Amsterdam 2009. (boek)

- (1321) **Weve, W.**, “Water in de toren: Watertoren in ere hersteld”, *Delf* 11 (2009) 1, pp. 20-22. (art.tijd.)
- (1322) **Wiegman, M.**, “De restauratie van de Domtoren”, *KNOB Bulletin* 109 (2010) 6, pp. 222-233. (art.tijd.)