

REGLEMENT

VNK x PAN SCRIPTIEPRIJS 2022

De VNK x PAN Scriptieprijs

Met de *VNK x PAN Scriptieprijs* willen de Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici (VNK) en PAN Amsterdam onderzoek naar de kunst van het verzamelen en het vakgebied van de kunsthandel stimuleren en onder de aandacht brengen. Voor deze scriptieprijs komen masterscripties in aanmerking die een of meerdere aspecten van het kunst verzamelen en/of de kunsthandel tot onderwerp hebben.

De uitreiking van de *VNK x PAN Scriptieprijs* vindt jaarlijks plaats tijdens PAN Amsterdam. Tijdens PAN Amsterdam 2022 zal de allereerste prijs worden uitgereikt. Aan de prijs is een geldbedrag van €1.000 verbonden. De scriptieprijs wordt beschikbaar gesteld door het [PAN Educatiefonds](#).

Voorwaarden

Voor deze scriptieprijs komen masterscripties in aanmerking die een of meerdere aspecten van het kunst verzamelen en/of de kunsthandel tot onderwerp hebben.

De scriptie moet geschreven zijn aan een Nederlandse universiteit. Zowel scripties geschreven in het Nederlands als in het Engels worden in aanmerking genomen.

De scriptie kan worden voorgedragen door de scriptiebegeleider of universitair docent, maar scribenten kunnen ook zelf een scriptie aandragen, mits het beoordeeld is met een 7,5 of hoger.

Aanmelden kan via scriptieprijs@kunsthistorici.nl. Na je aanmelding sturen wij je een ontvangstbevestiging en verdere instructies voor het aanleveren van je scriptie. De deadline voor aanmelding voor de *VNK x PAN Scriptieprijs 2022* is 30 september 2022.

Beoordelingscriteria

De scriptie leidt tot relevante en vernieuwende inzichten binnen het kunsthistorische veld op het gebied van (de geschiedenis van) de kunstmarkt, het verzamelen en/of het samenstellen van kunstcollecties.

De scriptie wordt beoordeeld op wetenschappelijk niveau (kritische houding, relevante inzichten en originele benadering van het onderwerp) aan de hand van de voor Nederlandse universiteiten gebruikelijke normen voor een masterscriptie en -onderzoek. De scriptie wordt beoordeeld op leesbaarheid, stijl, helderheid van formulering en argumentatie (stijl en opbouw).

Genomineerden

Begin november worden drie genomineerden bekend gemaakt. Iedere genomineerde krijgt de gelegenheid zijn of haar scriptieonderzoek te presenteren op zaterdag 26 november tijdens PAN Amsterdam, waarna de prijswinnaar bekend wordt gemaakt.

Jury

De jury bestaat uit minimaal drie personen; één hoogleraar/universitair docent, één vertegenwoordiger uit de kunsthandel/kunstmarkt en één vertegenwoordiger van het VNK bestuur.

De jury van de *VNK x PAN Scriptieprijs 2022* bestaat uit:

Mark Grof, algemeen directeur PAN Amsterdam

Marion van der Marel, penningmeester Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici (VNK)

Arnold Ligthart, galeriehouder en specialist 19^e tot en met 21^e-eeuwse schilderkunst

Rachel Esner, docent Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam en directeur Onderzoekschool Kunstgeschiedenis (OSK)

De prijswinnaar wordt benoemd aan de hand van een meerderheid van stemmen. Bij een gelijk aantal stemmen is de stem van de voorzitter van de jury doorslaggevend. Het juryrapport is definitief, over besluiten van de jury wordt geen correspondentie gevoerd.

Juryleden kunnen zelf ook een inzending aandragen. In dat geval ziet de voorzitter van de jury erop toe dat het desbetreffende jurylid niet deelneemt aan de beoordeling van de betrokken inzending. Wanneer een jurylid zelf tot de genomineerden behoort, trekt dit jurylid zich terug uit de jury.