

REGLEMENT  
VNK x PAN SCRIPTIEPRIJS 2024

*English below.*

**De VNK x PAN Scriptieprijs**

Met de *VNK x PAN Scriptieprijs* willen de Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici (VNK) en PAN Amsterdam onderzoek naar de kunst van het verzamelen en het vakgebied van de kunsthandel stimuleren en onder de aandacht brengen. Voor deze scriptieprijs komen masterscripties in aanmerking die een of meerdere aspecten van het kunst verzamelen, de kunsthandel/kunstmarkt of een aanverwant thema tot onderwerp hebben. Denk bijvoorbeeld aan onderwerpen als het herkomstonderzoek van een kunstwerk, collectiebeheer, particuliere schenkingen aan musea, de vrije markt voor schilderkunst in de 17e eeuw, het vak van taxeren et cetera.

De uitreiking van de *VNK x PAN Scriptieprijs* vindt jaarlijks plaats tijdens PAN Amsterdam. Tijdens PAN Amsterdam 2024 zal de prijs voor de derde keer worden uitgereikt. Aan de prijs is een geldbedrag van €1.000 verbonden. De scriptieprijs wordt beschikbaar gesteld door het [PAN Educatiefonds](#).

**Voorwaarden**

Voor deze scriptieprijs komen masterscripties in aanmerking die een of meerdere aspecten van het kunst verzamelen en/of de kunsthandel in brede zin tot onderwerp hebben.

De scriptie moet geschreven zijn aan een Nederlandse universiteit. Zowel scripties geschreven in het Nederlands als in het Engels worden in aanmerking genomen.

De scriptie kan worden voorgedragen door de scriptiebegeleider of universitair docent, maar scribenten kunnen ook zelf een scriptie aandragen, mits het beoordeeld is met een 7,5 of hoger.

**Aanmelden**

Aanmelden kan via [scriptieprijs@kunsthistorici.nl](mailto:scriptieprijs@kunsthistorici.nl). Vermeld in je email in ieder geval de volgende dingen:

- naam, adres, telefoonnummer(s) en geboortedatum van auteur;
- naam van de opleiding, titel van de scriptie, aantal EC en afstudeerdatum;
- namen, titulatuur en e-mailadressen van scriptiebegeleiders;

Bij je aanmelding dien je ook een aantal documenten toe te voegen. We verzoeken je deze documenten per WeTransfer toe te sturen aan [scriptieprijs@kunsthistorici.nl](mailto:scriptieprijs@kunsthistorici.nl). Deze documenten moeten voorzien zijn van een duidelijke documentnaam (bijvoorbeeld: scriptie[naam]). Je aanmelding is pas compleet als we alles hebben ontvangen. We ontvangen graag:

1. jouw masterscriptie **in PDF**;

2. een publiekssamenvatting van maximaal 1 pagina A4 in de Nederlandse of Engelse taal (minimaal centrale vraag, gebruikte onderzoeksmethodiek en onderzoeksresultaat; begrijpelijk voor leken) **in Word**;
3. een bewijs van het cijfer waarmee de scriptie is beoordeeld (bv. kopie diploma of een ondertekende uitdraai van het studenten informatie systeem waaruit afstuderen blijkt);
4. een bewijs waaruit (de datum van) afstuderen blijkt;
5. een curriculum vitae van maximaal twee pagina's;
6. een recente (pas)foto van de auteur.

Na je aanmelding sturen wij je een ontvangstbevestiging. De deadline voor aanmelding voor de VNK x PAN Scriptieprijs 2024 is op maandag 30 september 2024.

### **Beoordelingscriteria**

De scriptie leidt tot relevante en vernieuwende inzichten binnen het kunsthistorische veld op het gebied van (de geschiedenis van) de kunstmarkt, het verzamelen en/of het samenstellen van kunstcollecties.

De scriptie wordt beoordeeld op wetenschappelijk niveau (kritische houding, relevante inzichten en originele benadering van het onderwerp) aan de hand van de voor Nederlandse universiteiten gebruikelijke normen voor een masterscriptie en -onderzoek. De scriptie wordt beoordeeld op leesbaarheid, stijl, helderheid van formulering en argumentatie (stijl en opbouw).

### **Genomineerden**

Begin november worden drie genomineerden bekend gemaakt. Iedere genomineerde krijgt de gelegenheid hun scriptieonderzoek te presenteren op zaterdag 30 november 2024 tijdens PAN Amsterdam, waarna de prijswinnaar bekend wordt gemaakt.

### **Jury**

De jury bestaat uit minimaal drie personen; één hoogleraar/universitair docent, één vertegenwoordiger uit de kunsthandel/kunstmarkt en één vertegenwoordiger van het VNK-bestuur.

De prijswinnaar wordt benoemd aan de hand van een meerderheid van stemmen. Bij een gelijk aantal stemmen is de stem van de voorzitter van de jury doorslaggevend. Het juryrapport is definitief, over besluiten van de jury wordt geen correspondentie gevoerd.

Juryleden kunnen zelf ook een inzending aandragen. In dat geval ziet de voorzitter van de jury erop toe dat het desbetreffende jurylid niet deelneemt aan de beoordeling van de betrokken inzending. Wanneer een jurylid zelf tot de genomineerden behoort, trekt dit jurylid zich terug uit de jury.

## REGULATIONS

### VNK x PAN THESIS AWARD 2024

#### **The VNK x PAN Thesis Award**

With the *VNK x PAN Thesis Award*, the Association of Dutch Art Historians (in Dutch: Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici, VNK) and PAN Amsterdam aim to stimulate and highlight research into the art of collecting and the field of the art trade. Eligible for this thesis award are master's theses that deal with one or more aspects of art collecting, the art trade/art market or a related theme. Examples include topics such as the provenance research of a work of art, collection management, private donations to museums, the free market for painting in the 17th century, the profession of valuation and so on.

The presentation of the *VNK x PAN Thesis Award* takes place annually during PAN Amsterdam. During PAN Amsterdam 2024 the award will be awarded for the third time. The award carries a monetary award of €1,000. The thesis award is made available by the [PAN Education Fund](#).

#### **Terms and Conditions**

This award is open to master's theses that deal with one or more aspects of art collecting and/or the art trade in a broad sense.

The thesis must be written from a Dutch university. Both theses written in Dutch and in English will be taken into consideration.

The thesis may be introduced for application by the thesis supervisor or university lecturer, but scholars may also submit their own thesis, provided it is graded 7.5 or higher.

#### **Application**

You can enter your application at [scriptieprij@kunsthistorici.nl](mailto:scriptieprij@kunsthistorici.nl). In your email, please include at least the following things:

- name, address, phone number(s) and date of birth of author;
- name of program, title of the thesis, number of EC and graduation date;
- names, titles and e-mail addresses of thesis supervisors;

With your application you are also required to attach a number of documents. Please send these documents by WeTransfer to [scriptieprij@kunsthistorici.nl](mailto:scriptieprij@kunsthistorici.nl). These documents must have a clear document name (for example: thesis[name]). Your application is not complete until we have received all of the documents. We would like to receive:

1. your master thesis **in PDF**;
2. an abstract of maximum 1 page A4 in Dutch or English (including at least the central question, research methodology used and research result; understandable for laymen) **in Word**;

3. proof of the grade with which the thesis was assessed (e.g., copy of diploma or a signed copy of the student information system showing graduation);
4. proof of (the date of) graduation;
5. a curriculum vitae of no more than two pages;
6. a recent (passport) photo of the author.

After your application, we will send you a confirmation of receipt. The deadline for application for the *VNK x PAN Thesis Award 2024* is on Monday, September 30, 2024.

### **Assessment criteria**

The thesis leads to relevant and innovative insights within the art historical field in the field of (the history of) the art market, collecting and/or the composition of art collections.

The thesis is assessed on scientific level (critical approach, relevant insights and original approach to the subject) using the standards usual for a master's thesis and research for Dutch universities. The thesis will be judged on readability, style, clarity of formulation and argumentation (style and structure).

### **Nominees**

Three nominees will be announced in early November. Each nominee will have the opportunity to present their thesis research on Saturday, November 30, 2024 during PAN Amsterdam, after which the award winner will be announced.

### **Jury**

The jury consists of at least three people; one professor/university lecturer, one representative from the art trade/art market and one representative from the VNK board.

The award winner is appointed by a majority vote. In case of an equal number of votes, the vote of the chairman of the jury is decisive. The jury report is final; no correspondence will be conducted on jury decisions.

Jury members may also introduce applications themselves. In this case, the chairman of the jury will ensure that the jury member in question does not participate in the evaluation of the application in question. If a juror is themselves among the nominees, this juror will withdraw from the jury.