

Jong VNK x OSK – how-to-PhD

Promoveren: welke opties heb je, hoe financier je die en wie moet je waar voor hebben?

PhD: what options do you have, how do you fund them and who do you need to have for what?

[english below]

Dit bestand is voor iedereen die in Nederland in de richting van Kunstgeschiedenis wilt promoveren.

Nadat je zeker hebt gesteld dat je wilt promoveren, heb je vier opties:

- Een promotieplek gefinancierd via NWO
- Een PhD-positie bij een graduate school intern, dit wordt gefinancierd vanuit een onderzoeksschool of faculteit van de universiteit (aanstelling of een beurs-constructie)
- Solliciteren bij een bestaand project (zie website van OSK en Academic Transfer voor huidige vacatures)
- Aan de slag als een buitenpromovendus

NWO

Een van de meest bekende routes naar een promotieplek is gefinancierd via NWO (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek). Elk jaar zet NWO de call online voor de promoties binnen de geesteswetenschappen, zie bijvoorbeeld:

<https://www.nwo.nl/calls/promoties-de-geesteswetenschappen-2022>.

Globale procedure:

1. Interne ronde(s) bij de universiteit
2. Promotievoorstel indienen bij landelijke ronde NWO
3. Interview
4. Uitslag via puntensysteem

Stappenplan:

Lees als eerste de call om te zien of je aan alle eisen voldoet en hoeveel plekken er per universiteit beschikbaar zijn voor dat jaar. De aanvraag loopt namelijk via de universiteit. Op het moment dat je een geschikt onderwerp hebt gekozen en een hoogleraar of hoofddocent (bij sommige onderzoeksscholen is ook een universitair docent (UD) gerechtigd om een voorstel in te dienen) hebt gevonden die jouw begeleider wilt worden, kun je beginnen met het schrijven van een promotievoorstel. De richtlijnen staan bij de documenten op de website van NWO waar ook de call staat. Let goed op dat je direct in het format van NWO werkt, dat scheelt een hoop tijd later. Dit voorstel, geschreven onder begeleiding van je beoogde promotor zul je eerst moeten indienen bij de interne commissie van de faculteit geesteswetenschappen (of direct bij je gekozen onderzoeksschool). De universiteit bepaalt namelijk welke kandidaten zij naar voren willen schuiven bij de landelijke ronde. Je neemt het dus op tegen mensen die bijvoorbeeld geschiedenis of Nederlands studeren. De aanvraag is niet gericht op ingewijden, maar moet je voor een breder academisch publiek insteken.

Stel de universiteit heeft jouw onderzoek uitgekozen om door te gaan naar de landelijke ronde krijg je begeleiding in het verbeteren van je voorstel en helpen ze je het interview voor te bereiden. Sommige universiteiten hanteren twee interne rondes, dus check dat van tevoren.

Het voorstel moet altijd voor een bepaalde datum en tijd ingediend zijn in het systeem ISAAC en wordt door de begeleider gedaan. Let op dat je je strikt aan het woordenaantal houdt, omdat het systeem je aanvraag anders niet accepteert.

NWO vraagt een aantal hoogleraren uit verschillende vakgebieden om deel te nemen in de commissie die de aanvragen beoordeelt. Ze kijken 50% naar jou als kandidaat en 50% naar je voorstel. Dit zijn ook de mensen waarbij je op gesprek gaat. In dit interview wordt je gevraagd een korte pitch te geven over jou en je onderzoek. Vervolgens worden vragen gesteld over onderdelen waar de commissie twijfels bij heeft. Dit kan best pittig zijn. Kan je de twijfels bij de commissie wegnemen, heb je grote kans een plek te bemachtigen.

Elk jaar wordt het aantal plekken bepaald op basis van de hoeveelheid geld die NWO van de overheid krijgt voor promotieplekken in de geesteswetenschappen. Circa 15 personen krijgen een plek.

De beoordeling is op basis van een puntensysteem, hoe lager des te beter je het hebt gedaan. De kandidaten worden op basis van dit systeem gerangschikt en onder nummer 15 (afhankelijk dus van de hoeveelheid plekken) wordt een streep getrokken. Zit je er bij, gefeliciteerd, zo niet, jammer, je kan het volgend jaar nog eens proberen. Elk voorstel mag nogmaals ingediend worden (na revisie én als je universiteit je nog eens uitkiest om naar de landelijke ronde te gaan).

Voordelen: een gefinancierde promotieplek voor 4 jaar (1 fte) of 5 jaar (0,8 fte); je eigen onderzoek mogen uitvoeren.

Nadelen: proces duurt lang (circa 9 maanden), kansen zijn beperkt.

Een PhD-positie bij een graduate school

Op Nederlandse universiteiten zijn er onderzoekscholen (of 'graduate schools' of 'research schools') per domein. Vaak valt kunstgeschiedenis onder de geesteswetenschappen of letteren. Afhankelijk van de grootte van de universiteit zijn er één of meerdere onderzoekscholen. In dit document hebben we ze voor je op een rij gezet met de link naar de website. Hier staan eventuele vacatures op. Onderzoekscholen hebben soms intern geld of een beurs om een PhD-student aan te stellen. Bij dit soort onderzoekscholen staan er geregeld vacatures uit en op deze oproep kan je reageren door een voorstel in te dienen.

- Universiteit van Amsterdam: dit is een van de grotere universiteiten met verschillende research schools. Deze vallen onder de noemer 'Amsterdam Institute for Humanities Research (AIHR)' en hebben zes takken, zie: <https://aihr.uva.nl/research/research-schools.html>. Hier is ook allerlei informatie te vinden over promoveren.
- Universiteit van Utrecht: er zijn verschillende onderzoeksinstituten die weer uiteenvallen in onderzoeksgroepen, zie <https://www.uu.nl/organisatie/faculteit-geesteswetenschappen/onderzoek/promoveren> en

<https://www.uu.nl/organisatie/faculteit-geesteswetenschappen/onderzoek/promoveren/promotiemogelijkheden>

- Universiteit Leiden: binnen de Geesteswetenschappen zijn er zes onderzoeksinstituten (<https://www.universiteitleiden.nl/en/humanities/graduate-school/prospective-phd-candidates>), waaronder het LUCAS, die weer uiteenvalt in drie specialisaties: <https://www.universiteitleiden.nl/en/humanities/centre-for-the-arts-in-society/phd>
- Radboud Universiteit Nijmegen: daar is het Radboud Institute for Culture & History met verschillende onderzoeksgroepen waarbij je kunt aansluiten, <https://www.ru.nl/rich/>
- Rijksuniversiteit Groningen: binnen de geesteswetenschappen zijn drie research institutes: <https://www.rug.nl/research/gradschool-humanities/research/>
- Vrije Universiteit Amsterdam: twee research institutes: <https://vu.nl/en/about-vu/more-about/graduate-school-of-humanities-research-at-the-faculty-of-humanities>
- Erasmus Universiteit Rotterdam: daar hebben ze de Erasmus School of History, Culture and Communication met een interdisciplinaire insteek bij promotieonderzoek: <https://www.eur.nl/en/eshcc/research/phd-programmes>

Voordelen: een gefinancierde promotieplek waarbinnen je je eigen onderzoek mag uitvoeren.

Nadelen: er moet net maar geld zijn op het moment dat jij op zoek bent naar een promotieplek.

Solliciteren bij een bestaand project

Hoogleraren, hoofddocenten (UHD) en universitair docenten (UD) vragen grote onderzoeksbeurs aan om op die manier PhD-posities en postdoc-posities te creëren. Dit is vaak een onderzoek waar ze zelf veel kennis van hebben en een eigen onderzoeksgroep opzetten. Bekende beurzen zijn de Veni, Vidi, Vici van NWO (<https://www.nwo.nl/calls/nwo-talentprogramma>).

Indien behaald, worden vacatures uitgezet voor promotieplekken. Dit is een normale sollicitatieprocedure.

Meest recente voorbeelden: <https://globalnetherlandishart.sites.uu.nl/> / <https://vu.nl/en/about-vu/more-about/pressing-matter>

Voordelen: geen eigen promotievoorstel schrijven en 'gewoon' solliciteren, je valt binnen een groep wat een sociaal component is.

Nadelen: je interesses moeten net aansluiten bij het onderzoek en er is niet altijd ruimte voor eigen inbreng.

Houdt de websites van de OSK en Academic Transfer in de gaten voor de meest recente vacatures: <https://onderzoekschoolkunstgeschiedenis.nl/#news> & <https://www.academictransfer.com/nl/>

Buitenpromovendus

Het stappenplan bij buitenpromovendi is zeer vergelijkbaar, maar het voornaamste verschil is dat je zelf de financiering regelt.

Stap 1. Je hebt een goed onderwerp op het oog

Stap 2. Je neemt contact op met een hoogleraar, UHD of UD gespecialiseerd op dat vakgebied bij de universiteit waar je wil promoveren

Stap 3. Zodra je een begeleider hebt gevonden die jouw PhD wil begeleiden bouw je jouw idee verder uit tot een onderzoeksplan/PhD proposal

Stap 4. Wanneer de beoogde begeleider akkoord is met jouw plan probeer je in overleg met jouw aanstaande hoofd-promotor een co-promotor aan te haken, dit kan eventueel ook al eerder in het proces

Stap 5. Je dient jouw plan in bij de faculteit en onderzoeksschool waarbij jouw begeleider is aangesloten en schrijft je in

Stap 6. Indien jouw plan wordt geaccepteerd wordt je officieel ingeschreven als buitenpromovendus; je krijgt een klein onderzoeksbudget (e.g. voor conferentiebezoek), toegang tot de bibliotheek, en diverse trainingen.

Dit is dus met de voorwaarde dat je de financiering elders geregeld hebt of door het af te stemmen met je werkgever. Financiëring kan via verschillende fellowships of bij onder andere musea, zie bijvoorbeeld <https://www.vangoghmuseum.nl/nl/over/kennis-en-onderzoek/visiting-fellow> & <https://www.rijksmuseum.nl/nl/onderwijs/universitair-onderwijs/fellowship>

Voordelen: je mag je eigen onderzoek uitvoeren met de mogelijkheid een baan ernaast te hebben.

Nadelen: zelf financiering regelen, promoveren en een baan tegelijk kan pittig zijn.

Wie moet je waar voor hebben

Begeleider: promotietraject en begeleiding

Graduate school: vacatures en ondersteuning voor als je buitenpromovendus bent

OSK: vacatures, trainingen en netwerk

Financiering om aan je voorstel te werken

Het Koninklijk Nederlands Instituut in Rome (KNIR) biedt een stipendium aan afgestudeerden om aan een promotievoorstel te werken. Het stipendium bestaat uit een kosteloos verblijf op het instituut, tegemoetkoming in reiskosten en een onkostenvergoeding van €175,- per week. De deadline voor een verblijf in voorjaar 2023 is 15 november. Kijk [hier](#) voor meer informatie en om je aan te melden.

De Open Universiteit heeft soms een vacature voor een Promising Scholar Fellowship, waarbij je een tijdelijke parttime aanstelling krijgt voor drie maanden vanaf januari om samen met je beoogde promotor aan je voorstel te werken, wat uiteindelijk ingediend wordt bij NWO.

This file is for anyone who wants to pursue a PhD in Art History in the Netherlands.

After you have made sure you want to do a PhD, these are the four options:

1. A PhD position funded through NWO
2. A PhD position at a graduate school; this is funded by a research school or faculty which is part of a university (for example a fellowship construction)
3. A PhD position in an existing project (see OSK and Academic Transfer website for current vacancies)
4. External PhD

NWO (Dutch Organization for Scientific Research): PhD's in Humanities

A NWO-position is one of the well-known routes to a PhD. Each year NWO puts the call online for PhDs within the humanities, see for example: <https://www.nwo.nl/calls/promoties-de-geesteswetenschappen-2022>.

General procedure:

1. Internal round(s) at the university.
2. Submit PhD proposal to national round of the NWO
3. Interview
4. Results via points system

Step-by-step plan:

First, read the call to see if you meet all the requirements and to check the amount of spots available per university for that year. This is necessary because application goes via the universities. The moment you have chosen a suitable topic and found a professor or senior lecturer (at some research schools an associate professor (UD) is also entitled to submit a proposal) who agreed to be your supervisor, you can start writing a PhD proposal.

You can find the guidelines for the proposal on the NWO-website. Make sure you work directly in NWO's format, this will save you a lot of time later. First, you will have to submit this proposal, written under the supervision of your intended supervisor, to the internal committee of the Faculty of Humanities (or directly to your chosen research school). Then the university decides whether they will put your proposal forward to the next round. This means that you will be competing with people who study history or Dutch, for example. Make sure you write for a wider academic audience, as your application will be read by a broader academic audience.

Once you pass the internal round and the university has chosen to submit your proposal to the national round, the university will help you to improve your proposal and help you prepare for the interview. Some universities have two internal rounds, so check beforehand.

The proposal must always be submitted in the ISAAC system by a certain date and time; this done by the supervisor. Make sure you strictly adhere to the word count, otherwise the system will not accept your application.

NWO asks a number of professors from different fields to participate in the committee that evaluates the applications. They will evaluate your proposal based on two criteria: the

content of your proposal (50%) and your research profile (50%). You will be interviewed by members of the same commission.

In the interview, you will be asked to give a short pitch about you and your research. Afterwards, the committee will ask questions about matters they still have queries/doubts about. This can be quite tough. If you can remove the committee's doubts, you stand a good chance of getting a spot.

Each year the number of spots is determined by the amount that the NWO receives from the government for PhD-spots in the humanities. Approximately 15 people receive a spot.

The evaluation is based on a point system - the lower the grade the better. Candidates are ranked based on this system and a line is drawn below number 15 (depending on the amount of spots). If you managed to get in - congratulations! If not - you can try again next year. Any proposal may be resubmitted (after revision and if your university again agrees to put your proposal forward to the national round).

Advantages: a funded PhD-position for 4 years (1 FTE) or 5 years (0.8 FTE) & being allowed to conduct your own research.

Disadvantages: process takes a long time (about 9 months) & severe competition: opportunities are limited.

A PhD position at a graduate school

At Dutch universities, there are research schools (or "graduate schools" or "research schools") based on domain. Often art history falls under the humanities or arts. Depending on the size of the university, there are one or more research schools. In this document we have listed them for you with the link to the website; this is where any vacancies are listed. Research schools sometimes have internal funds or grants to appoint a-PhD student. At these research schools, there are regularly vacancies out and you can respond to this call by submitting a proposal.

University of Amsterdam: this is one of the larger universities with several research schools. These come under the heading "Amsterdam Institute for Humanities Research (AIHR)" and have six branches, see: <https://aihr.uva.nl/research/research-schools.html>. Here you can also find all kinds of information about doctoral studies.

University of Utrecht: there are several research institutes which in turn break down into research groups: <https://www.uu.nl/organisatie/faculteit-geesteswetenschappen/onderzoek/promoveren> and <https://www.uu.nl/organisatie/faculteit-geesteswetenschappen/onderzoek/promoveren/promotiemogelijkheden>

Leiden University: within the Humanities there are six research institutes (<https://www.universiteitleiden.nl/en/humanities/graduate-school/prospective-phd-candidates>), including LUCAS, which in turn is divided into three specializations: <https://www.universiteitleiden.nl/en/humanities/centre-for-the-arts-in-society/phd>

Radboud University Nijmegen: there is the Radboud Institute for Culture & History with several research groups you can join, <https://www.ru.nl/rich/>

University of Groningen: within the humanities there are three research institutes: <https://www.rug.nl/research/gradschool-humanities/research/>

Vrije Universiteit Amsterdam: two research institutes: <https://vu.nl/en/about-vu/more-about/graduate-school-of-humanities-research-at-the-faculty-of-humanities>

Erasmus University Rotterdam: they have the Erasmus School of History, Culture and Communication with an interdisciplinary approach to doctoral research: <https://www.eur.nl/en/eshcc/research/phd-programmes>

Advantages: a funded PhD position in which you can conduct your own research.

Disadvantages: there just has to be money available when you are looking for a PhD position.

Applying to an existing project

Professors, senior lecturers (UHD) and associate professors (UD) apply for large research grants - if they succeed PhD-positions and postdoc-positions will be created. This is often research in which they themselves have extensive knowledge and set up their own research group. Well-known grants are the Veni, Vidi, Vici from NWO (<https://www.nwo.nl/calls/nwo-talentprogramma>) and the EU-grants.

If achieved, vacancies are posted for PhD positions. This is a normal application process.

Most recent examples: <https://globalnetherlandishart.sites.uu.nl/> / <https://vu.nl/en/about-vu/more-about/pressing-matter>

Advantages: no need to write your own PhD proposal and 'just' apply, you fall within a group which is a social component.

Disadvantages: your interests just have to match the research and there is not always room for your own input.

Keep an eye on the OSK and Academic Transfer websites for the latest vacancies: <https://onderzoekschoolkunstgeschiedenis.nl/#news> & <https://www.academictransfer.com/nl/>

External PhD

The step-by-step process for outside PhD students is very similar, but the main difference is that you arrange your own funding.

Step 1. You have a good topic in mind

Step 2. You contact a professor, UHD or UD specializing in that field at the university where you want to do your PhD

Step 3. Once you have found a supervisor who wants to supervise your project you develop your idea further into a research plan/PhD proposal

Step 4. When the intended supervisor agrees with your plan, you try to find a co-supervisor in consultation with your future principal supervisor.

Step 5. You submit your plan to the faculty and research school to which your supervisor is affiliated and register.

Step 6. If your plan is accepted you will be officially enrolled as an outside PhD student; you will receive a small research budget (e.g. for conference attendance), access to the library, and various training courses.

This is all on the condition that you have arranged funding elsewhere or have coordinated your plans with your employer. Funding can be arranged through various fellowships or museums, see for example <https://www.vangoghmuseum.nl/nl/over/kennis-en-onderzoek/visiting-fellow> & <https://www.rijksmuseum.nl/nl/onderwijs/universitair-onderwijs/fellowship>

Advantages: you may conduct your own research with the possibility of having a job on the side.

Disadvantages: arranging your own funding, doing a PhD and a job at the same time can be tough.

Who do you need for what

Supervisor: PhD program and supervision

Graduate school: vacancies and support for when you are an outside PhD student

OSK: job openings, training and networking

Funding to work on your proposal

The Royal Dutch Institute in Rome (KNIR) offers a stipend to graduate students to work on a PhD proposal. The stipend consists of a free stay at the institute, allowance for travel expenses and an expense allowance of €175 per week. The deadline for a spring 2023 residency is Nov. 15. Look [here](#) for more information and to apply.

The Open University sometimes has a vacancy for a Promising Scholar Fellowship, where you will receive a temporary part-time appointment for three months starting in January to work with your intended supervisor on your proposal, which will eventually be submitted to NWO.