

# Concept-longlist Karel van Manderprijs 2024

Beeldende kunst en Kunstnijverheid van 1550 tot 1700

Publicatiejaren: 2019 tot en met 2023

Samensteller: Frédérique Beerse in opdracht VNK

## Het kunstwerk

### Het kunstwerk centraal

1. Bikker, Jonathan. *De Vaandeldrager*. Rotterdam: nai010, 2023.
2. Dencher, Alexander R. *Commemorating Conquest: The triumphal entry of William III of Orange, King of England, into The Hague in 1691*. Proefschrift Universiteit Leiden, 2020.
3. Hult, Margreet van der. "Een huyshouding in 't kleyn": *Het poppenhuis van Petronella de la Court in het Centraal Museum Utrecht*. Arnhem: Karel van Mander Academy, 2020.
4. Landsman, Rozemarijn. *Vermeer's maps*. New York: The Frick Collection, 2022.
5. Schillemans, Robert. *Adriaen van de Velde: De Passieserie uit 1664*. Arnhem: Karel van Mander Academy, 2020.
6. Schwartz, Gary. *A Rembrandt Invention: A new Baptism of the Eunuch*. Leiden: Primavera Pers, 2020.
7. Streefkerk, Tim. *De Solebay Wandtapijten: Een geknoopte oorlogskroniek*. Zwolle: Waanders, 2023.

### Technische kunstgeschiedenis

8. Derks, Kirsten. *Scanning Michael Sweerts and Michaelina Wautier: Uncovering the working methods of 17<sup>th</sup>-century Brussels artists by means of MA-XRF examination*. Proefschrift KU Leuven, 2023.
9. Froment, Emilie. *The Consequences of Was-Resin Linings on the Present Appearance and Conservation of Seventeenth Century Netherlandish Paintings on Canvas*. Proefschrift Universiteit van Amsterdam, 2019.
10. Hagendijk, Thijs. *Reworking Recipes: Reading and Writing Practical Texts in the Early Modern Arts*. Proefschrift Universiteit Utrecht, 2020.
11. Lookeren Campagne-Nuttall, Kate van. *Understanding Dutch tin-glazed tiles (1600-1750) through the interpretation of texts, analysis and recipe reconstruction*. Proefschrift Universiteit van Amsterdam, 2022.
12. Speleers, Lidwien. *De schildersmaterialen en schilderstechnieken van de twaalf schilders in de Oranjezaal (1648-1652), Paleis Huis ten Bosch*. Proefschrift Universiteit van Amsterdam, 2021.

### Iconografie

13. Duijnen, Michel van. *A Violent Imagination: Printed Images of Violence in the Dutch Republic, 1650-1700*. Proefschrift Vrije Universiteit Amsterdam, 2019.
14. Goossens, Eymert-Jan. *Heel en al: Het iconografische programma van het Stadhuis van Amsterdam 1647-1665*. Proefschrift Universiteit Utrecht, 2022.
15. Mondt, Marianne M. *De zee-eenhoorn in kaart gebracht: Zee-eenhoorns in woord en beeld in de middeleeuwen en vroegmoderne tijd*. Proefschrift Universiteit Leiden, 2019.
16. Wolf, Ineke. *Deugd en moraal: De diepere betekenis van zeventiende-eeuwse verhalende voorstellingen*. Leiden: Primavera Pers, 2023.

### Genres in de kunst

17. Koeleman, Floor. *Visualizing Visions: Reviewing the Seventeenth-century genre of constcamer paintings*. Proefschrift Université de Luxembourg, 2021.
18. Meijer, Fred. *Stillezens door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw*. Zwolle: WBOOKS, 2022.
19. Ploeg, Frank van der. *Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw*. Zwolle: WBOOKS, 2020.

### **Blik op het medium**

20. Breet, Hans. *De Dordtse Roos: Zilversmeedkunst uit Dordrecht 1495-1807*. Zwolle: Waanders, 2020.
21. Caen, Joost en Kees Berserik. *Silver-Stained Roundels and Unipartite Panels before the French Revolution: Flanders, Vol. 5: Medium-Sized Panels and Fragments of Large Stained-Glass Windows*. Turnhout: Brepols, 2021.
22. Grasskamp, Anna. *Art and Ocean Objects of Early Modern Eurasia: Shells, Bodies, and Materiality*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021.
23. Hartkamp-Jonxis, Ebeltje. *When Indian Flowers Bloomed in Europe: Masterworks of Indian Trade Textiles, 1600-1700, in the Tapi Collection*. New Delhi: Niyogi Books, 2023.
24. Laurentius, Frans en Theo Laurentius. *Watermarks 1450-1850: A Concise History of Paper in Western Europe*. Leiden: Brill, 2023.
25. Roon, Marike van. *Kijk mij! Geborduurde boekbanden 1585-1679*. Gorredijk: Sterck & De Vreese, 2023.
26. Schnabel, Paul. *Anders gekeken: Het beste en het boeiendste uit de Hollandse schilderkunst van de Gouden Eeuw*. Zwolle: Waanders, 2021.
27. Wei-Husan Chen, Jessie. *Everlasting flowers between the pages: Forms of knowledge and the making of seventeenth-century florilegia*. Proefschrift Universiteit Utrecht, 2023.

### **Monografie**

28. Beart, Kees. *Johannes Goedaert (1617-1668): Zijn betekenis, invloed en waardering door de eeuwen heen*. Eigen uitgave, 2019.
29. Bikker, Jonathan. *Rembrandt: Biografie van een rebel*. Rotterdam: nai010, 2019.
30. Giltaij, Jeroen. *Het Grote Rembrandt Boek: Alle 684 schilderijen*. Zwolle: WBOOKS, 2022.
31. Hult, Margreet van der. *Jan van Mieris (1660-1690): His Life and Work*. Arnhem: Karel van Mander Academy, 2021.
32. Kwakkelstein, Michael W. *Rubens. Study Heads and Anatomical Studies: Anatomical Studies*. Turnhout: Harvey Miller Publishers, 2021.
33. Logan, Anne-Marie en Kristin Lohse Belkin. *The Drawings of Peter Paul Rubens: A Critical Catalogue*. Turnhout: Brepols, 2021.
34. Meijer, Fred G. *Franchoys Ryckhals: Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw*. Zwolle: WBOOKS, 2019.
35. Noorman, Judith. *Art, Honor and Success in the Dutch Republic: The Life and Career of Jacob van Loo*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020.
36. Ploeg, Frank van der en Inge Schipper. *Arnoldus van Anthonissen: Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw*. Zwolle: WBOOKS, 2021.
37. Schatborn, Peter en Jeroen Giltaij. *Rembrandt: 100 tekeningen*. Zwolle: WBOOKS, 2022.
38. Witt, David de. *Abraham van Dijck (1635-1680): Life and work of a late Rembrandt pupil*. Zwolle: WBOOKS, 2019.

### **Kunst in context**

#### **Familiezaken**

39. Giltaij, Jeroen. *De vrouwen van Rembrandt: Saskia, Geertje, Hendrickje*. Zwolle: WBOOKS, 2023.
40. Zandvliet, Kees. *De wereld van de familie Blaeu*. Zutphen: Walburg Pers, 2022.

#### **Kunstenaarsnetwerk**

41. Beerens, Rudy Jos. *Painters and Communities in Seventeenth-Century Brussels: A Social History of Art in a Digital Framework*. Proefschrift KU Leuven, 2021.
42. Helmus, Liesbeth M. *De Bentvueghels: Een berucht kunstgenootschap in Rome 1620-1720*. Amsterdam: Spectrum, 2023.

43. Karst, Sander. *Schilderen in een land zonder schilders: De Nederlandse bijdrage aan de opkomst van de Britse schildersschool, 1520-1720*. Proefschrift Universiteit Utrecht, 2021.
44. Overpelt, Laura. *"By a single painter": The Organisation and Representation of Giorgio Vasari's Decorative Projects in the Palazzo Vecchio*. Proefschrift Open Universiteit Heerlen, 2022.
45. Puttelaar, Carla van de. *Scottish Portraiture 1644-1714: David and John Scougall and Their Contemporaries*. Turnhout: Brepols, 2021.
46. Schrier, Irene. *Nicolaes de Clerck, Boeckvercooper ende constdrucker: Boek en prent bij de Delftse uitgever Nicolaes de Clerck (ca. 1599-1623)*. Proefschrift Universiteit van Amsterdam, 2019.
47. Wit, Ada de. *Grinling Gibbons and his Contemporaries (1650-1700): The Golden Age of Woodcarving in the Netherlands and Britain*. Turnhout: Brepols, 2022.

#### **Markt en mecenaat**

48. Colicino, Giuliano. *Gli incisori e il mercato delle stampe nel Viceregno di Napoli (1565-1734)*. Proefschrift Universiteit van Amsterdam.
49. Jansen, Dirk Jacob. *Jacopo Strada and Cultural Patronage at The Imperial Court*. Leiden: Brill, 2019.
50. Kolfin, Elmer. *Kunst van de macht: Jordaens, Lievens en Rembrandt in het Paleis op de Dam*. Zwolle: Waanders, 2023.
51. Li, Weixuan. *Painters' playbooks: Deep mapping socio-spatial strategies in the art market of seventeenth-century Amsterdam*. Proefschrift Universiteit Utrecht, 2023.
52. Noorman, Judith en Robbert Jan van der Maal. *Het unieke memorieboek van Maria van Nesse (1588-1650)*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2022.
53. Puyenbroek, Marleen. *Working from Home: Women as Professionals in the Household and the Art Market of the Dutch Republic, 1580-1720*. Proefschrift Universiteit van Amsterdam, 2021.

#### **Kunst in de Republiek**

54. Bussels, Stijn en Bram Oostveldt. *The Sublime in the Visual Culture of the Seventeenth-Century Dutch Republic*. Londen: Routledge, 2023.
55. Jager, Angela en Marije Osnabrugge. *Op bezoek in de Republiek: Reisverslagen uit de zeventiende en achttiende eeuw*. Zwolle: WBOOKS, 2021.
56. Veldman, Freerk en Lieke Veldman-Planten. *Barok in Groningen 1650-1750*. Zwolle: WBOOKS, 2022.

#### **Stad in beeld**

57. Biesboer, Pieter. *De Grote of St.-Bavokerk in de schilderkunst*. Zwolle: WBOOKS, 2023.
58. Middelkoop, Norbert. *Blik op Haarlem: De stad verbeeld in de zeventiende eeuw*. Zwolle: Waanders, 2023.
59. Weve, Wim. *Vermeer en de Delftse topografie*. Zwolle: WBOOKS, 2023.

#### **Kunst en religie**

60. Begheyn, Paul. *De Nederlandse jezùieten: Een geschiedenis in 50 voorwerpen*. Nijmegen: Uitgeverij Vantilt, 2019.
61. Boer, Wietse de. *Art in Dispute: Catholic Debates at the Time of Trent. With an Edition and Translation of Key Documents*. Leiden: Brill, 2021.
62. Eck, Xander van. *The Gouda Windows (1552-1572): Art and Catholic Renewal on the Eve of the Dutch Revolt*. Leiden: Brill, 2020.
63. Hartog, Elizabeth den. *Een spoor van vernieling: Het Noord-Nederlandse katholiek kerkinterieur voor, tijdens en na de Beeldenstorm*. Hilversum: Uitgeverij Verloren, 2019.
64. Suykerbuyk, Ruben. *The Matter of Piety: Zoutleeuw's Church of Saint Leonard and Religious Material Culture in the Low Countries (c. 1450-1620)*. Leiden: Brill, 2020.
65. Weber, Gregor J.M. *Johannes Vermeer: Geloof, licht en reflectie*. Rotterdam: nai010, 2023.

### **Herkomst- en verzamelgeschiedenis**

66. Boogaart, Ernst van den. *Het land van de suikermolen: Johan Maurits' Brazilië*. Zwolle: WBOOKS, 2020.
67. Ekkart, Rudi en Claire van den Donk. *Pauwenogen: De portretverzameling van de familie Pauw van Wioldrecht*. Leiden: Primavera Pers, 2023.
68. Grasskamp, Anna. *Objects in Frames: Displaying Foreign Collectibles in Early Modern China and Europe*. Berlijn: Reimer Verlag, 2019.
69. Hult, Margreet van der. *Het kunstkabinet van Petronella de la Court: De verzameling van een zeventiende-eeuwse mecenas*. Arnhem: Karel van Mander Academy, 2021.
70. Rijks, Marlise. *Artists' and Artisans' Collections in Early Modern Antwerp: Catalysts of Innovation*. Turnhout: Brepols, 2022.
71. Schwartz, Gary. *Rembrandt in a red beret: The vanishings and reappearances of a self-portrait*. Zwolle: WBOOKS, 2022.
72. Verschoor, Gerdien. *Het meisje en de geleerde: Kroniek van twee verloren gewaande Rembrandts*. Amsterdam: Atlas Contact, 2019.
73. Zelen, Joyce. *Blinded by Curiosity: The Collector-Dealer Hadriaan Beverland (1650-1716) and his Radical Approach to the Printed Image*, Leiden: Primavera Pers, 2021

### **Uit de collectie van...**

74. Buvelot, Quentin. *Manhattan Masters: Hollandse schilderijen uit The Frick Collection*. Zwolle: Waanders, 2022.
75. D'haene, Virginie en Hans Buijs. *European Old Master Drawings from the Bruges Print Room*. Tielt: Lanoo Publishers, 2019.
76. Duparc, Frederik J. *Dutch and Flemish Masterworks from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo Collection*. Boston: MFA Publications, 2020.
77. Fucci, Robert. *Drawn to life: Master drawings from the age of Rembrandt in the Peck Collection at the Ackland Art Museum*. Londen: Paul Holberton Publishing, 2022.
78. Rulkens, Charlotte. *Rembrandt en het Mauritshuis*. Zwolle: Waanders, 2019.
79. Tuyll van Serooskerken, Carel van. *The Italian Drawings of the Seventeenth and Eighteenth Centuries in the Teyler Museum*. Leiden: Primavera Pers, 2021.