

# Algemene ledenvergadering 2016

Amsterdam, Rijksmuseum Auditorium, zaterdag 12 november 2016,  
jaarvergadering en verslagen: 10:45-11:25; prijzen: 15:50-16:30

## 1.

### OPENING EN VASTSTELLING AGENDA

Aanwezig zijn 6 van de 8 bestuursleden. De agenda is vastgesteld.

## 2.

### VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING 7 NOVEMBER 2014

Het verslag van 2015 is goedgekeurd en daarmee vastgesteld.

## 3.

### TERUGBLIK 2016

Visuele presentatie van de activiteiten van 2016 wordt getoond. Overzicht activiteiten:

- Sectie Architectuur, 15 april 2016, Gemert: 'Een kijkje in de keuken van... de gemeentelijke Ruimtelijke Ontwikkeling, Gemert'
- Algemeen: 24 mei 2016, RKD, Den Haag: Expositie RKD-VNK
- Algemeen: 10 juni 2016, Cromhouthuis/Bijbels

Museum, Amsterdam:  
Workshopmiddag

- 'Kennerschap, musea en de markt'
- Sectie Zelfstandigen: 2 september 2016, RKD, Den Haag: Workshopmiddag 'Van boek naar doek. Hoe zet je kunsthistorisch onderzoek om in een succesvol freelance project?'
- Sectie Architectuur: 6 oktober 2016, Universiteit Utrecht, Utrecht: Studiedag 'Selling Architecture'
- Sectie Educatie: 27 oktober 2016, Vondel CS, Amsterdam: 'De kunsthistoricus op tv'

## 4.

### BERICHTEN VANUIT BESTUUR

*Samenstelling bestuur:*

- Twee bestuurswisselingen hebben plaatsgevonden en een nieuw bestuurslid is toegetreden:
- Renske Cohen Tervaert is per 1 januari 2016 opgevolgd als secretaris door Geerte Broersma (Conservator Muiderslot).

- Judith Niessen is per 1 juni 2016 opgevolgd door Menno Jonker (Zelfstandig curator en onderzoeker). Jonker heeft de sectie Zelfstandigen overgenomen.
- Epcó Runia (Hoofd Educatie Mauritshuis) is per september 2016 als nieuw bestuurslid toegetreden. Hij vertegenwoordigt de nieuwe sectie Educatie.

*Officemanager*

Eline Levering is per februari 2016 als officemanager gestart.

## 5.

### PRESENTATIE JAARREKENING

Penningmeester Ellis Dullaart (ED) geeft toelichting op de jaarrekening 2015 en begroting 2017. Op 31 december 2015 bedroegen de saldi van de betaal- en spaarrekening respectievelijk €1563,86 en €24.761,32. Zie verder tekst ED. Concluderend: over 2015 blijven meer inkomsten te zijn

gegenereerd dan begroot, en blijkt dat de uitgaven conform begroting zijn uitgekomen. Dit resulteert in een positief saldo van ruim €3200,- dat aan de reserves is toegevoegd. Dit positieve saldo komt voort uit sponsor-gelden en hogere inkomsten uit de diverse activiteiten. Het extra geld is gedeeltelijk geïnvesteerd in een nieuw online systeem voor ledenadministratie.

De activiteiten hebben meer inkomsten gegenereerd dan begroot, maar daarnaast is er ook meer aan uitgegeven dan begroot. Voor toekomstige begrotingen zal er rekening mee worden gehouden dat de inkomsten uit sectie-activiteiten en de workshop significant hoger zijn dan voorheen werd begroot. Het bestuur verwacht het komend jaar meer inkomsten te genereren door middel van de sectie-activiteiten en de workshop. Omdat blijkt dat deze activiteiten erg gewaardeerd worden door onze leden, is er ook meer geld vrijgemaakt om

deze te organiseren. Om de jaarlijkse *Kunsthistorische Dag* een nog steviger positie te geven, is ook daarvoor ruimer begroot aan de lastenkant. De Kascommissie heeft opgemerkt dat het budget van €500,- per sectie mogelijk in de toekomst omlaag zou moeten kunnen, zodra alle secties goed lopen en zij ook eigen inkomsten genereren.

De VNK jaarrekening 2015 en begroting 2017 zijn goedgekeurd door de kascommissie, bestaande uit Claire van den Donk-Schweigman en Lucinda Timmermans. Aangezien hun termijn er op zit, wordt een oproep voor nieuwe leden van de kascommissie gedaan. Het bestuur bedankt hen hartelijk voor hun inzet in de afgelopen 3 jaar.

## 6.

### UPDATE SECTIES 2016

Sectie Educatie

Voorzitter van de sectie, Epcó Runia, geeft een korte toelichting op de sectie: voor wie is die bedoeld en wat houdt educatie in? Educatie is in deze sectie breder dan alles wat met 'scholen' te maken heeft. Het gaat over kennisoverdracht voor een breed

publiek en betreft 'overdrachts-kunsthistorici'. Denk hierbij aan docenten in musea en in onderwijs, cursussen, reizen, educatieve medewerkers van erfgoedinstellingen, productmakers, alle kunsthistorici die meer in marketing beroepen zitten en veel voor media doen.

De sectie biedt deze mensen een platform voor kennisuitwisselingen, en wil meer waardering voor het vak kweken. Zo wil het bijdragen aan de inhoudelijke verdieping en professionalisering van het werkveld. Dit wil de sectie bereiken door workshops en bijeenkomsten te organiseren. Een eerste succesvolle bijeenkomst, 'De kunsthistoricus op tv' heeft al plaatsgevonden op 27 oktober 2016.

De sectie is leuk en leerzaam voor iedere kunsthistoricus.

## 7.

### RONDVRAAG

Er zijn geen vragen.

## 8.

### UITREIKING

### KUNSTHISTORISCHE PRIJZEN

#### Jan van Gelderprijs 2016

Jurylid Roman Koot geeft kort

een toelichting op de prijs: dit jaar dongen publicaties uit de tweede helft 2014 en 2015 mee, waaruit 1 winnaar is gekozen. Voortaan zal de prijs altijd betrekking hebben op het voorafgaande kalenderjaar. Het juryrapport wordt voorgelezen door jurylid Caroline Roodenburg. De jury koos uit 9 publicaties. Zie verder tekst juryrapport. De winnaar van de Jan van Gelderprijs is Sara van Dijk, met haar proefschrift "*Beauty adorns virtue*". *Dress in portraits of women by Leonardo da Vinci*.

### De Gijsselaar Hintzenfondsprijs

Het juryrapport wordt voorgelezen door jurylid Claudine Chavannes-Mazel. Zie verder tekst juryrapport. De prijs wordt toegekend aan Jan Teeuwisse 'als directeur van Het Sculptuurinstituut te Scheveningen wegens de grote verdienste op het gebied van het toegankelijk maken van kunsthistorische kennis betreffende de Nederlandse beeldhouwkunst voor een breed publiek', aldus het juryrapport.

### Karel van Manderprijs 2016

De Karel van Manderprijs 2016 is gebaseerd op de bibliografie 'Architectuur, stedenbouw en ruimtelijke ordening, tuin- en landschapsarchitectuur, monumentenzorg en bouwhistorie door de eeuwen heen'. Het juryrapport wordt voorgelezen door juryvoorzitter Annette de Vries. Uit de vele publicaties zijn er 9 genomineerd. Zie verder tekst juryrapport.

Een eervolle oeuvrevermelding gaat naar Heimerick Tromp, met de publicatie *De Nederlandse landschapsstijl in de Achttiende Eeuw*, Leiden 2012.

De winnaar van de Karel van Manderprijs 2016 is Merlijn Hurx (universitair docent middeleeuwse architectuurgeschiedenis aan de Universiteit Utrecht) met zijn publicatie *Architect en aannemer. De opkomst van de bouwmarkt in de Nederlanden 1350-1530*.

## 9.

### SLUITING

De algemene ledenvergadering is gesloten om 11:15 uur. De prijsuitreiking is gesloten om 17:00u.

	BEGROTING 2015		REALISATIE 2015		VERSCHIL		CONCEPTBEGROTING 2017		
<b>INKOMSTEN</b>							<b>INKOMSTEN</b>		
contributie		18.500,00		17.060,50		-1.439,50	contributie		18.000,00
rente		200,00		203,01		3,01	rente		200,00
sponsoring		1.500,00		2.400,00		900,00	sponsoring		1.500,00
workshop		250,00		2.420,00		2.170,00	workshop		1.250,00
jaarvergadering		750,00		1.130,00		380,00	jaarvergadering		1.000,00
sectie activiteiten		500,00		1.873,00		1.373,00	sectie activiteiten		750,00
diversen		-		102,48		102,48	diversen		-
<b>TOTAAL INKOMSTEN</b>		<b>21.700,00</b>		<b>25.188,99</b>		<b>3.488,99</b>	<b>TOTAAL INKOMST</b>		<b>22.700,00</b>
<b>UITGAVEN</b>							<b>UITGAVEN</b>		
secretariaat		5.000,00		5.669,02		669,02	<i>Organisatie</i>		
druk- / portokosten		250,00		1.307,36			office management		12.500,00
admin- / onkosten		250,00		507,93		257,93	druk- / portokosten		250,00
bestuurskosten		350,00		180,37		-169,63	admin- / onkosten		250,00
<i>Kunsthistorici.nl</i>							bestuurskosten		250,00
redactie		5.100,00		4.120,86			website/bulletin		750,00
website/huisstijl		1.500,00		650,01		-850,00	<b>SUBTOTAAL</b>		<b>14.000,00</b>
<b>SUBTOTAAL</b>		<b>6.600,00</b>		<b>4.770,87</b>		<b>-1.829,13</b>	<i>Evenementen</i>		
<i>Evenementen</i>							workshop		1.500,00
workshop		1.000,00		2.036,86			jaarvergadering		2.500,00
jaarvergadering		2.000,00		1.901,65			sectie activiteiten		2.500,00
sectie activiteiten		1.000,00		885,25		-111,75	<b>SUBTOTAAL</b>		<b>6.500,00</b>
<b>SUBTOTAAL</b>		<b>4.000,00</b>		<b>4.823,76</b>		<b>823,76</b>	<i>Kunsthistorische prijzen</i>		
<i>Kunsthistorische prijzen</i>							K. v. Mander		1.500,00
K. v. Mander		1.500,00		1.500,00			J. v. Gelder		1.000,00
J. van Gelder		1.100,00		-			overig		150,00
overig		250,00		34,60		-215,40	<b>SUBTOTAAL</b>		<b>2.650,00</b>
<b>SUBTOTAAL</b>		<b>2.850,00</b>		<b>1.534,60</b>		<b>-1.315,40</b>	<i>Overige</i>		
bibliografie		2.500,00		2.976,01		476,01	bibliografie		2.500,00
onvoorzien		200,00		-		-200,00	CIHA		200,00
CIHA		200,00		200,00		-	onvoorzien		250,00
<b>TOTAAL UITGAVEN</b>		<b>22.200,00</b>		<b>21.969,92</b>		<b>-230,08</b>	<b>SUBTOTAAL</b>		<b>2.950,00</b>
<b>SALDO 2015</b>		<b>-500,00</b>		<b>3.219,07</b>		<b>3.719,07</b>	<b>TOTAAL UITGAVEN</b>		<b>26.100,00</b>
							<b>SALDO 2016</b>		<b>-3.400,00</b>